PARAPARAPU JOURNAL
பரபரப்பு
ஜேர்னல்
ISSUE 020 MARCH 09, 2007



புலிகளுக்கு வடகொரியா ஊடாக வரும் முக்கிய ஆயுதங்கள்?

பெப்ரவரி இறுதியில் புலிகளின் தாக்குதல் தாமதித்ததன் காரணம் உரிய நேரத்தில் முக்கிய ஆயுதங்கள் வந்து சேராதது?

கனடா-டொலர் 3.50
பிரிட்டன்-பவுண்ட்ஸ் 2.00
பிரான்ஸ்-யூரோ 3.00
சுவிஸ்-பிராங்க் 5.00
ஜேர்மனி-யூரோ 3.50
அவுஸ்திரேலியா-டொலர் 5.00
நோர்வே-குரோனர் 32.00

Paraparapu Journal Team

Production Advisor
Karan

Overseas Distribution

Australia
Lingam

France, Germany
T.Rameswaran

Switzerland
Thai Nilam

United Kingdom
N.T.Navaneethan

Norway
Selva

Type setting
J.Rajesh

Proofreading
Para.Kandiah

VP-Operations
B.Varathan

Advertising Coordinator
Kannan

Marketing Manager, Eastern Canada
Nimalini Rasa

Layout designing
Team Alpha Canada - A Team

Associate Editor
Shiamini Kandiah

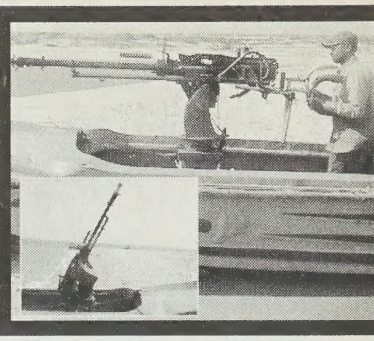
Published By
Team Alpha Canada

Editor-in-Chief
Rishie

Paraparapu Journal
P.O.Box 171, 21 Main Street
Markham, On. L3P 3J7, Canada.
Phone: 416-548-8060
Fax: 416-548-8061
E-Mail: info@paraparapuweekly.com

Contents - Issue 20

COVER STORY



என்னடி முனியம்மா கோழும்பிலே குண்டு?

யார் போட்ட குண்டு? ரொஹித போட்ட குண்டு!

கடந்த வாரம் மட்டக்களப்பில் வெளிநாட்டுத் தூதுவர்கள் வந்திறங்கியபோது நடைபெற்ற மோட்டார் தாக்குதல்கள் பற்றி எல்லா ஊடகங்களிலும் வந்து விட்டன. ஆனால் அதற்கு முன்னும் பின்னும் நடைபெற்ற சில அரசியல் இழுபறிகள் வரவில்லை.

நடந்த முழு விவகாரமுமே இரண்டு அமைச்சர் களுக்கிடையே நடைபெற்ற ஈகோ விளையாட்டுத் தான் என்பது பலருக்குத் தெரியாது. இவர்களின் ஈகோப் பிரச்சனையில் வெளிநாட்டு ராஜதந்திரிகளும் இழுபட வேண்டிவந்ததை என்னவென்று சொல்வது?- விதி என்று வேண்டுமானால் சொல்லலாம்.

இரண்டு அமைச்சர்களில் ஒருவர், வெளிநாட்டுத் தூதுவர்களை அழைத்துச் சென்ற மஹிந்த சமரசிங்க. மற்றயவர் ரொஹித பொ கொலகம.



விவகாரம் என்ன? பெரிதாக ஒன்றும் இல்லை. இரண்டா வது நபர் இலங்கையின் வெளி விவாகார அமைச் சராக சமீபத்தில் மஹிந்தவால் நிய மிக்கப் பட்டவர். முதலாவது நபர் அதே மஹிந்தவால் வாக் குறுதி கொடுக்கப்பட்டவர்- வெளிவிவகார அமைச்சர் நீங்கள் தான் என்று!

அதாவது இலவு காத்த கிளி அமைச்சர்.

மங்கள சமரவீர வெளிவிவகார அமைச்சராக இருந்த காலத்தில் இருந்தே சமரசிங்கவுக்கு வெளிவிவகார அமைச்சில் ஒரு கண். அதற்காக கொழும் பிலிருந்த வெளிநாட்டு ராஜதந்திரிகள் வட்டாரத்தில் தனது செல்வாக்கைப் பெருக்கிக் கொண்டவர்.

இவர் மனித உரிமைகள் அமைச்சராக இருந்த காரணத்தால் வெளிநாட்டுத் தூதுவர்களும் இவருடன் அடிக்கடி தொடர்பில் இருந்தார்கள். அதை வைத்துக் கொண்டு வெளி விவகார அமைச்சு தனக்குத்தான் என்ற நினைப்பில் இருந்தார்.

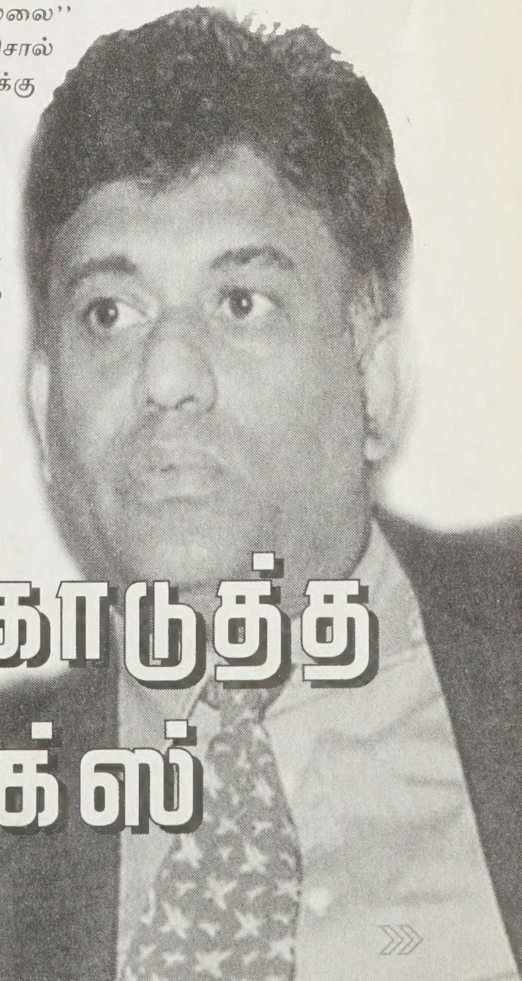
சும்மா சொல்லக்கூடாது - இலங்கை அமைச் சரவை யில் திறமை அடிப் படையில் வெளி விவ கார அமைச்சு கொடுக் கப்பட்டால், கேட்டுக் கேள்வியில்லாமல் சமரசிங்கவுக்குத் தான் போகவேண்டும்.

ஆனால் போகவில்லை.

பாதிவழியில் எங்கிருந்தோ வந்த (ஐ.தே.கவில் இருந்து வந்த) ரொஹித தட்டிக் கொண்டு போய் விட்டார்.

ஒரு கட்டத்தில் மங்கள சமரவீரவுக்குத் தன்னிடமிருந்து வெளிவிவகாரத்துறை பறிபடப்போகின்றது எனத் தெரிய வந்தவுடன் ''அமைச்சு என்னிடமிருந்து போனால், அது உங்களிடம் தான் வந்து சேரும் வேறு தகுதியான ஆட்கள் இல்லை'' என்று சமரசிங்கவிடம் சொல் லுமளவுக்கு செல்வாக்கு இருந்தது.

திறமையிருந்தும், புத்தபிரான் கண் திறக்க வில்லை. அமைச்சு ரொஹிதவிடம் போய்விட்டது.



சைனாவிலிருந்து கோடுத்த ~~அல்~~வா சோப் ஸ்டிக்ஸ்

ரொஹிதவின் குணாதிசயங்கள் பற்றித் தெரிந்தவர் களுக்கு அவரால் நீண்டகாலம் வெளிவிவகார அமைச்சில் தாக்குப் பிடிக்க முடியாது என்பது தெரிந்திருக்கும் மற்றயவர்களுக்கே அது தெரியும்போது சமரசிங்கவுக்குத் தெரியாமல் இருக்குமா.

எனவே, நாற்காலி எந்த நேரத்திலும் காலியாகும். இன்னொரு சான்ஸ் இருக்கிறது என்று தொடர்ந்தும் வெளிநாட்டுத் தூதரகங்களுடன் நெருங்கிய தொடர்பில் இருந்தார்.

அந்த முயற்சியில் தான் ஒரு முறை வெளிநாட்டுத் தூதர்கள் சிலரை யாழ்ப்பாணம் அழைத்துச் சென்றார். அதில் அவருக்குக் கொஞ்சம் நல்ல பேர். உடனே, மட்டகளப்பு ட்ரிப் ஒன்றை ஏற்பாடு செய்து விட்டார்.

இவர் இப்படி வெளிநாட்டுத் தூதுவர்களை அவ்வப்போது ஏற்றுமதி, இறக்குமதி செய்து கொண்டிருப்பது என்றாவது ஒரு நாள் தன்னுடைய வெளிவிவகார அமைச்சர் பதவிக்கு வெடி வைக்கத்தான் என்பது ரொஹிதவுக்கு நன்றாகவே தெரியும்.

ஆனால் என்ன செய்வது? அவருக்கு வெளிநாட்டுத் தூதரகங்களில் செல்வாக்கு இருக்கிறது புகுந்து விளையாடுகிறார் என்று பல்லைக் கடித்துக் கொண்டு இருந்தார்.

மட்டக்களப்புச் சம்பவம் நடைபெற்றபோது ரொஹித சீனாவில் இருந்தார்.

இப்படியொரு சம்பவம் நடைபெற்றவுடன் அதைப் பெரிதாக ஊதி சமரசிங்கவை மட்டம் தட்டுவதற்கு அருமையான சந்தர்ப்பம் கிடைத்திருக்கின்றது என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருப்பார் ரொஹித.

அதற்குப் பிறகும் சைனாவில் சௌமெயின் சாப்பிட்டு கொண்டிருக்க அவருக்குப் பைத்தியமா என்ன?

ஜனாதிபதியின் வெளிநாட்டு விஜயத்தைப் பாதியில் முறித்துக் கொண்டு கொழும்புக்கு ஓடோடி வந்து விட்டார். வந்தவர் உடனடியாக வெளிநாட்டுத் தூதரகங்களை யெல்லாம் தொடர்பு கொண்டார்.

வெளிவிவகார அமைச்சு ஒரு முக்கிய கூட்டம் வைக்கப்போகின்றது. அதற்கு வாருங்கள் என்று அழைப்பு விடுத்தார்.

கூட்டமும் நடந்தது. அதில் பெரிய குண்டு ஒன்றைத் தூக்கிப் போட்டுவிட்டார்.

குண்டு என்ன?

''மகாஜனங்களே, உங்களை மட்டக்களப்புக்கு அழைத் துச் சென்றாரே மனித உரிமைகள் அமைச்சர், அவர் அப்படி அழைத்துச் சென்றிருக்கக் கூடாது. அது சரியான நடைமுறை அல்ல'' என்றார்.

உடனே வெளிநாட்டுத் தூதர்களும், 'ஓகோ இந்த ஆளுக்குப் புலிகள் மோட்டார் அடிப்பார்கள் என்ற விஷயம் முன் கூட்டியே தெரியுமோ?' என்ற ரீதியில் யோசிக்கத் தொடங்கினால், ரொஹிதவின் வாதம் அவர்களைத் தூக்கிவாரிப்போட்டது.

''சரியான நடைமுறை என்னவென்றால், மனித உரிமைகள் அமைச்சர் வெளிநாட்டுத் தூதர்களை அழைத்துச் செல்வதற்கு முன் வெளிவிவகார அமைச்சிடம் அனுமதி கோர வேண்டும். நான் அனுமதி கொடுத்தால் தான் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும்'' என்று ஒரே போடாகப் போட்டு விட்டார்.

இதைக் கேட்டுவிட்டு மனித உரிமைகள் அமைச்சர் சும்மா இருப்பாரா? மாட்டார்! அவர் தன்பங்குக்கு அறிக்கை யொன்று விட்டார்.

'' வெளிநாட்டுத் தூதர்களை அழைத்துச் செல்வது என்று முடிவு எடுத்துததும் அதற்காக ஆலோசனைக் கூட்டம் ஒன்று வைத்தோம். பின்னர் பாதுகாப்பு அமைச்சுக்கு அறிவித்து, எழுத்து மூலமாக அவர்களது அனுமதியைப் பெற்ற பின்னரே அழைத்துச் சென்றேன். அட, அதை விடுங்கள். ஆலோசனைக் கூட்டத்துக்கு வெளிவிவகார அமைச்சின் செயலாளரும் வந்திருந் தாரே அவர் சொல்லவில்லையா அமைச்சருக்கு?'' என்று கேள்வி எழுப்பினார் சமரசிங்க.

ஒரே அரசாங்கம். அதிலுள்ள இரு வெவ்வேறு அமைச்சர்கள் இப்படி ஆளாளுக்கு அடித்துக் கொள் வதைப் பார்த்து விட்டு, வெளிநாட்டுத் தூதர்கள் தலையில் அடித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். இனிவரும் காலங்களில் வெளிநாட்டுத் தூதர்கள் கோல்பேஸ் கடற்கரைக்குக் காற்றுவாங்கச் செல்வதென்றாலும் கூட, வெளிவிவாகர அமைச்சிடம் அனுமதி பெற வேண்டுமோ என்னவோ.

அது சரி, ஒரு சந்தேகம்.

நடைபெற்றது மோட்டார்த் தாக்குதல் ராணுவத்தோடு சம்மந்தப்பட்ட விஷயம் ராணுவம் பாதுகாப்பு அமைச்சின் கீழ் வருகிறது.

வெளிநாட்டுத் தூதர்கள் மட்டக்களப்புச் செல்ல பாதுகாப்பு அமைச்சு எழுத்துமூலம் அனுமதி கொடுத்திருக்கிறது. அதன் அர்த்தம் வெளிநாட்டுத் தூதர்களின் பாதுகாப்புக்கு ராணுவம் பொறுப்பு. இதில் வெளிவிவகார அமைச்சரிடம் அனுமதி கேட்பதால் அவர் என்ன செய்யப் போகிறார்?

ரொஹித பொகொலகமவின் வெளிவிவகார அமைச்சு சொந்தமாக பாதுகாப்பு கொடுக்குமா அல்லது அமைச்சர் தானே இயந்திரத் துப்பாக்கியுடன் பாதுகாப்புக்கு போயிருப்பாரா?

தமாஷான அமைச்சர். எப்போது சீட்டுக் கிழியுமோ!

அத்தியாயம் - 20

THE GREAT TRAIN ROBBERY

பாகம் - ஃ சாவிகள் (நவம்பர் 1864 - பெப்ரவரி 1856)

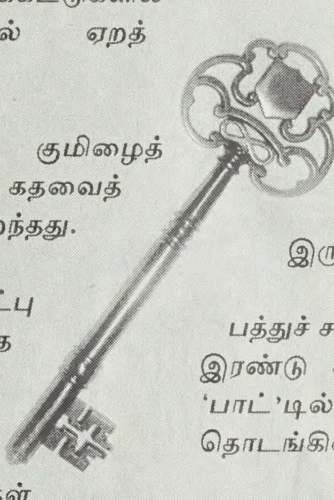
''பார்வை எப்படி உங்களுக்கு?''

காவலாளி திருப்பத்தில் திரும்பி மறைந்ததும் எட்வேர்ட் தனது கையிலிருந்து ஸ்டொப் வாட்ச்சை அழுத்தினார். இரண்டு ரெயில் பெட்டிகளுக்கிடையே மறைந்திருந்த ரொபேர்ட் வெறுங்காலுடன் பிளாட்போர்முக்குக் குறுக்கே ஓடுவது தெரிந்தது.

சரியாக 6 விநாடிகளில் பிளாட்போர்மைக் கடந்து, ரெயில்வே அலுவலகத்துக்கு ஏற வேண்டிய படிக்கட்டை அடைந்துவிட்டார்.

''ஏழு... எட்டு... ஒன்பது...'' படிக்கட்டுகளில் வேகமாக ஆனால் ஓசைப்படாமல் ஏறத் தொடங்கினார்.

''பதிமூன்று... பதினான்கு'' கதவின் குமிழைத் திருகினார். கிளீன் வில்லி ஏற்கனவே கதவைத் திறந்து வைத்திருந்த காரணத்தால் கதவு திறந்தது.



''பதினைந்து... பதினாறு...'' கதவு உட்புறமாகச் சாத்தப்படுவது வெளியேயிருந்த எட்வேர்ட்டுக்குத் தெரிந்தது. அவர் இருந்த இடத்திலிருந்து பார்த்தபோது ரெயில்வே அலுவலகத்துக்குள் மங்கலான ஒளியில் இரண்டு உருவங்கள் அசைவது தெரிந்தது.

ரொபேர்ட் சாவிகளைப் பிரதியெடுக்கிறார்.

''இருபத்திநான்கு... இருபத்தைந்து...''

மேலே ரெயில்வே அலுவலகத்தினுள் ரொபேர்ட் எதிர்பார்த்திராத ஒரு இடைஞ்சல் - வெளிச்சம் போதாது ஜன்னல் வழியே மிகவும் மங்கலான வெளிச்சம்தான் வந்து கொண்டிருந்தது.

முன்கூட்டியே இதுபற்றி அவர்கள் யோசித்திருக்கவில்லை.

சுவரிலுள்ள அலுமாரியைத் திறந்தபோது உள்ளே சுமார் 10 சாவிகள் இருந்தன. மங்கலான வெளிச்சத்தில், தனக்குத் தேவையான இரண்டு சாவிகளை மாத்திரம் எடுத்து மெழுகுப் 'பாட்'டில் பிரதி பண்ண வேண்டும்.

குறைவான வெளிச்சத்தில் எந்த இரண்டு சாவிகளை எடுப்பது என்று ரொபேர்ட் திகைத்துப்போய் சாவிகளைப் பார்த்தபடி நின்றுவிட, இவர்கள் எதிர்பாராத வகையில் 5 விநாடிகள் வீணாகப் போய்விட்டன.

''இருபத்தேழு... இருபத்தெட்டு...''

இதற்கு முன்னர் பிரதி பண்ணிய மற்றய இரண்டு சாவிகளையும், மனதில் கொண்டு வந்தார் ரொபேர்ட். அவை உள்ளங்கை நீளமுள்ள, வட்டவடிவமான மேற்பகுதியுடைய சாவிகள். நல்ல கனமானவை.

அப்படியானால் மற்றய, இரண்டு சாவிகளும் கிட்டத்தட்ட அந்த அளவில் இருக்க வேண்டும்.

பத்துச் சாவிகளில், தனது மனதில் இருந்தது போன்ற இரண்டு சாவிகளை எடுத்தார். துரிதமாக மெழுகு 'பாட்'டில் அதன் இரண்டு பக்கத்தையும் பதிக்கத் தொடங்கினார்.

''முப்பத்தி மூன்று... முப்பத்தி நான்கு...''

பதட்டம், வெளிச்சமின்மை ஆகியவற்றால் காரியம் சுலபமாக இல்லை. சாவிகளின் பதிவுகள் துல்லியமாக இருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் அவற்றை வைத்து புதிய சாவிகள் தயாரிக்க முடியாது.

வெளியே எட்வேர்ட் பிளாட்போர்மை எட்டிப் பார்ப்பதும், மேலே ரெயில்வே அலுவலகத்தை நிமிர்ந்து பார்ப்பதும், கையிலிருந்த ஸ்டொப் வாட்ச்சைப் பார்ப்பதுமாக இருந்தார். பாத்ரூம் போயிருந்த காவலாளி இன்னமும் வரவில்லை. ஆனால் எந்த நேரத்திலும் வந்துவிடலாம்.

அதற்குமுன் ரொபேர்ட் படிகளில் இறங்கி பிளாட்போர்மைக் கடந்து ஓடி மறைய வேண்டும்.

''நாற்பத்தி இரண்டு... நாற்பத்து மூன்று...''

ரெபோர்ட்டுக்கு வியர்த்து வழிந்தது. இரண்டாவது

திருடுவதற்குத் திட்டமிடப்பட்ட நேரத்தில் ஐந்து விநாடிகள் வீணாகிப் போனதால் பதட்டம்

பிரமாண்ட ரயில் கொள்ளை

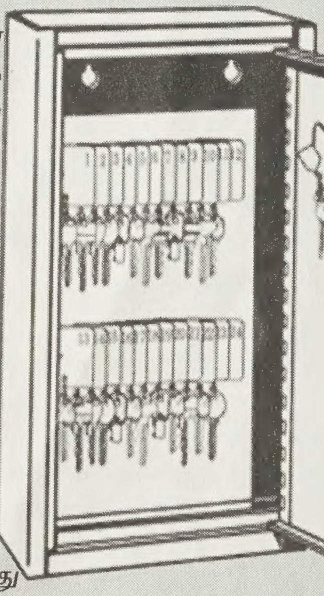
ரயிலில் தங்கத்தைக் கொள்ளையடிக்கத் தேவையான நான்கு சாவிகளில் கடைசி இரு சாவிகள் இதோ கைக்கு வருகின்றன!

அடுத்து மற்றுமோர் வேலையும் இருக்கிறது

சாவியின் ஒரு பக்கத்தை அப்போதுதான் பிரதி பண்ணத் தொடங்கியிருந்தார்.

திடீரென ஒரு சந்தேகம்.

இதுபோன்ற அவசரமான சூழ்நிலையில் திருட்டுத் தனமாகச் சாவி பிரதி பண்ணும் எல்லோருக்கும் வரக்கூடிய சந்தேகம்தான் அது - ''ஒரே சாவியை இரண்டாவது தடவையும் பிரதி பண்ணுகிறோமா அல்லது இது உண்மையிலேயே இரண்டாவது சாவிதானா''



''நாற்பத்தி எட்டு... நாற்பத்து ஒன்பது...''

ரொபேர்ட்டுக்கு விரல்கள் நடுங்கத் தொடங்கின. இருபது வருடங்களாக எத்தனையோ இடத்தில் சாவிகளைத் திருட்டுத்தனமாகப் பிரதி பண்ணியிருக்கிறார். ஆனால் இது போன்ற ஆபத்தான சூழ்நிலையில் எப்போதுமே வேலை செய்ததில்லை.

''ஐம்பத்தி ஒன்று... ஐம்பத்தி இரண்டு... கடவுளே'' என்றார் எட்வேர்ட். திட்டப்படி ரொபேர்ட் ஐம்பதாவது விநாடியே கதவைத் திறந்துகொண்டு வெளியே வந்திருக்க வேண்டும். இன்னமும் வரவில்லை.

''ஐம்பத்து நான்கு...'' கதவு அசைவது தெரிந்தது. ''ஐம்பத்து ஐந்து...'' ரொபேர்ட்டின் தலை தெரிந்தது. முழுமையாக ஐந்து விநாடிகள் தாமதம்.

''ஐம்பத்து ஏழு... ஐம்பத்து எட்டு...''

ரொபேர்ட் படிகளில் இறங்கிக் கொண்டிருந்தார். மூன்று மூன்று படிகளாக குதித்து இறங்கினார். கால் தடுக்கி விடாமல் இருக்க வேண்டும்.

''அறுபத்து ஒன்று...'' கடைசிப்படியில் இருந்து குதித்து பிளாட்போர்முக்கு குறுக்கே ஓடத் தொடங்கினார். இந்தக் கடைசிக் கட்டத்தில் எதிர் பார்த்ததைவிடத் துரிதமாக ஓடினார் ரொபேர்ட்.

''அறுபத்து மூன்று...''

ரொபேர்ட் தனது மறைவிடத்துக்குள் தாவினார். ''அறுபத்து நான்கு...'' பிளாட்போர்ம் இருந்த திருப்பத்தில் காவலாளி வருவது தெரிந்தது.

மயிரிழையில் தப்பிவிட்டார்கள்!

1850களின் நடுப்பகுதியில் பிரிட்டனில் இரண்டு வேறுவேறு விதமான சமூக அமைப்புக்கள் இருந்தன. ஒன்று பணக்காரர்கள் மற்றயது வசதியற்றவர்கள். இரண்டு பகுதியினருக்கும் இடைப்பட்ட மத்திய வர்க்கம் என்ற அமைப்பு இருக்கவில்லை.

இதனால், பணக்காரர்களும், வசதியற்றவர்களும் ஒரேயிடத்தில் கலந்து பழகுவதில்லை. பணக்காரர்கள் செல்லும் உணவகங்களுக்கு வசதியற்றவர்கள் சென்றால், அங்கே ஒரு நேர உணவுக்காகும் செலவு, இவர்களது ஒருவார முழுக்குடும்பத்தின் உணவுக்காகும் செலவாக இருக்கும்.

இவ்வளவு பீடிகையும் எதற்கென்றால், வசதியற்ற ஒருவர் பணக்காரர்கள் செல்லும் பப் ஒன்றில் அமர்ந்து விஸ்கி குடித்துக் கொண்டிருந்தார். அந்த இடத்தின் தோற்றத்துக்கே அவரது ஆடைகள் அந்நியமாகத் தெரிந்தன. பப்பில் பானம் பரிமாறுபவர் ஒருவித

சந்தேகத்துடன் முதலில் அவரை அணுகியவர், அதன் பிறகு எதுவும் பேசாமல் கிளாஸில் விஸ்கியை ஊற்றிக் கொடுத்தார். காரணம், வசதியற்ற அந்த நபரை அழைத்து வந்தவர் விலையுயர்ந்த ஆடைகள் அணிந்திருந்த ஒரு பிரபு.

''இந்த இடத்துக்கு இதற்குமுன் வந்திருக்கிறீர்களா''
''இல்லை. ஒருபோதும் வந்ததில்லை'' என்று பிரமிப்பாகச் சுற்றும் முற்றும் பார்த்தார் வசதியற்ற நபர்.

''அருமையான இடம் இல்லையா''

''ஆம். ஆனால் எனக்குக் கொஞ்சம் அதிகப்படியான இடம். ஒரு ட்ரிங் இரண்டு ஷில்லிங்கா? மிகவும் விலை அதிகமான இடம்''

''பரவாயில்லை. நான் வாங்கித் தருகிறேன்''

பிரபு யாரென்று ஊகித்திருப்பீர்கள். ஆம். எட்வேர்ட். வசதியற்ற நபரின் பெயர் பேர்க்ஸ். அவர் குறைவாக ஊதியம் பெறும் ஒரு ரெயில்வே ஊழியர். ரெயில்வே கார்ட்.

அந்த நாட்களில் ரெயில்வேயில் ஒரு என்ஜின் டிரைவரின் சம்பளம் வாரத்துக்கு 35 ஷில்லிங்ஸ். கண்டக்டரின் சம்பளம் வாரத்துக்கு 25 ஷில்லிங்ஸ். ஆனால் ரெயில்வே கார்ட்டின் சம்பவம் வாரத்துக்கு 15 ஷில்லிங்தான்.

வாரத்துக்கு 15 ஷில்லிங்ஸ் சம்பளம் வாங்கும் ஒருவர், ஒரு டிரிங் 2 ஷில்லிங் விற்கும் பப்புக்கு எப்படி வர முடிந்திருக்கும்.

''இதுபோன்ற பப்களுக்கு உங்களுக்கு அடிக்கடி வர விருப்பமா பேர்க்ஸ்''

''விருப்பம்தான். ஆனால் கட்டுப்படியாக வேண்டாமா? எனக்கு வாரத்துக்கு பதினைந்து ஷில்லிங். மனைவிக்கு பத்து ஷில்லிங் வருமானம். வருடத்துக்கு கிட்டத்தட்ட 65 பவுண்ட்ஸ் வருமானம். குடும்பத்தில் நான்கு பேர். எப்படி இப்படியான இடங்களுக்கு வரமுடியும்?''

''வரலாம். நான் சொல்வதைக் கேட்டால்''

''சொல்லுங்கள், என்ன செய்ய வேண்டும்''

எட்வேர்ட் உடனடியாக எதுவும் சொல்லவில்லை. பேர்க்ஸை ஒருமுறை தீர்க்கமாகப் பார்த்தார். அதன்பிறகு கேட்டார். ''உங்களது பார்வை எவ்வளவு துல்லியமானது என்று யோசிக்கிறேன்''

''பார்வையா?''

''ஆம். கண்பார்வை''

''அதற்கென்ன. நன்றாகத்தான் இருக்கிறது. எதற்குக் கேட்கிறீர்கள்''

''உங்கள் கண்பார்வை நன்றாக இல்லை யென்றால்தான் நன்றாக இருக்கும். அப்போதுதான் என்னால் உங்களுக்கும் பணம் கொடுக்க முடியும்''

(தொடரும்...)



ஈராக்கில் ஒரு மரணவீதி
பெயர் ஹைபா வீதி

ஈராக்கில் ரசாயண ஆயுதங்கள் இருப்பதாகக் கூறி அந்நாட்டின் மீது அமெரிக்கா கடந்த 2003ம் ஆண்டு படையெடுத்து, அந்நாட்டை தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்தது. ஈராக்கின் அரசியல் தலைமை, ராணுவம், காவல்துறை ஆகியவற்றை அமெரிக்கப் படைகள் தங்கள் வசம் எடுத்துக்கொண்டன.

இதற்கு ஈராக் மக்கள் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்தாலும்கூட ஒரு பிரிவினர், பிறகு அமெரிக்காவுக்கு எதிராகவும், சாதகமாகவும் மாறிவிட்டனர். அமெரிக்கா தலைமை யிலான பன்னாட்டு படைகளுக்கு எதிராக ஈராக்கில் கிளர்ச்சியும் வன்முறையும் வெடித்தன.

இன்னும்கூட, அந்நாட்டில் வன்முறைச் சம்பவங்கள் ஓயவில்லை. இந்த நிலையில் ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ், ஈராக் கொள்கை தொடர்பாக 3 புதிய திட்டங்கள் குறித்த உறுதிமொழியை அளித்துள்ளார்.

உள்நாட்டு கிளர்ச்சியாளர்களின் கோட்டைகளாக விளங்கும் சில பகுதிகளை, அமெரிக்க படைகளின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வருவதற்கான ஒரு புதிய உத்தியை செயல்படுவது தான் இந்த 3 திட்டங்களில் ஒரு திட்டம்.

இந்தப் புதிய திட்டத்தை சிறப்பாக செயல்படுத்த, அமெரிக்க படைகளை அந்தப் பகுதிகளில் குவிப்பது என்ற முடிவுக்கு அமெரிக்கா வந்துள்ளது. இந்தப் புதிய திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதற்காக அமெரிக்க படைகளை, ஈராக்கிற்கு அனுப்பி வைப்பதற்கு, அமெரிக்கப் பாராளு மன்றத்தில் பலமான எதிர்ப்பு கிளம்பியுள்ளது.

ஆனால் ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ், இந்த உரையை நிகழ்த்துவதற்கு ஒரு நாள் முன்னதாகவே தாக்



குதல் ஈராக்கில் துவக்கப்பட்டு விட்டது.

'ஹைபா வீதி'யில்..

தலைநகர் பாக்தாத்தில் உள்ள 'ஹைபா வீதியில்' இந்த புதிய நடவடிக்கையை அமெரிக்க படைகள் துவக்கியுள்ளன.

இந்த ஹைபா தெரு அமெரிக்க பத்திரிகைகளில் தற்போது அதிக முக்கியத்துவத்தை பிடித்துள்ளன. புதிய அதிரடி நடவடிக்கையின் ஒரு பகுதியாக 'நஜ்ஜார்' என்ற நகருக்கு வெளியே நடந்த ஒரு சண்டையில் மலைஜாதி கிளர்ச்சியாளர்கள் 200 பேர் அமெரிக்க-ஈராக் கூட்டுப் படையினரால் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். அமெரிக் காவுக்கு எதிரான கெரில்லா போரை துவக்கி, அதை நாடு முழுவதும் காட்டுத் தீ போல பரவச் செய்தது இந்த மலைஜாதி இன கிளர்ச்சியாளர்கள்தான்.

சன்னி முஸ்லிம் கிளர்ச்சியாளர்கள் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதலால் ஏற்பட்ட பின்விளைவுகளைப் போல, இந்த 'ஹைபா வீதி' மீதான தாக்குதலும் பின் விளைவுகள் ஏற்படும் என்பதை அமெரிக்க படையினர் தங்களுக்குள் உருவகப்படுத்தி பார்த்து வருகிறார்கள்.

பாக்தாத் நகரில் 'கிரீன் ஜோன்' என்ற பகுதி அமெரிக்க படைகளின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளது.

இந்தப்பகுதிக்கு வெளியே மரங்கள் அடர்ந்த நவீனமான, செழிப்பான, வீதியாக 3 கி.மீ. நீளத்திற்கு நீண்டுள்ளது இந்த 'ஹைபா தெரு'. சன்னி முஸ்லிம்களின் மையப்பகுதியாக இந்த வீதி இருக்கிறது.



அமெரிக்கா போர் தொடங்கிய போதிலிருந்தே இவர்களின் ஆதிக்கம் இங்கே அதிகமாக உள்ளது. ஓயாத வன்முறை நடக்கும், உள்நாட்டு கிளர்ச்சியாளர்கள் பகுதியைப் போலவே 'ஹைபா தெரு'வும் காணப் படுகிறது என்றாலும்கூட, இந்த தெருவில் உள்ள மக்களை சமாதானப்படுத்தி தங்கள் வசம் இழுக்க, அமெரிக்கப்படைகள் அந்த வீதிக்குள் நுழையும் நேரத்தை தவிர மற்ற நேரங்களில் இந்த வீதி ஓரளவு அமைதியாகவே காணப்படுகிறது.

போருக்குப் பிறகு ஈராக் ராணுவம், போலீஸ் ஆகியவற்றை கலைத்துவிட்டு அவற்றின் பணியை தங்கள் வசம் அமெரிக்கா எடுத்துக் கொண்டபோது, எந்த மாதிரியான இன வன்முறை சம்பவங்கள் நடந்தனவோ, அது போன்ற இனமோதல்கள் இனி நடக்க கூடாது என்பதற்காக இந்த 'ஹைபா தெரு'வில் உள்ளூர் குழுக்களை அமைக்கும் பணியில் அமெரிக்க படைகள் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.



2004ம் ஆண்டு ஒவ்வொரு பகுதியையும், அந்தந்த பகுதிகளின் கிளர்ச்சியாளர்களே, அந்தப் பகுதியின் அரசாங்க தலைவர்களாக செயல்பட்டார்கள். அதனால் சன்னி இன மக்கள் இடையே அடிப்படை மதவாதத்தை அவர்கள் வளர்த்தார்கள்.

கிளர்ச்சியாளர்களைத் தேடி அமெரிக்காப்படைகள் ஒரு பகுதிக்குள் நுழையும். தங்களை கைது செய்வதில் இருந்து தப்பிக்கவும், தாங்கள் பலியாவதை தவிர்க்கவும், கிளர்ச்சியாளர்கள் அமெரிக்க படையினர் மீது தாக்குதல் நடத்துவார்கள். துப்பாக்கிகளையும் பயன்படுத்தி அமெரிக்க படையினருடன் அவர்கள் சண்டை போடுவதும் உண்டு. சில சமயம் இதில் இவர்கள் வெற்றி காண்பதும் உண்டு.

திகைக்க வைக்கும் தெரு

இது போன்ற கிளர்ச்சியாளர்களின் வன்முறை தாக்குதல்கள் 'ஹைபா தெரு'விலும் அவ்வப்போது நடப்பது உண்டு.

அமெரிக்கப்படையினரை திகைக்க வைக்கும் தெருவாக அது உள்ளது. ஒரு முறை இந்த தெருவுக்குள் அமெரிக் கப்படைகள் நுழைந்தபோது, அந்த தெரு மக்களின் ஆவேச தாக்குதல் அமெரிக்க வீரர்கள் பலரை பலிகொண்டது. இதனால் பாக்தாத் நகரில் யாரும் நுழைய முடியாத இடமாக அந்த தெரு மாறிவிட்டது.

இந்த தெருவுடன் அமெரிக்க படையினரோ, ஏன் ஈராக்கிய படையினரோகூட, தொடர்பு வைத்துக் கொள்வதில் அதிக சிரமம் ஏற்படுகிறது. அந்த அளவுக்கு வன்முறை தாக்குதல்கள் மரண தாக்குதல்களாக இருக்கிறது. இதனால்தான் இந்த 'ஹைபா தெரு'வுக்கு அமெரிக்க படையினர் ''மரணவீதி'' *(Death Street)* என்ற அடைமொழி வைத்திருக்கின்றனர்.

கடந்த 2004ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம், இந்த 'ஹைபா தெரு'வில் அமெரிக்க படையினர் சிலர் ரோந்து சென்று கொண்டிருந்த போது கிளர்ச்சியாளர்கள் வீசிய ஒரு குண்டு வெடித்ததில், அமெரிக்க படையினர் சிலர் கொல்லப்பட்டனர். இதனால் ஆத்திரம் அடைந்த அமெரிக்க படையினர், அந்த தெருவில் கூடியிருந்த கூட்டத்தினர் மீது, ஹெலிகாப்டர் தாக்குதலை நடத்தினார்கள்.

தாக்குதலில் 'மகான் டோம்வி' என்ற பாலஸ்தீனிய செய்தியாளரும் பலியானார். இந்த செய்தியாளர் அந்த தெருவில் ஏற்கனவே நடந்த சம்பவங்கள் தொடர்பான விவகாரங்களை, துபாயில் இருந்து ஒளிபரப்பாகும் 'அல்-அரேபியா' என்ற தொலைக்காட்சிக்காக படம் பிடித்து கொண்டு இருந்தபோதுதான் இந்த சம்பவம் நிகழ்ந்தது.

செய்தியாளர் கொல்லப்பட்டது அமெரிக்க படையி னருக்கு மேலும் சிக்கலை ஏற்படுத்தியது.

ரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்த அந்த செய்தியாளரின் கமெராவின் மீதும் ரத்தம் தெளித்திருந்தது. ''நான் சாகப் போகிறேன், நான் சாகப்போகிறேன்'' என்று சொல்லிக் கொண்டே அவர் செத்துப்போனார். இந்தச் சம்பவத்திற்கு பிறகு 'ஹைபா தெருவில்' தாக்குதல் நடத்துவதை அமெரிக்கப் படையினர் நிறுத்திக் கொண்டனர்.

இச்சம்பவத்திற்கு பிறகு அந்த தெருவில் அமைதி ஏற்பட்டது.

நிலைமையை ''ஆக்ரோஷமான தெரு அமைதியானது'' என்று கிறிஸ்டியன் மானிட்டர் செய்தியாளர் தனது செய்தியில் வர்ணித்திருந்தார்.

6 மாதங்களில் அதிக வன்முறைகள்

2003ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் முதற்கொண்டே இந்த ஹைபாதெருவில் உள்நாட்டு கிளர்ச்சியாளர்களுக்கும், அமெரிக்கப்படையினருக்கும் இடையே சண்டைகள் நடந்து கொண்டுதான் வருகின்றன என்றாலும், கடந்த 6 மாதங்களில் நடந்த சம்பவங்கள் மிகமிக மோசமான வையாக காணப்படுகின்றன. ஹைபா தெருவின் அண்மைக்கால வரலாற்றில் கடந்த 6 மாதங்களில் நடந்த சம்பவங்கள் தான் அதிகமான வன்முறைகள் நடந்துள்ளன.

ஹைபா தெருவின் தீவிரமான எதிர்ப்பை அமெரிக் கப்படை நசுக்கி, அந்த தெருவில் உள்ள கிளர்ச்சி யாளர்களை சமாதானப்படுத்தி சாதனை புரிந்துவிட்டது என்று அமெரிக்க பத்திரிகைகள் பாராட்டுகின்றன.

2004ம் ஆண்டு நடந்த இதுபோன்ற வன்முறைச் சம்பவங்களுக்கு பிறகு, 2005ம் ஆண்டில் 'ஹைபா தெரு' ஓரளவு அமைதியாக காணப்பட்டது. அதனால் அந்த தெருவை அமெரிக்காவின் **ஏ.பி.சி.** தொலைக்காட்சி செய்தியாளர் நிக்வான் 'மரண வீதி என்பதெல்லாம் பழைய கதை' என்று 2005ல் வர்ணித்துள்ளார்.

இப்போது இரண்டு வருடங்கள் ஓடிவிட்டன.

இந்த 'ஹைபா தெருவில்' உள்நாட்டு கிளர்ச்சியாளர்கள் யாருமே இல்லை என்ற அளவுக்கு அதை சுத்தப்படுத்தி, பிறகு தங்களது பிடியில் அந்த நகரை முற்றிலுமாக கொண்டுவருவது, அதன் பிறகு அந்த தெரு மக்களுக்கு தேவையான உதவிகளை செய்வது, என்ற புதிய திட்டத்திற்கு ஜார்ஜ் புஷ் செயல்படுத்தப் போவதாக தனது ஜனவரி மாத உரையில் உறுதி அளித்துள் ளார். புதிய நடவடிக்கையின் ஒருபகுதியாக, அந்த தெரு வில் ஏற்கெனவே பொம்மை யாக நின்றிருக்கும் ஈராக் ராணுவத்தினருக்கு, தேவை யான பயிற்சிகளையும், ஆலோசனைகளையும் கொடுத்து, அவர்களிடமே அதிகாரத்தை கொடுத்துவிட அமெரிக்கா திட்ட மிட் டுள்ளது.



அமெரிக்காவின் இந்த மாற்றி அமைத்தல் திட்டத்தை ஈராக் அரசு அதிகாரிகள் வரவேற்றுள்ளனர். உள்நாட்டு கிளர்ச்சியை அடக்கி, ஈராக் முழுவதும் அரசாங்கக் கட்டுப்பாட்டை பரவச் செய்யும் முன்னோடி திட்டமாக இது உள்ளது என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர்.

ஆனால் இந்தப் புதிய திட்டம் கடைசியில் நிறைவேற்ற முடியாமல் போய்விட்டது. 'ஹைபா தெரு'வில் இருந்த கிளர்ச்சியாளர்கள் மீண்டும் மக்களோடு மக்களாக வந்து சேர்ந்துவிட்டார்கள்.

இதனால் அதிர்ந்து போன அமெரிக்கப்படையினர், ஈராக்கிய ராணுவத்தினரின் உதவியுடன் தங்களது ரோந்துப் பணிகளை அதிகரித்தனர். கிளர்ச்சியாளர்களை கைது செய்வது அல்லது கொல்வது போன்ற காரியங் களுக்காக அந்த தெருவில் உள்ள வீடுகளை உடைத்துக் கொண்டு செல்வது போன்ற நடவடிக்கைகளில் அமெரிக்க படையினர் ஈடுபட்டனர்.

ஹைபா தெருவுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட உணவு மற்றும் எரிபொருள் மானியங்கள் நிறுத்தப்பட்டன. அந்த தெருவின் பொருளதாரமும், பொது சேவைகளும் பாதிக்கப்பட்டன. வேலையில்லா திண்டாட்டம் அதி கரித்தது.

வெறுங்கையுடன் திரும்ப வேண்டிய நிலை

இது போன்ற காரணங்களினால் உள்நாட்டு கிளர்ச்சி யாளர்களுக்கு ஆதரவு பெருகியது. இந்த கிளர்ச்சி அணியில் உறுப்பினர்களாக பலர் சேர்ந்தனர். கிளர்ச்சியாளர்களின் கை ஓங்கியது. இதனால் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜார்ஜ் புஷ்ஷின் புதிய திட்டத்தை துணிச்சலாக செயல்படுத்த முடியாமல் போனது.

எனவே ஹைபா நகரை விட்டு அமெரிக்க படையினர் வெறுங்கையுடன் திரும்ப வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.

ஹைபாதெருவில் இப்படி மீண்டும் இணைந்த கிளர்ச்சி யாளர்கள், ஈராக்ய ராணுவத்தினரையும் அங்கிருந்து துரத்தி அடித்தனர். இதனால் அனைத்து ராணுவ ரோந்து பணிகளுக்கும் முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டது. வீடுகளுக் குள் ராணுவத்தினர் அத்துமீறி நுழைவது, கையில் கிடைப் பவர்களை கைது செய்வது, காவலில் வைக்கப்பட்ட ராணுவத்தினருடன், அடிக்கடி நடக்கும் சண் டைகள், மோதல்கள் அனைத் தும் ஒழிந்தன.



கடந்த 2 ஆண்டு காலமாக அமைதியாக இருந்த இந்த தெருவில், கடந்த சில மாதங் களாக நடத்து வரும் மோதல் களை பார்க்கும் போது, ஷியா பிரிவு முஸ்லிம்கள் மீதும், அமெரிக்கப் படையினர் மீதும் இந்த தெருவில் உள்ள கிளர்ச்சியாளர்கள் மாபெரும் தாக்குதலை நடத்தக்கூடும் என்ற சந்தேகத்தை ஈராக் மற்றும் அமெரிக்க ராணுவ அதிகாரிகள் மத்தியில் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ஒரு இனக்கலவரத்தின் முன்னறிவிப்பாக ஹைபா தெரு காணப்படுகிறது.

இதனால் ஷியா பிரிவு முஸ்லிம் மக்கள் அச்சத்தில் மூழ்கி தங்களது வீடுகளுக்கு உள்ளேயே அடைந்து கிடக்கின் றனர். இப்பிரிவு மக்கள் வாழும் பகுதியில் அமைதி காணப்படுகிறது. எப்போதும் இல்லாத ஒரு அலாதியான ஒரு மயான அமைதி.

அமெரிக்க ராணுவத்தை எதிர்த்து போராட வேண்டிய நிலையிலிருந்து, ஹைபா தெரு கிளர்ச்சியாளர்கள் தற்காலிகமாக விடுதலை பெற்றுள்ளனர். ஈராக்கியப் படையினரை துரத்தி அடித்ததன் மூலமாக, அவர்கள் தங்களை மேலும் பலப்படுத்திக் கொண்டு வருகின்றனர். ஷியா பிரிவு இனத்தவரின் தற்கொலை படை தாக்குதலில் இருந்து, தங்களைப் பாதுகாத்து கொள்வதற்கான வேலைகளையும் அவர்கள் கவனமாகப் பார்த்து வருகின்றனர்.

உண்மையில் பார்க்கப் போனால் பாக்தாத் நகரைச் சுற்றிலும், சன்னி இன மக்களுக்கு இந்த கிளச்சியாளர்கள் படைதான் பாதுகாப்பு அளித்து வருகிறது.

''ஈராக் பாதுகாப்பு படை என்று கூறிக்கொண்டு இந்த கிளர்ச்சியாளர்களின் கொரில்லாப் படையினர் தங்களுக்கு கொடுக்கும் இந்த பாதுகாப்பு மிகவும் முக்கியமானது. இதை பெரிதும் வரவேற்பதாக ஹைபா தெருவில் குடியிருக்கும் சன்னி இனமக்கள் கூறுகிறார்கள்'' என்கிறார் டைம்ஸ் ஆசியாவின் வர்னயைாளர் மாஹன் ஆபீத்.

சத்தாரிஸ்த் மெஹ்தி படை

சன்னி இன மக்களுக்கு பாதுகாப்பாக சில கிளர்ச்சிப்படைகள் இருப்பது போல, ஷியா பிரிவு முஸ்லிம்களுக்கு பாதுகாப்பு அளிக்க சத்தாரிஸ்த் மெஹ்தி படையை ஷியா பிரிவினர் துவக்கிவிட்டனர்.

ஷியா பிரிவு மக்கள் அதிகமாக வாழும் அதிகமான குடிசைப் பகுதிகளைக் கொண்ட சத்தார் நகரில் இந்த சத்தாரிஸ்த் மெஹ்தி படைகள் இயங்கி வருகின்றன. சன்னி இன கிளர்ச்சியாளர்களின் தற்கொலைத் தாக்குதல்களை இந்த ஷியா இன ஆதரவு மெஹ்தி படைகள் வெற்றிகரமாக முறியடித்து வருகின்றன.

பாக்தாத் நகரில் வன்முறைகள் பரவிவரும் அதே வேளையில், மெஹ்தி படையினரும் நகர் முழுவதும் பரவத் தொடங்கினர். இப்படி பரவி வந்த மெஹ்தி படையினர் ஹைபா தெருவைச் சுற்றியுள்ள, ஷியா பிரிவு மக்கள் வசிக்கும் பகுதிக்குள்ளும் நுழைந்துள்ளனர்.

ஷியா பிரிவு மக்கள் ஒரு புறம் ஹைபா தெருவில் வாழும் சன்னி இனமக்கள் இன்னொருபுறம்.

இவர்களுக்கு பாதுகாப்பு அளிக்கும், அவரவர்களின் கிளர்ச்சி படையினர் இரு துருவங்களாக இருக்கிறார்கள்.

கடந்த ஜனவரி மாதம் ஹைபா தெருவுக்கு அருகேயுள்ள ஒரு பகுதியில், அந்தப் பகுதியின் உள்ளூர் தளபதியாக கருதப்படும் மெஹ்தி படையின் ஒரு மூத்த தலைவரை அமெரிக்கப் படைகள் கைது செய்தன. இந்தச் சம்பவத்திற்கு பிறகு மெஹ்தி படையினரின் பாதுகாப்பு ரோந்துப் பணிகள் பாதிக்கப்பட்டன. இதனால் ஷியா பிரிவு மக்கள் மீது எதிர்தரப்பு தீவிரவாதிகள் தாக்குதல் நடத்துவதற்கு எளிதாகிவிட்டது என்று அமெரிக்க ராணுவ அதிகாரி ஒருவர் சொன்னதாக நியூார்க் டைம்ஸ் பத்திரிகையின் செய்தியாளர் சமோரா குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்த மெஹ்தி படையின் மூத்த தலைவரை கைது செய்ததன் மூலம், ஷியா பிரிவு மக்கள் வசிக்கும் பகுதிக்குள் சன்னி இன கிளர்ச்சியாளர்களை திறந்து விட்டது போல் ஆயிற்று.

ஷியா பிரிவு மக்கள் மீது சன்னி கிளர்ச்சியாளர்கள் தொடர் தாக்குதலை நடத்தினர். இதனால் செய்வதறியாது திணறிய அந்த ஷியா மக்கள் அந்தப்பகுதியை விட்டு வேறு இடத்திற்கு தஞ்சம் புகுந்தனர்.

அமெரிக்காவுக்கு கோபம் வந்தது

இந்த தாக்குதல்கள் ஹைபா தெருவில் இருந்தோ அல்லது வேறு எங்காவது இருந்தோ இயக்கப்பட்டு இருக்கலாம். ஆனால் ஹைபா தெருவில் கடந்த ஜனவரி மாதம் 6ம் தேதி இந்த ஹைபா தெருவில் 27 ஷியா பிரிவு மக்களின் சடலங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டபிறகுதான் அமெரிக் காவுக்கு கோபம் வந்தது.

அதனால்தான் ஜோர்ஜ்புஷ் புதிய 'அலைத் தாக்குதல்' திட்டத்தை அறிவித்தார். அதன்படியே அந்தத் தெரு மீது அமெரிக்க படை முதன் முதலாக, தனது முதலாவது பெரிய தாக்குதலை கடந்த ஜனவரி மாதம் தொடுத்தது.

ஹைபா தெருவுக்குள் முதலில் ஈராக்கிய ராணுவத்தினர் அனுப்பிவைப்பட்டனர். ஆனால் அவர்கள் அந்த தெருவுக்குள் நுழைந்த முதல் இரண்டு நாட்களுக்கு அவர்கள் மீது கிளர்ச்சியாளர்கள் அதிரடி தாக்குதலை நடத்தினர். இந்த தாக்குதல் ஒரு புறம், எல்லை பகுதிகளில் நடக்கும் இனமோதல்கள் ஒருபுறம், இவற்றின் காரணமாக ஹைபா தெருவில் இன அமைதியை ஏற்படுத்துவதற்கு முடியாமல் போனது.

கடந்த ஜனவரி 9ம் தேதி விடியலுக்கு சற்று முன்பாக அந்த 'ஹைபா தெரு' மீது ஹெலிகாப்டர்கள், ஜெட் விமானங்கள் உதவியுடன் அமெரிக்க மற்றும் ஈராக்கியப் படைகள் தங்களது தாக்குதலை தீவிரப்படுத்தின. ஹைபா தெருவின் முக்கிய இலக்கான தலீல் சதுக்கத்தை இந்தக் கூட்டுப் படைகள் சுற்றி வளைத்தன.



அந்த சதுக்கத்தில் இருந்த கட்டிடங்களை தங்கள் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வந்தன.

கிளர்ச்சியாளர்கள் கூச்சலிட்டு..

''இந்த கட்டிடங்களில் ஒன்றில் காலை உணவு அனுப்புவதற்காக ஒரு அறையை திறந்தோம். அப்போது சூரியன் உதித்து விட்டது. 7மணி இருக்கும். அப்போதுதான் பிரச்சினை ஆரம்பமானது. அந்த தெருவில் இருந்த கிளர்ச்சியாளர்கள் கூச்சலிட்டு கத்த தொடங்கினர்'' என்கிறார் இந்த ராணுவ நடவடிக்கையில் ஈடுபட்ட அமெரிக்க ராணுவ அதிகாரி ஜோஸ் பியர்சன்.

இந்த கூச்சல், ஹைபா தெரு முழுவதும் பரவியது.

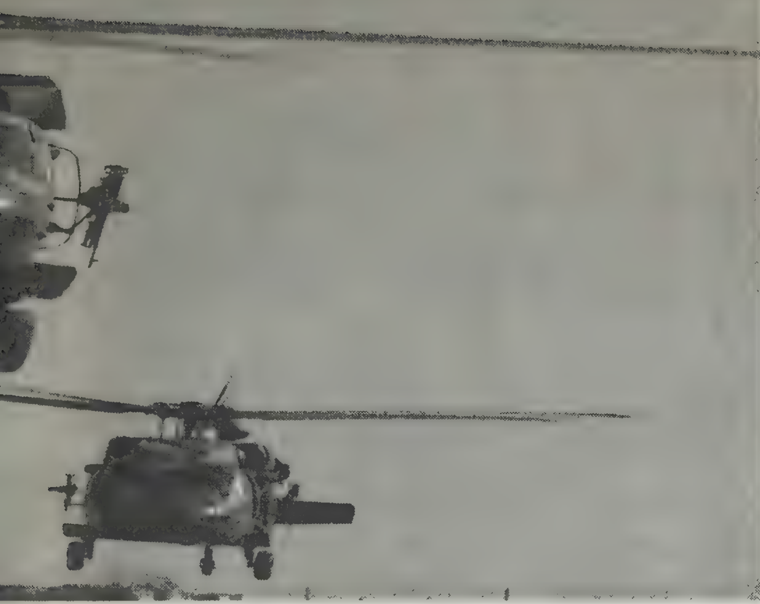
ஏ.கே.47 துப்பாக்கிகள், தானியங்கி எந்திர துப்பாக்கிகள் போன்ற ஆயுதங்களை கையில் எடுத்துக் கொண்ட கிளர்ச்சியாளர்கள், வீடுகளின் மேற்கூரைகளிலும், வீடுகளின் முன்புற வாசல் பகுதிகளிலும் நின்று கொண்டு கூட்டுப்படையினரை நோக்கி சரமாரியாக துப்பாக்கியால் சுட ஆரம்பித்தனர்.

கவச வாகனங்களில் இருந்த அமெரிக்க படையினர் தங்களது நவீன எந்திர துப்பாக்கிகள் மூலம் கிளர்ச்சியாளர்களை நோக்கி பதிலுக்கு திருப்பி விட்டனர்.

சிறிய ஏவுகணைகள், கையெறி குண்டு, லாஞ்சர்கள் போன்ற நவீன ஆயுதங்களை பயன்படுத்தி அமெரிக்க ராணுவத்தினர் தாக்கினர். எப்13 ரக போர் விமானங்களும், அபாச்பி ஹெலிகாப்டர்களும் ஹைபா தெரு மீது குண்டு மழை பொழிந்தன.

இப்படி சுமார் 11 மணி நேரம் அந்த பகுதி முழுவதும் போர்க்களமானது.

பல சாவுகள், ஏராளமான சேதங்கள், அதன் பிறகு கூட்டுப்படையைச் சேர்ந்த 1000 வீரர்கள் வீடு வீடாக சோதனை நடத்தி சந்தேகத்திற்கு இடமான கிளர்ச்சியாளர் கைது செய்வதிலும் கொல்வதிலும் ஈடுபட்டனர்.



அமெரிக்க ஜனாதிபதி புஷ்ஷின் புதிய உத்திப்படி நடந்த இந்த முதலாவது தாக்குதலுக்குப் பிறகு இந்த ஹைபா தெரு எப்படி இருக்கிறது என்பதை ஆய்வு செய்வதற்காக தாக்குதல் நடந்த 1வாரம் கழித்து, செய்தியாளர்கள் அந்தத் தெருவுக்கு விஜயம் செய்தனர்.

அங்கே ஏராளமான சேதங்கள் ஏற்பட்டிருந்தன. போலீசாரின் நிபந்தனைகள் இருந்தன. எங்கு பார்த்தாலும் சோகம் குடிகொண்டிருந்தது. போருக்கு பிறகு எங்கும் காணப்படும் வழக்கமான காட்சிதான் இது என்றாலும்கூட, செய்தியாளர்கள் அந்த 'ஹைபா தெருவில்' புதிய காட்சி ஒன்றையும் கண்டார்கள்.

அங்கு இன ஒற்றுமை ஏற்படுவதற்கான சாத்தியக் கூறுகளை கண்டனர். சன்னி இனத்தவர்களின் ஆதிக்கம் அடங்கிப் போய் இருந்ததை அவர்கள் அங்கே பார்த்தனர்.

44வயது மனிதர் ஒருவரை செய்தியாளர்கள் அணுகினார்கள். பாதுகாப்பு காரணம் கருதி தனது பெயரை அபு முகம்மது என்றுதான் குறிப்பிடவேண்டும் என்ற நிபந்தனை விதித்த அந்த 'ஹைபா தெரு'வாசி, ''எனது குடியிருப்பு பகுதியில் 60 சின்ன குடும்பங்கள் இருந்தன. ஆனால் இந்த தாக்குதலுக்கு பிறகு 3 அல்லது 4 குடும்பங்கள் மட்டுமே எஞ்சியுள்ளன. இந்த வழியாக எந்த வாகனமும் செல்லக்கூடாது என்று தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. மின்சாரம் இல்லை, மண்ணெண்னை இல்லை. தண்ணீர் இல்லை என்னசெய்வது? எல்லாம் சோகமே மிஞ்சியுள்ளது'' என்றார் வேதனையுடன்.

வெளியேறுவதை நீங்கள் பார்க்கலாம்

''ஏராளமான குடும்பங்கள் இங்கிருந்து இடம் பெயர்ந்து விட்டன. குழந்தைகளுடன் குடும்பம் குடும்பமாக பலர் இந்த குறுகலான வீதியில் இருந்து, தங்களது சிறிய மூட்டை முடிச்சுகளுடன் வெளியேறுவதை நீங்கள் பார்க்கலாம். அந்த சிறிய பைகளை தவிர அவர்களிடம் வேறு எதுவும் இல்லை.''

இப்போதுள்ள பாதுகாப்பு திட்டத்தின்படி எந்த வீட்டிற்குள்ளும், குடியிருப்புக்குள்ளும் பாதுகாப்பு படையினர் நுழையலாம். யாரை வேண்டுமானாலும் கொல்லலாம். குறிப்பாக சன்னி இன மக்கள் மீதுதான் பாதுகாப்பு படையினர் குறிவைக்கிறார்கள்.

ஆனால் ''ஹைபா தெருவில் குடியிருப்பவர்கள் ஏன் இப்படி குற்றம் சொல்கிறார்கள் என்பதற்கான காரணம் தெரியவில்லை'' என்று அமெரிக்க ராணுவ செய்தி தொடர்பாளர் ஒருவர் கூறியுள்ளார்.

''நான் அந்த ஹைபா தெருவில் பார்த்த, காட்சிகளை வைத்துப் பார்க்கும் போது நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது'' என்கிறார் ஈராக்கிற்கான அமெரிக்க தூதர் ஜல்னாய் கலீல்ஜாத்.

அமெரிக்கா தங்கள் மீது மீண்டும் விமான தாக்குதலை நடத்தும் என்ற பயத்தில் முதல் தாக்குதல் நடந்து ஒரு வாரம் ஆன பிறகும்கூட, ஹைபா தெரு மக்கள் குடும்பம் குடும்பமாக வெளியேறிய வண்ணம் இருந்தார்கள். கிளர்ச்சியாளர்களுக்கும், அமெரிக்க படையினருக்கும் இடையே ஏற்படும் சண்டையிலிருந்து தப்பிக்கவும், இனவாத தாக்குதல்களில் இருந்து தங்கள் உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளவும் இவர்கள் இவ்வாறு வீடுகளை காலிசெய்து ஓட்டம் பிடிக்கிறார்கள்.

தோல்வியைத் தழுவும் பகுதி

மர்மமான எதிரிகளாக கருதப்படும் இந்த ஹைபா தெரு கிளர்ச்சியாளர்களை ஒடுக்க கடந்த 2 ஆண்டுகளில் அமெரிக்க படைகள் 3 மிகப்பெரிய தாக்குதல்களை நடத்தியுள்ளன. ''அந்த தெருவை எங்களது கட்டுப் பாட்டிற்குள் கொண்டு வருவதற்காக அங்கே செல்வோம். ஆனால் அந்த முயற்சி தோல்வி அடையவே நாங்கள் திரும்பி வந்து விடுவோம். மொத்தத்தில் அந்தப் பகுதி ஒரு தோல்வியைத் தழுவும் பகுதியாக இருந்துவருகிறது'' என்று முன்பு ஒரு முறை அமெரிக்க ராணுவ அதிகாரி ஒருவர் கூறியிருக்கிறார்.

ஆனால் இந்த முறைதான் ஹைபா தெருவை கைப்பற்றும் முயற்சியில் அமெரிக்கா வெற்றி பெற்றது என்றாலும், இனமோதல்கள் இன்னும் முடிவுக்கு வரவில்லை.

இந்த தெருவை விட்டு வெளியேறும் சன்னி இன மக்கள் அமெரிக்காவைக் குற்றம் சாட்டுகிறார்கள். இன மோதல்களை முடிவுக்கு கொண்டு வருவதாகக் கூறி, அமெரிக்கா நடத்தும் தற்போதைய நாடகம்தான் இது என்று சன்னி மக்கள் பொருமுகிறார்கள்.

2003ம் ஆண்டு இதே புஷ் கூறுகையில் ''எங்களது நோக்கம் வெற்றிகரமாக நிறைவேறிவிட்டது என்றார். ஆனால் இப்போது 2007ல் விமானங்கள் மூலம் குண்டு வீச சொல்கிறார். இது என்ன நியாயம்?'' என்றும் அவர்கள் கேட்கிறார்கள்.

அமெரிக்க படையினரால் 'மரண வீதி' என்று வர்ணிக்கப்பட்ட அந்த ஹைபா தெருவில் இன்னமும் 'மரண ஓலங்கள்' ஒலித்துக் கொண்டுதான் இருக்கின்றன.

CYBER SECURITY 101

ஷங்கர்

இவ்வாரமும் நாம் *Phishing* தாக்குதலைப் பற்றி வேறு உதாரணங்களுடன் பார்ப்போம்.

ஒவ்வொரு வெப் சைட்டும் ஒருவர் அதை விசிட் பண்ணும் போது அவர் அந்தப் பக்கத்தில் என்ன செய்கின்றார் என்பதை கண்காணிக்கும் *(Track)*. இதை செய்வதற்கு *Session Ids* (செசன் ஐடி) உபயோகிக்கின்றார்கள்.

இந்த செசன் ஐடிஐ சிறிய புறோக்கிறாமை வைத்து செய்து கொள்வார்கள். பல வெப் சைட்டுக்கள் இந்த செசன் ஐடிஐ பலவீனமாக செய்து விடுவார்கள். அப்படிப்பட்ட சைட்டுக்களுக்கு *Phishers*ஆல் பிரச்சினைகள் வரும். இதை எவ்வாறு செய்துகொள்கிறார்கள் என்று பார்ப்போம்.

ஒரு வங்கியை உதாரணத்திற்கு எடுப்போம். *Phishers* தாம் செய்த ஒரு செசன் ஐடியை இந்த வங்கியின் உண்மையான வெப் லிங்கின் ஒரு இடத்தில் போட்டு விடுவார்கள். அதன் பின்னர் அவர்களின் ஒரு சேவர் தொடர்ந்து இந்த வங்கியை அவதானித்துக கொண்டிருக்கும். எப்போ ஒரு வாடிக்கையாளர் *Phishers* ஆல் செய்யப்பட்ட செசன் ஐடியை உபயோகித்து *login* செய்து விடுகிறார்களோ அப்போ *Phishers* இன் தாக்குதல் ஆரம்பமாகும். அதுவரை *Phishers* பொறுமையாக காத்திருப்பார்கள். கீழே இருக்கும் படம் இந்த தாக்குதலை விளக்கமாக தந்திருக்கின்றது. படம்.1.

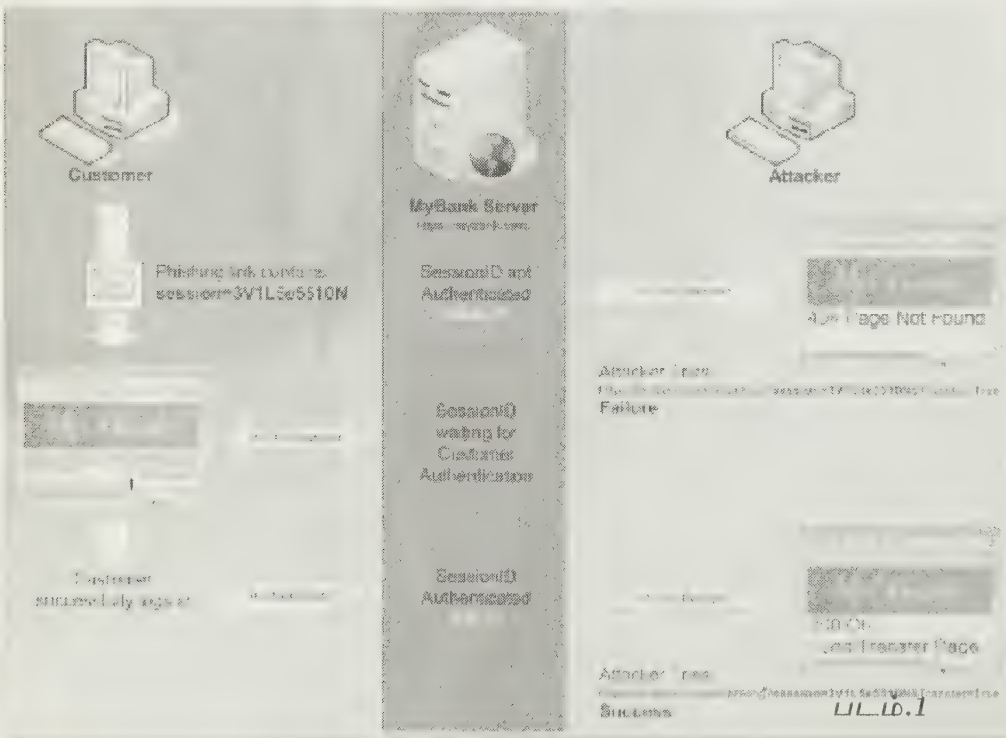
பொதுவாக ஒரு வெப் சைட்டுக்கு செல்லும் போது உபயோகிக்கும் *browser*ல் அந்த வெப் சைட் அட்றஸ் இருக்கும். வேறு *https* உபயோகிக்கும் போது மஞ்சள் கலர் பூட்டு ஒன்று வெப் சைட்டின் அடியில் அல்லது கரையில் இருக்கும். இது *Phishers*க்கு ஒரு பிரச்சனையாக இருக்கின்றது. இதற்கும் அவர்கள் ஒரு வழி வைத்திருக்கின்றார்கள்.

Javascript மற்றும் *VB Script* போன்றவற்றை உபயோகித்து அந்தந்த சைட்டுக்கு ஏற்றவாறு *graphics* செய்து இந்த வெப் அட்றஸ் மற்றும் மஞ்சள் பூட்டை மறைக்குமாறு போட்டு விடுவார்கள். படம் 2. இதை விளக்கமாக காட்டி உள்ளது.

இதில் இவர்களால் செய்த இரண்டு *graphics* படத்தை அட்றஸ் மற்றும் மஞ்சள் பூட்டை மறைக்குமாறு வடிவாகவும் கவனமாகவும் செய்து இருக்கின்றார்கள்.

Phishers ஆல் செய்யப்படும் இன்னொரு யுக்தி என்னவென்றால் உங்களது கம்பியூட்டர் டெஸ்க் ரொப்பை *(Computer Desktop)* கடத்துவது. இதை அவர்கள் இலகுவாக *windows Create.Popup(), popup.show()* போன்ற *code*ஐ உபயோகித்து செய்து கொள்வார்கள். கடத்தப்பட்ட டெஸ்க் ரொப்பில் நீங்கள் செய்யும் ஒவ்வொரு அசைவுகளையும் அவர்களால் பாத்துக் கொள்ள முடியும்.

இன்னுமொரு கருவியும் இவர்கள் வைத்திருக்கின்றார்கள். இதற்குப் பெயர் *"Key Logger"*. இது *hackers* இன் உலகில் மிகவும் பிரபல்யமானது. இதை உங்களது *PC* ல் இறக்கிவிட்டால் நீங்கள் கீபோட்டில் அழுத்தும் ஒவ்வொரு *Key*ஐயும் பதிவு செய்து ஒரு பைலாக உருவாக்கி அதை *Phishers* இன் சேவருக்கு அனுப்பி வைக்கும்.



படம்.1

சைபர் செக்கியூரிட்டி 101

இனி எவ்வாறு நாம் *Phisher* இன் தாக்குதலில் இருந்து தப்பலாம் எனப் பார்ப்போம்.

உங்களது *browser* க்கு வரும் *patches* ஐ உடனுக்குடன் டவுன்லோட் செய்து கொள்ள வேண்டும். இது மிகவும் முக்கியமானது. மேலும் *browser* இன் கடைசி வேர்சனை உபயோகிக்க வேண்டும். ஏனெனில் அதில் இன்றைய *cyber* தாக்குதல்களுக்கு ஏற்ப தடுக்கும் கருவிகளை செய்து இருப்பார்கள்.

அடுத்த முக்கியமான விடயம் *Anti Virus* மற்றும் *firewall.*

Norton Internet Security சாப்ட்வெயரை எடுத்துக் கொண்டால் அதில் *Firewall, Spam blocking, e-mail scanning, Anti-Phishing* போன்ற பல முக்கியமான *tools* களை சேர்த்திருக்கின்றார்கள்.

நீங்கள் இந்த *Norton Internet Security* ஐ வாங்குவது மிகவும் நல்லது.

பல *free* ஆன *Antivirus* சாப்ட்வையர்கள் இருக்கின்றது. ஆனால் அவை என்ன ஆபத்தில் இருந்து உங் களது *PC* ஐ காப்பாற்றும் என அறிந்திருக்க வேண் டும். எந்த சொப்ட்வை யரை நீங்கள் தெரிவு செய் தாலும் அவை *Spyware, Trojan horse, Viruses, Phishing, Pop-up* போன் றவற்றை தடுக்குமா என பார்க்க வேண்டும்.

E-mail களில் வரும் லிங்குகளை உபயோகித்து உங்களது வங்கியின் வெச் சைட்டுக்கு செல்ல வேண்டாம்.

நீங்களாக *browser* இன் அட்றஸ் பெட்டியில் ரைப் பண்ணி வங்கியின் வெப் சைட்டுக்கு செல்ல வேண்டும். நீங்கள் *login* பண் ணியவுடன் *https*ஐ உபயோ கிக்கின்றதா என பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். *Browser* இன் வலது அடி மூலையில் மஞ்சள் கலர் பூட்டு இருந்தால் அது *https* ஐ உபயோ கிக்கின்றது என்பது அர்த் தம்.



ஒவ்வொரு மூன்று மாதத்திற்கு ஒருமுறை என்றாலும் உங்கள் *PC* இன் பாஸ்வேட்டை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

அடுத்த வாரம் நாங்கள் *"Pharming"* பற்றிப் பார்க்க இருக்கின்றோம்.

Phishing க்கும் *Pharming*க்கும் இடையில் பல ஒற்றுமைகள் இருக்கின்றது.

இவைகளை மிகவும் விளக்கமாக அடுத்த வாரம் பார்ப்போம்.

ஷைலு

Wok Sukiyaki

தேவையான பொருட்கள்:

1 பாக் (3 3/4 அவுன்ஸ்) பீன் திறெட் நூடில்
1/2 கப் பீவ் ப்றொத் (beef broth)
1/2 கப் டெறியாக்கி சோஸ்
1/4 கப் றைஸ் வைன்
1 மே.க. சீனி
2 மே.க. எண்ணெய்
1 இறாத்தல் மாட்டு இறைச்சி மெல்லிய துண்டாக வெட்டியது (1/4 அங்குல துண்டுகளாக) வேறு இறைச்சியும் பாவிக்கலாம்.
1/2 சிற்றெக் காளான் (Shitake Mushrooms), நன்று நீக்கி
1/2 இறாத்தல் டொபு (இறுக்கமான டொபு (Firm)) 1 அங்குல சதுர துண்டுகளாக வெட்டி
6 பச்சை வெங்காயத் தார் நறுக்கியது. (2 அங்குலத் துண்டுகளாக)
1/2 இறாத்தல் கீரை (தண்டு நீக்கி) இலை மட்டும்

செய்முறை:

1) ஓர் பாத்திரத்தில் நூடிலைப் போட்டு குளிர் நீரால் நிரப்பி 30 நிமிடங்கள் அற விட்டு வடித்து எடுத்து ஓர் பக்கமாக வைக்கவும்.

2) சிறிய பாத்திரம் ஒன்றில் பீவ் ப்றொத், டெறியாக்கி சோஸ், சீனி என்பவற்றை நன்கு கலக்கி, ஓர் பக்கமாக வைக்கவும்.

3) வொக்கை (இரும்புச்சட்டி போன்ற சட்டி) அடுப்பில் வைத்து சூடாக்கி 1 மே.க. எண்ணெயை விட்டு பாதி மாட்டு இறைச்சியைப் போட்டு 3 நிமிடங்கள் பொரிய விடவும் அல்லது பிறவுன் கலராக மாறும் வரை விடவும். அதை ஓர் பாத்திரத்தில் எடுத்து வைத்து விட்டு மீதி இறைச்சியையும் அவ்வாறு செய்து எடுக்கவும்.

4) அடுப்பின் சூட்டை நடுத்தரமாகக் குறைத்துக் கொள்ளவும். இப்போது காளானை சட்டியில் போடவும். 1 நிமிடம் வதங்க விட்டு சட்டியின் ஓர் பக்கமாக தள்ளிவிட்டு டொபூவை சட்டியில் போடவும். 1 நிமிடம் பொரிய விடவும். பின்னர் அதையும் சட்டியின் இன்னொர் பக்கம் தள்ளிவிட்டு, வெங்காயத் தாரை சட்டியில் போடவும். அத்துடன், பீவ் ப்றொத் கலவையையும் சட்டியில் விட்டு கொதிக்க விடவும். வெங்காயத் தாரை சட்டியின் மேல் பக்கமாகத் தள்ளவும்.

5) நூடிலையும், கீரையையும் சட்டியில் போடவும். ஆனால் இரண்டையும் தனித் தனியாக வைத்திருக்கவும். கிளறி டெறியாக்கி சோஸில் கலபடும்படி செய்யவும். இவற்றையும் சட்டியின் ஓர் பக்கமாக தள்ளி விடவும். பின்னர் இறைச்சியை சட்டியில் போடவும். சூடு படும்படி விட்டு இறக்கிக் கொள்ளவும்.
சூடாகப் பரிமாறவும்.

4 பேருக்கு போதுமானது.



BREAKFAST SHAKE

தேவையான பொருட்கள்:

1 பழுத்த வாழைப்பழம்
2 மே.க. புறோசின் ஒறேன்ஞ் ஜுஸ் கன்சன்றேற்
1/2 கப் இனிப்பு சேர்க்காத அன்னாசி ஜுஸ்
1/2 கப் ஸ்றோபெரி(வெட்டியது)
1/2 கப் நொருக்கிய ஐஸ் கட்டி

செய்முறை:

வாழைப்பழத்தின் தோலை நீக்கி பிலெண்டரில் போடவும். அத்துடன் ஒறேன்ஞ் ஜுஸ் கன்சன்றேற்றையும் போட்டு அடிக்கவும். பின்னர் மீதி எல்லாவற்றையும் போட்டு அடிக்கவும், நன்கு தடிப்பாக வரும் வரை அடிக்கவும். கிளாசில் ஊற்றி ஸ்ட்றோ வைத்து பரிமாறவும்.

2 பேருக்கு போதுமானது.

GREEN BEAN AND CARROT SALAD

தேவையான பொருட்கள்:

1/4 இறாத்தல் கரட் நீட்டுவாக்கில் அரிந்தது.
1 இறாத்தல் பச்சை கலர் பீன்ஸ், பாதியாக நீட்டுவாக்கில் அரிந்தது.
1/2 கப் நறுக்கிய றடிஷ் (raddish)
1/2 கப் நறுக்கிய சிவப்பு வெங்காயம்
1 மே.க. எள்ளு

ட்றெஸ்சிங்

2 மே.க. லெமன் ஜுஸ்
1 மே.க. ஒலிவ் ஒயில்
1 தே.க. மஸ்டாட்
1 தே.க. சீனி
1/4 தே.க. நச்சீரகம்
1/4 தே.க உப்பு
1 உள்ளிப் பல் நசித்தது.

செய்முறை:

பெரிய சட்டி ஒன்றில் தண்ணீரை கொதிக்க வைத்து அதில் கரட்டைப் போட்டு 4 நிமிடங்கள் அவிக்கவும். பின்னர் பீன்சைப் போட்டு மேலும் 4 நிமிடங்கள் அவிக்கவும். பின்னர் வடித்து எடுத்து ஆற விடவும். ஓர் பாத்திரத்தில் போட்டு வெங்காயம், றடிஷ், என்பவற்றையும் சேர்க்கவும். இன்னொர் பாத்திரத்தில் ட்றெஸ்சிங்குக்குத் தேவையான எல்லாவற்றையும் சேர்த்துக் கலக்கவும். பின்னர் சலாட்டின் மேல் ஊற்றி நன்கு கலக்கவும்.

பரிமாறும் போது எள்ளைத் தூவி பரிமாறவும்.

8 பேருக்கு போதுமானது.

GRILLED CHICKEN WITH THAI PEANUT SAUCE

தேவையான பொருட்கள்:

மரினேட்

1 மே.க. இஞ்சி துருவல்
1 மே.க. நல்லெண்ணை
1 மே.க. சோயா சோஸ் (உப்புக் குறைந்தது)
1 மே.க. லெமன் ஜுஸ்
1 உள்ளிப் பல் நறுக்கியது.
6 சிக்கன் பிறெஸ்ட் (தோல், எலும்பு நீக்கியது)

பினட் சோஸ் செய்ய தேவையான பொருட்கள்

2 மே.க., 2 தே.க. பினட் பட்டர்
2 மே.க. சோயா சோஸ்
2 மே.க. றைஸ் வினிகர்
1 மே.க. நல்லெண்ணை
2 தே.க. இஞ்சித் துருவல்
2 தே.க. சீனி
ஒரு துளி சில்லி சோஸ்
மல்லி இலை, விருப்பம் என்றால்

செய்முறை:

சிறிய பாத்திரம் ஒன்றில் மரினேட் செய்யத் தேவையான எல்லாவற்றையும் நன்கு கலந்து கோழித் துண்டுகளின் மேல் ஊற்றி நன்கு பிரட்டி 20 நிமிடங்கள் பிரிஜ்ஜில் ஊற விடவும்.

இன்னுமோர் சிறிய பாத்திரத்தில் பினட் சோஸ் செய்வதற்கு தேவையான பொருட்கள் எல்லாவற்றையும் நன்கு கலந்து ஒரு பக்கமாக வைக்கவும்.

அவுனை 375^0Fல் சூடாக்கவும். கோழித் துண்டுகளை அவுனில் வைத்து கிறில் பண்ணவும்.

பின்னர் பினட் சோசுடன் பரிமாறவும்.

6 பேருக்கு போதுமானது.

த-திரு

தம்பி அம்பத்தெட்டில நேவிக்காரனிட்ட அடிவாங்கின ஆக்களில நானும் ஒரு ஆள்.

பிறகு எண்பத்தாறிலையும் அடிவாங்கினனான். ஆனால் வெளியில சொன்னால் நான் சரி. கொடுமைகளைத் தாங்கிக்கொண்டு சத்தம் போடாமல் இருக்க வேண்டியிருக்கு. ஐயா பெருமூச்செறியிறார்.

லோஞ்சு வெளிக்கிட அரைமணித்தியாலம் இருக்கு.

அப்ப ஐயா லோஞ்சு வெளிக்கிடப்போகுது. வாறன். முடிஞ்சால் பிறகு ஒருக்கால வந்து சந்திக்கிறன்.

அணையிது. லோஞ்சின்ர பக்கங்களில தொங்கவிட்டிருக்கிற பழைய கார்டயர்கள் லோஞ்சு துறையோடை மோதி உடையாமல் இருக்க நசிஞ்சு லோஞ்சைப் பாதுகாக்குது. லோஞ்சு அணைஞ்சவுடன மறியல் தடியை எடுத்து அனலைதீவு, எழுவதீவு, கெயிட்ஸ் போற வறாங் போற வராங் எண்டு நேவிக்காரன் கத்திறான். சனம் வரிசையில போகுது. ஐசி ஐசி எண்டு ஐசி செக்கிங் முடிச்சுப்போட்டு

பலயான் பலயான் எண்டு கலைக்கிறான்.

துறையில ஆக்கள் நிக்கக்கூடாதாம்.

முதுகிலை வைச்சிட்டு HANDS-UP எண்டு கத்த அது துவக்கோ சொல்லுங்கோ..

நான் வெளிக்கிட்டு துறையடிக்குப்போறன். லோஞ்சுக்கார முதலாளி பன்பையோடை பின்னாலை வாறார். பன்பையுக்குள்ளதான் காசுவைக்கிறது. கர்ணனின்டை கவச குண்டலம் மாதிரி கொண்டு திரியிறார். துறையில இருக்கிற மண்டபத்தடிக்கு போனாலும் லோஞ்சடிக்கு போக நேவிக்காரன் விடுறான் இல்லை.

லோஞ்சு வெளிக்கிடுகிற நேரம்தான் துறைக்கு நேவிக்காரன் விடுவான். அப்ப மண்டபக்குந்தில இருக்கிறன். முந்தி ஒரு மண்டபமும் இதில இல்லை. ரைம்கீப்பருக்காக ஒரு சின்னக்கொட்டில்தான் இருந்தது. சனம் சுதந்திரமாக வந்து துறையடியில நிக்கலாம். லோஞ்சிலை ஏறலாம்.இறங்கலாம். இப்ப இவன் வந்து அங்கை நில்லு இங்கை இரு எண்டு நட்டாமுட்டித்தனம் காட்டுறான் எண்டு பக்கத்தில இருக்கிற ஐயா ஒருத்தர் புலம்பிறார். நாங்கள் போற லோஞ்சுக்காரர் லோஞ்சுக்கு போறதுக்கு நேவிக்காரன் அனுமதி கொடுக்கிறான்.

ஆள் போய் அங்காலை கட்டியிருக்கிற இடத்துக்கு லோஞ்சுகளில பாஞ்சுபோய் லோஞ்சில கட்டியிருக்கிற கயித்தை பிடிச்சிட்டார். அப்பிடியே இழுத்துக்கொண்டு துறைக்கு வாறார். லோஞ்சின்ர பின்பகுதி துறையோட அணைய ஆள் கயித்தை கல்லில போட்டுப்போட்டு லோஞ்சில பாய்ஞ்சு ஏறி முன்னுக்கு போறார். அங்கை முன்னுக்கு இருந்த கயிறை எடுத்து துறைக்கு எறியிறார். துறையில நிக்கிற முதலாளி கயித்தை பிடிச்சு கல்லில மாட்டுறார். கல்லில கயிறு கொழுவினவுடன லோஞ்சில நிக்கிறவர் கயித்தை பிடிச்சு இழுக்கிறார். இழுக்க இழுக்க லோஞ்சின்ர முன்பகுதி துறையில

ஆர் ஆருக்கு சொல்லிறது.லோஞ்சு துறையை விட்டு வெளிக்கிடுகுது.

இதில கடைசியாக நயினாதீவைப்பற்றி ஒரு திகில் கதை ஒண்டு சொல்லி முடிக்கப்போறன்.

*1985*ல நெடுந்தீவிலையிருந்து குறிகாட்டுவானுக்கு போன குமுதினிப்படகில நயினாதீவு கடற்ப டைக்காரர் பெரிய ஒருவேட்டை நடத்தினவங்கள். இந்த வேட்டையில பச்சைப்பாலன் உட்பட *36* பேரை நேவிக்காரன் வெட்டிக்கொண்டான். இன்னொரு முப்பது பேருக்குக்கிட்ட கடுமையான வெட்டுக் காயங்கள். இதைப்பற்றி நெடுந்தீவுக்கதையில சொல்லிறன்.

இப்ப நயினாதீவுக்கதைக்கு வாறன்.

குமுதினிக்கொலையோட இந்த நேவிக்காரனுக்கு வேட்டுவைக்கவேணும் எண்டு விடுதலைப்புலிகள் திட்டம்போட்டுக்கொண்டிருந்திச்சினம். அதுவரைக்கும் நேவிக்காரனுக்கு கடலில வைச்சு ஒரு அடியும் விழயில்லை. அந்த துணிச்சலிலதான் சனத்தை அவன் வேட்டையாடிக்கொண்டிருந்தான்.

அப்ப அவனுக்கு கடலில வைச்சு அடி கொடுக்க விடுதலைப்புலிகள் திட்டம் போட்டிச்சினம். அப்ப நேவிக்காரனின்ரை நடமாட்டம் பற்றி வேவுபாக்கிறவேலை நடக்குது. அப்ப விடுதலைப்புலிகளின்ர வளங்களும் குறைவுதானே.

அப்ப அந்தக்காலத்தில ஒவ்வொரு நாளும் நேவிக்காரன் காரைநகரிலையிருந்து கச்சதீவு வரைக்கும் ரோந்து போய்க்கொண்டிருப்பான். இது விடுதலைப் புலிகள் மற்ற இயக்கங்கள் தமிழ்நாட்டுக்கு போய் வாறதை தடுக்கிறதுக்கு செய்யிற கடல் ரோந்து. அப்ப நேவிக்காரன் சின்ன ரோந்துப்படகிலதான் ரோந்து போவான். அதில காரைநகரிலையிருந்து கச்சதீவு வரைக்கும் போய்வாறதுக்கு பெற்றோல் இருக்கும்.

இந்த நேவிக்காரன் என்ன செய்வான் தெரியுமோ. கடலில மீன்பிடிகாரரிட்டை பெற்றோல் வேணுமோ எண்டு கடலில வைச்சு பெற்றோல் விற்பான். அவன் கச்சதீவுக்கு போறதுக்கு விக்கிற பெற்றோலை மீன்பிடிகாரரிட்டை வித்துப்போட்டு நயினாதீவுக்கும் நெடுந்தீவுக்கும் இடையில அரைவாசித்தூரம் போயிட்டுத்திரும்பிவிடுவான். கச்சதீவுக்கு போறதில்லை. இது அப்ப ஒரு சாதகமான வேலையாகவும் இருந்தது.

அதாலதான் இந்த நேவியை கடலில வைச்சு தாக்கவெளிக்கிட்டு கடைசி கட்டத்தில விடுதலைப்புலிகள் கைவிட்டவை.

பெற்றோல் விக்க கடலில நேவிக்காரன் நிக்கேக்குள்ள மீன்பிடிகாரர் மாதிரி படகில போய் அவங்களை சுட்டுக்கொல்லுறதுதான் திட்டம். அப்ப வேவு எல்லாம் பாத்துப்போட்டு. தாக்கிறதுக்காக மீன்பிடிப்படகு ஒண்டு தயார்படுத்தப்படுகுது.

மீன்பிடி வலையலைக்குள்ள துவக்குகள் வைக்கப் படுகுது. ரோந்துவாற படகில குறைஞ்சது ஏழு நேவிக்காரன் வருவான். ஏழுபேரையும் சரிக்கட்டுறதுதான் திட்டம். பெற்றோல் வாங்கிறதுக்குமாதிரி நேவிக்காரனின்ற படகுக்கு கிட்ட போய் சுட்டுக்கொல்லுறதுதான் திட்டம்.

அதன்படிக்கு புலிகளின்ர மீன்பிடிப்படகு போகுது. நேவிக்காரன் காரை நகரிலையிருந்து வாற கடற்படைப் படகை பாத்துக்கொண்டு புலிகளின்ர படகு புங்குடுதீவுக்கு கிட்டவான கடலில மீன்பிடிச்சுக் கொண்டிருக்குது.

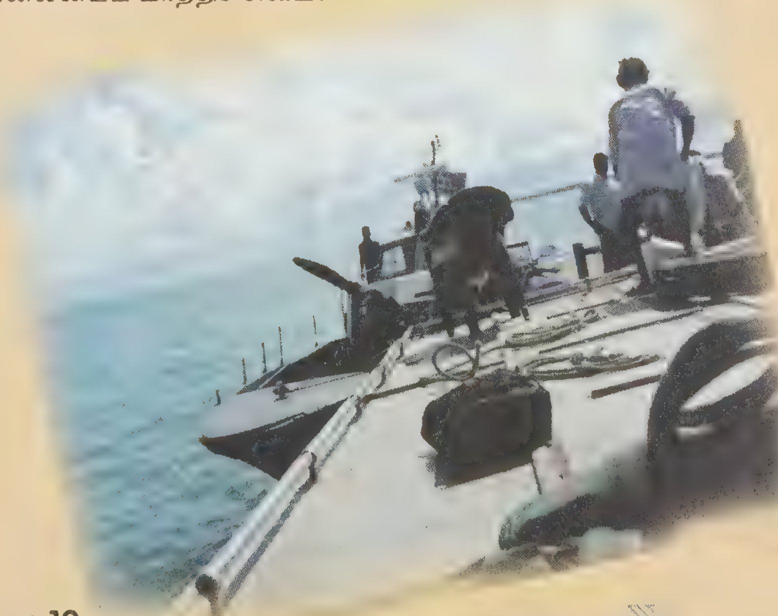


நேவிக்காரனின்ர படகு வருகுது. எதிர்பார்த்த மாதிரி அண்டைக்கும் ஏழு நேவிக்காரன்தான் வாறான். நேவிக்காரன் புலிகளின்ர மீன்பிடிப் படகைப் பாத்துப்போட்டு பெற்றோல் விக்க அதுக்கு கிட்டவாக வாறான். நல்ல கிட்டவாக வந்து நிப்பாட்டிப்போட்டு பெற்றோல் விக்க வெண்டு ஏழு நேவிக்காரனும் வரிசையாக நிக்கிறான். இப்ப சுட்டால் வரிசையில ஏழு நேவிக்காரனும் செத்து விழுவாங்கள். வலைக்குள்ள இருக்கிற துவக்கை எடுக்க புலிகள் கையை





வைக்கினம். துவக்கு எடுக்கிற கட்டத்தில தாக்குதலை நடத்திற தளபதி துவக்கு எடுக்க வேணாம் தாக்க வேணாம் எண்டு கண்ணால கட்டளை போட்டுட்டு பெற்றோல் வாங்கிற வேலையைப் பாத்திச்சினம்.



நேவிக்காரன் போயிட்டான். தாக்குதல் நடத்தப் போனாக்களுக்கு வெறுத்துப்போச்சு. நல்ல சந்தர்ப்பத்தை கைவிட்டிட்டம். எண்டு தாக்குதல் தளபதியோடை உரசுகினம்.

அப்ப தளபதி சொல்லிறார். இப்ப இதில அவனைக்கொல்லுவம் எண்டால் அவன் இனி மீன்பிடிப்படகுகளுக்கு கிட்டவும் வரமாட்டான். அதாலை அவன் பெற்றோலும் விக்கமாட்டான்.

அப்ப அவன் திட்டப்படி ஒவ்வொரு நாளும் கச்சதீவு வரைக்கும் ரோந்து போவான். இது எங்கடை தமிழ் நாட்டுப்பயணங்களுக்கு பாதிப்பை கொண்டு வரும். இப்ப இந்த ஒரு சண்டைக்காக நாங்கள் நிறைய இழக்கவேண்டிவரும். வேற ஒரு சந்தர்ப்பத்தில அவனுக்கு அடிகொடுப்பம் எண்டு தளபதி சொல்ல அவற்றை திட்டத்தின்ர ஆழமான பக்கம் தெரியவந்தது.

அப்ப அடுத்த கட்டம் வேவு நடக்குது. கடற்படையை அவன்ர முகாமுக்கு கிட்டவைச்சு கடலில அடிக்கிற துதான் திட்டம். அதுக்குத்தான் வேவு நடக்குது. அப்ப தீவில காரைநகரிலையும் நயினாதீவிலையும்தான் நேவிக்காரனின்டை முகாம் இருக்கு வேறு இடம் ஒண்டிலையும் இல்லை. கடலில ரோந்துதான் அவயின்ரை அப்பத்தைய கடல்ஆதிக்கம்.

காரைநகரில இரண்டாம் உலகப்போரில பிரிட்டன் கடற்படைத்தளம் அமைச்சவன். அதுக்கு அவன் வைச்சபேர் எலரா. இப்பவும் அதுக்கு எலரா எண்டு இருக்கிறபேர் பிரிட்டன் காரன் வைச்சபேர்தான்.

எலரா எண்டு சிங்களத்திலை சொல்லிறது எல்லாளன். எல்லாளன் 2000 ஆண்டுக்கு முதல் அநுராதபுரத்தை ஆண்ட தமிழ் மன்னன். தமிழ் இடத்திலை அமைச்சதால காரைநகர் கடற்படைத்தளத்துக்கு எலாரா எண்டு பிரிட்டன்காரன் பேர்வைச்சான். எல்லாளன் எண்ட தமிழ் மன்னனின்டை பேரில இருக்கிற கடற்படைத்தளம் தமிழனை அடக்கிற வேலையில இருக்கிறதுதான் பரிதாபம் பாருங்கோ.

அப்ப கடற்படைமுகாமுக்கு கிட்டவைச்சு கடற்படை படகை அழிக்கிறதுக்கு வேவுநடக்குது.

இதுக்கு முதல் 1985ல காரைநகர் கடற்படைத்தளத்துக்கு ஸ்ரீலங்கா கடற்படைத்தளபதி வந்த கடல் விமானம் ஒண்டை விடுதலைப்புலிகள் ஊறாத்துறை பருத்திய டைப்பு கடலில வைச்சு எரிச்ச நடவடிக்கை ஒண்டும் நடந்தது.

காரைநகர் கடற்படைத்தளத்துக்கு நேர முன்னுக்கு ஊறாத்துறைப்பக்கத்திலை பருத்திய டைப்பு இருக்குது.

இதிலை இந்த கடல் விமானத்தை எரிச்ச ஒருத்தரை சந்திக்க கிடைச்சது.

கடல் விமானம் பருத்தியடைப்பு கடலில நிண்டதாம். அதோடை அது ஓட்டிற நேவிக்காரன் மட்டும் நிக்கிறானாம். புலிகள் இரண்டு பேர் கையில ஒரு பெற்றோல் போத்தில் ஒரு நெருப்புப்பெட்டி ஒரு டோச் லைட்டோட போகினம். கையில ஆயுதம் ஒண்டும் இல்லையாம்.

விமானத்தோடை நிக்கிற நேவிக்காரனுக்கு பின்பக்க மாகப்போன புலிகள் டோச் லைட் பின் பக்கத்தை அவன்ர முதுகிலை வைச்சுக்கொண்டு ஹான்ட்ஸ் அப் எண்டு கத்தியிருக்கினம். நேவிக்காரன் பின்னாலை தன்ரை முதுகில துவக்கு நுனிதான் குறிபாத்துக் கொண்டிருக்குது எண்டு நினைச்சுப்பயத்திலை கையை உயத்திப்போட்டான்.

திரும்பிப் பாக்கமாக நடந்து போகச்சொல்லுப்படுகுது. அவன் தள்ளி நடந்துபோக விமானத்துக்குள்ள பெற்றோல் ஊத்துப்பட்டு அது கொழுத்தப்படுகுது. விமானத்தாங்கியிலையும் பெற்றோல் இருக்கும் தானே. அதுவும் சேர்ந்து விமானம் எரிஞ்சு போட்டுது.

அதைசச்செய்துபோட்டு காரைநகரிலையிருந்து நேவிக் காரன் வெளிக்கிட புலிகள் அங்கையிருந்து தப்பிப் போய்விட்டினம். எப்பிடி புலிகளின்ர தாக்குதல். வல்லவனுக்கு புல்லும் ஆயுதம் எண்டது விளங்கு தெல்லோ.

இப்ப கடற்படைக்கு வலு தாக்கமான அடி கொடுக்க வேவு நடந்து தெரிவுசெய்யப்பட்ட இடம் நயினாதீவு துறை. ரோந்துபோற கடற்படைக்காரனின்ட படகு நயினாதீவு துறைக்கு வந்து போற ஒழுங்கு புலிகளுக்கு கண்ணில பட்டுட்டுது.

அடுத்த கட்டம் தாக்குதல் நடத்த திட்டம் போடுப் படுகுது. தாக்குதல் திட்டம் போடுறது புங்குடு தீவிலைதான் நடந்தது.

நயினாதீவுத்துறையில நேவிக்காரன்ர படகு நெருங்க கடலுக்குள்ள இருந்து குண்டு வெடிக்கவேணும். கிட்டத்தட்ட கடல் கண்ணிவெடி மாதிரி. அப்ப புலிகளிட்ட கடல்கண்ணிவெடி எண்டது இருக்கே ல்லை. அதுக்காக குண்டு தயாரிக்கப்படுகுது.

(தொடரும்)

"ஹலோ.. இந்தியாவா? போதை மருந்து பிளீஸ்"

வட அமெரிக்காவிலிருந்தும் ஐரோப்பாவிலிருந்தும் 1-800... கட்டணமில்லாத தொலைபேசி இலக்கத்தை அழைத்தால் இணைப்பு ஒரு இந்தியா போன்சென்டருக்குப் போகின்றது. அங்கே அவர்கள் போதை மருந்து விற்கிறார்கள்!

இந்திய மென்பொருள் நிறுவனம் ஒன்று, அதன் அமெரிக்கக் கூட்டாளியுடன் சேர்ந்து, இணையதளத்தின் மூலம், உலகம் முழுவதும் போதைப்பொருள் விற்பனை செய்ததாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது. தகவல் தொழில் நுட்பத்துறையில் இந்தியா மாபெரும் வெற்றி அடைந்து வரும் வேளையில், அதற்கு களங்கம் சேர்க்கும் செயல்களும் உடன் நடைபெற்று வருகின்றன.

முதலில் தொடங்கியது, 'ஃபிஷிங்' எனப்படும் தகவல் திருட்டு.

வலைத்தளத்திலிருந்து தனிநபர்களின் அந்தரங்க விவரங்களைச் சேகரித்து, அந்த விவரங்கள் தேவைப்படும் நிறுவனங்களுக்கு விற்றுவிடுவது இந்தியாவில் ஒரு தொழிலாகச் செய்யப்பட்டது.

அடுத்து கவனத்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட குற்றம், இந்திய நிறுவனம் ஒன்று அமெரிக்க வாடிக்கையாளர்களிடம் நைச்சியமாகப்பேசி, அவர்களது வங்கிக் கணக்கிலிருந்தும், கடன் அட்டைகள் மூலமும் பல மில்லியன் டொலர்கள் பறித்தது.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, இப்போது கூறப்பட்டுள்ளது போதைப்பொருள் கடத்தல் குற்றம்.

வட அமெரிக்காவில், இணையதளம் மூலம், போதைப்பொருள் விற்றதைக் கண்டுபிடித்த இந்தியப் போதைப்பொருள் தடுப்புப்பிரிவு அதிகாரிகள் தீவிர நடவடிக்கை எடுத்தார்கள். எக்ஸ்பான்ஸ் டெக்னலஜீஸ் என்ற கொல்கத்தா நகர மென்பொருள் நிறுவனத்தின் ஸ்தாபகரும், தலைமை நிர்வாகியுமான சஞ்சய் கேடியா கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

சர்வதேச போதைப்பொருள் வியாபாரத்தில் கேடியா ஒரு பெரும்புள்ளி. அவரது கூட்டாளியான ஸ்டீவன் மஹானாவுக்கு, கொல்கத்தா நிறுவனத்தில் 49 சதவீத பங்கு உண்டு.

உலகப் போதைப்



வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிட்டீர்களா?

அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின் உங்கள் முடிவை எடுங்கள்







FIREMAN WOLFE LLP

PERSONAL INJURY LAWYERS

SPECIALIZING IN SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A

MOTOR VEHICLE ACCIDENT

FRACTURES • SPINAL CORD INJURY • BRAIN OR HEAD INJURY
SCARRING OR DISFIGUREMENT • INTERNAL INJURIES OR DEATH



Jack J. Fireman Q.C. LLM.

Jack J. Fireman Q.C. has been voted to the "Most Frequently Recommended Lawyer" catergory in L'Expert since 1997 as voted by the his peers from Ontario



William C. Wolfe B.A. LLB

Prior to 2000, Mr. Fireman and Mr. Wolfe defended insurance companies before changing their practices to representing injured people only.

Over 50 Years Combined Experience

even if you are at fault: unemployed • employed passenger • pedestrian • cyclist • traveling in public transit • student • housewife

YOU MAY BE ELIGIBLE FOR BENEFITS TO THOUSANDS OF DOLLAR

*IF YOU HAVE OPTIONAL INSURANCE YOU CAN CLAIM UP TO **$1,000.00** IRB'S PER WEEK

வரை இழப்பதற்கு அனுமதியாதீர்கள்

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

நடந்த விபத்து உங்கள் தவறில்லாவிடின் உங்களால் பணமாக வலி, வருத்தம், வாழ்வில் இழந்த மகிழ்ச்சி, சம்பள இழப்பீடுகள் அத்துடன் **$172,000.00** வரை இழப்பாகவும் மற்றும் பல்வகையான இழப்புக்களுக்கு நஷ்டஈடுகள் பெறமுடியும்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

நடந்த விபத்து உங்கள் தவறாகவிருப்பின் உங்களால் **$172,000.00** வரையும் வருமான இழப்பீடாக வாரத்திற்கு **$400** வரையும் இன்னும் பலவகை இழப்பீடுகளையும் பெறமுடியும்.

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு இன்றே அழையுங்கள்

தீபன்

MOTOR VEHICLE ACCIDENT

(416) 505 9804

24 Hours Direct Line

TORONTO **SCARBOROUGH** **MISSISSAUGA**

பொருள் கடத்தல் மையமான கொலம்பியா நாட்டில் இவர்களுக்குத் தொடர்பு உண்டு.

இருவரும் ஃபென்டர்மைன் எனும் போதைப் பொருளை விற்றுவந்ததாகக் குற்றம் சாட்டப் பட்டுள்ளனர்.

இந்தியாவின் முன்னணித் தொழில்நுட்பக்கல்லூரி ஒன்றில் பட்டம் பெற்ற 31வயதான கேடியா, கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாகவே போதைப்பொருள் வியா பாரத்தில் ஈடுபட்டு வந்ததாகத் தெரிகிறது. அமெரிக்கா, கனடா, ஸ்வீடன் ஆகிய நாடுகளில் இவரது வலை விரிக்கப்படுள்ளது. ஆயிரக்கணக்கான வாடிக்கையாளர் களுடன், மாதமொன்றுக்கு 500,000 டொலர்கள் மதிப்புள்ள போதைப்பொருட்கள் விற்றுவந் திருக் கிறார்.

ஆயிரக்கணக்கான டொலர்கள் பல்வேறு உள்ளூர் வங்கிகளில் டெப்பாசிட் செய்திருக்கிறார். லக்ஸம்பர்க் வங்கி ஒன்றில், போலியான பெயரில் கணக்கு ஒன்று ஆரம்பித்து, அதில் அவர் 10 மில்லியன் டொலர்கள் போட்டு வைத்திருப்பதாக விசாரணை அதிகாரி சந்தீப் மிட்டல் சொன்னார்.

''மிகத்திறமையாகத் திட்டமிட்டுச் செயல்பட்டிருக் கிறார்கள், படிப்பறிவும், சாதுர்யமும் நிறைந்த ஒருவனாலேயே இது சாத்தியம். போதைப்பொருளுக்கு அடிமையானவர்கள் மனநிலையை நன்றாகவே புரிந்து வைத்திருக்கிறுர்கள்'' என்கிறார் சந்தீப் பட்டீல்.

அமெரிக்காவில் பணிபுரியும் டாக்டர்கள் பட்டியல், அவர்களது பதிவு எண், அவர்கள் எழுதும் மருந்துக்கள் ஆகிய தகவல்களைக் கவனமாகத் திரட்டி, 'டேட்டா பேஸ்' ஒன்றை உருவாக்கியிருக்கிறார் சஞ்சய் கேடியா.

டெலிவர்ட்மெடிசின்.காம்,
ட்ரூவேல்யூஃபார்மசி.காம்,
டெலிவர்ட்ஃபென்டர்மைன்.காம்,
ட்ரூவேல்யூப்ஸ்க்ப்ஷன்.காம்,
எக்ஸ்ப்ரஸ்ஃபென்டர்மைன்.காம்,
ஸ்டராங்ஹெல்த்ஃபார்மசி.காம்,
போன்ற பெயர்களில் 29 ஆன்லைன் மருந்துக் கம்பெனிகள் துவங்கி நடத்தியிருக்கிறார். இவற்றிற் கான விளம்பரங்ளை மின்னஞ்சல் மூலம் பலருக்கு அனுப்பியுள்ளார்.

மற்ற வேலைகள் எளிதாகவே முடிந்தன.

தகவல்கள் கிடைத்தவுடன் போதைப்பொருள் அடி மைகள் குறிப்பிட்ட இணையத்தளத்தைத் தேடி னார்கள். அவர்கள் அங்கிருந்து கட்டணமில்லா தொலைபேசி ஒன்றின்மூலம் கேடியாவின் கோல் சென்டர் ஒன்றுக்கு இணைப்புப் பெற்றனர்.

ரகசியம் காக்கப்படும் என்றும், தேவைக்கு சரக்கு கிடைக்கும் என்றும் உறுதி செய்யப்பட்டது. அதற்கான பணம் கோல்சென்டர் மூலம் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

மருந்தின் விலை அச்சடித்த விலையை விடக் கூடுதலாக இருந்தது. வாடிக்கையாளர் பெயர், முகவரி, எடை, ரத்த அழுத்தம் மற்றும் டேட்டாபேஸில் பதிந்து வைத்திருக்கும் ஒரு டாக்டரின்பெயர், பதிவு எண், போலிக் கையெழுத்துடன், போலியான மருந்துச்சீட்டு ஒன்று தயாரிக்கப்படும்.

மருந்துச்சீட்டும், மருந்துக்குரிய பணமும், வாடிக்கை யாளர் இருப்பிடத்துக்கு அருகிலுள்ள மருந்துக்கடை ஒன்றுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும். அதிகமாக வசூலித்த பணத்தைக் கோல்சென்டர்கள் வைத்துக் கொண்டு, மருந்துக்கடைகளுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய சரியான பணத்தை மட்டும் அனுப்பினர்.

மொத்த வேலையும் கச்சிதமாகத் திட்டமிட்டு செயல்படுத்தப்பட்டதால், மருந்துக்கடைக்காரர் களுக்கு எந்த சந்தேகமும் வர வாய்ப்பில்லாமல் போனது.

ஆனால், கேடியாவின் வழக்கறிஞர் வேறு கதை சொல்கிறார்.

ஒரு அமெரிக்க மருந்துக் கம்பெனியின் வலை மனைக்குத் தேவையான மென்பொருட்களைத் தயாரித்துத் தருவது மட்டும்தான் எக்ஸ்பான்ஸ் மற்றும் அதன் சக நிறுவனங்களின் பணி. அமெரிக்க மருந்துக் கம்பெனி அம்மென்பொருளைத் தவறான வழியில் பயன்படுத்தினால், மென்பொருளை உருவாக்கியவர்



பொறுப்பேற்க முடியாது என்று வாதிடுகிறார்.

ஆனால் அமெரிக்காவின் விசாரணை அதிகாரிகள், அமெரிக்க மருந்துக்கம்பெனி ஒரு 'நிழல் அமைப்பு' என்பதைக் கண்டறிந்து இந்திய அதிகாரிகளுக்கு முன்னரே தெரிவித்துவிட்டார்கள்.

மனநல மருந்துச் சட்டத்துக்குட்பட்ட சில மருந்துகள் மொத்த அளவில் அந்நாடுகளுக்கு வெளியில் கூட விற்கப்படுவதாக, கனடா, ஸ்வீடன் மற்றும் அமெரிக்காவிலுள்ள சில மருந்துக்கடைகள் தந்த தகவல்களின்பேரில், ஒராண்டு காலமாக அமெரிக்க அதிகாரிகளால் தீவிரக் கண்காணிப்பு நடத்தப்பட்டது. விசாரனை முழுவதும் கேடியாவின் நிறுவனங்களை நோக்கியே சென்றன.

சட்டத்துக்குப் புறம்பான மருந்துப் பொருட்கள் இணையத்தின் மூலம் விற்பனை செய்வதில் இந்தியர் ஒருவரின் பெயர் அடிபடுவது இது முதன்முறையல்ல. ஆயினும், ஒரு இந்திய மென்பொருள் நிறுவனம் சட்டவிரோதமான போதைப்பொருள் வணிகத்தில் ஈடுபடுவது முதன்முறை.

யுனெஸ்கோ அறிக்கை ஒன்றின்படி, கட்டுப்பாடில்லாத மருந்து வணிகம், தனியார் நிறுவனங்களின் கைகளில், உலகமெங்கும் விரிந்து வருகின்றது. அதனால், போதை மருந்துகளுக்கான உற்பத்தி மையங்களும், விற்பனை அமைப்புகளும் புதிதாக முளைக்கத் தொடங்கி விட்டன.

உலகமயமாக்கலுக்கு வேகமாகத் திறந்துவிடப்பட்ட வளரும் நாடான இந்தியா, சட்டத்துக்குப் புறம்பான மருந்துகள் விற்பனையில் பெரும்பங்கு வகிக்கத் தொடங்கிவிட்டது.

2005ஆம் ஆண்டு மத்தியில், இணையம் மூலம் போதைமருந்து விற்பதில் இந்தியர்களின் பங்கு இருப்பதை, அமெரிக்காவின் 'போதைமருந்து விற்பனைத் தடுப்புப் பொலிஸார்' கண்டறிந்தனர். இணையதளங்களின் மூலம் போதைமருந்துகள் விற்பனையில் ஈடுபட்ட 20 நிறுவனங்கள் மீது 'ஆபரேஷன் சைபர்சேஸ்' திட்டம் மூலம் நடவடிக்கை பாய்ந்தது.

இந்தக் நிறுவனங்கள் அமெரிக்கா, ஐரோப்பா, கரீபியன் மற்றும் ஆசியா நகரங்களான டெல்லி, ஆக்ரா, மும்பையில் கால்பதித்து நிற்பது தெரிந்தது.

போதைப் பழக்கத்துக்கு அடிமையாகும் இளை ஞர்களைக் குறிவைத்தே, இந்த வணிகம் வளர்கிறது. டாக்டர்கள் மருந்து எழுதிக்கொடுக்கும் முறையையே கேள்விக் குறியாக்கிவிட்டது. இணையம் போதை மருந்துகள் விற்பனைக்கு ஒரு திறந்தவெளி விற்பனையிடமாக மாறிவிட்டது.

பலகாலமாக போதைப்பொருள் வியாபாரிகள், ஸ்டீராய்ட்ஸ் மற்றும் ஆம்ஃபீட்டாமைன் போன்ற மருந்துகளைச் சட்டத்துக்குப் புறம்பாக, பெரிய அளவில் விற்றுத் தீர்த்திருக்கிறார்கள்.

பல்வேறு நாடுகளில், கட்டுப்பாடில்லாத தொழிற் சாலைகளில் தயாரிக்கப்படும் இந்த மருந்துகள் அமெரிக்க வாடிக்கையாளர்களின் உடல்நலத்துக்குக் கேடு விளைவிக்ககூடியவை என்று அதிகாரிகள் தொடர்ந்து எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளனர். ஆனால், ஆன்லைன் விற்பனையாளர்கள், குறைந்த விலையில் கொள்முதல் செய்வதையே விரும்புகிறார்கள்.

'உலகெங்கும் நம்பகமான டெலிவெரி' என்று விளம்பரம் செய்து விற்கும் ஆன்லைன் மருந்துக் கம்பெனியான வேல்யூ ஃபார்மாசூட்டிக்கல்ஸ், ''ஆன்லைன் மூலம் தள்ளுபடி விலையில், வசதி யாகவும், ரகசியமாகவும், மருந்துகள் வாங்கலாம்'' என்று விளம்பரம் செய்கிறது.

''1-800....'' என்ற கட்டணமில்லாத் தொலைபேசி எண் கொடுத்திருக்கும் இந்த நிறுவனம், தன் இருப் பிடம்பற்றி எந்தத் தகவலும் தெரிவிக்கவில்லை.

மருந்துகளின் விலை வெவ்வேறு நாடுகளிலும் குறிப்பிட்ட அளவில் மாறுபடுகிறது என்று அறி விக்கிறது. வாடிக்கையாளருக்கு விலைக்குறைவான சந்தையில் மருந்துகள் வாங்கும் வசதியைச் செய்துகொடுக்கிறது. பொது இன மருந்துகளும், பிராண்ட் மருந்துகளும் தள்ளுபடி விலையில் வாங்க வகை செய்துதருகிறது.

மருந்துத் தயாரிப்பில் கட்டுப்பாட்டு முறை சிறப்பாக உள்ள முன்னேறிய மேலை நாடுகளில், பிராண்ட் மருந்துகளைக் கொள்முதல் செய்வதாகத் தெரிவிக்கும் இந்தக் கம்பெனி, விலைக்குறைவாக விற்கும் நாடுகளிலும் வாங்குகிறது.

பொது இன மருந்துகளை, மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகளில் கொள்முதல் செய்வதாக வேல்யூ ஃபார்மாசூட்டிகல்ஸ் சொல்கிறது. அவற்றில் சில வற்றை இந்தியாவின் அங்கீகக்கப்பட்ட மருந்துப் பொருள் தயாரிப்பு நிறுவனங்களில் வாங்குவது அந்நிறுவன ஆர்டர்களில் தெரியவருகிறது.

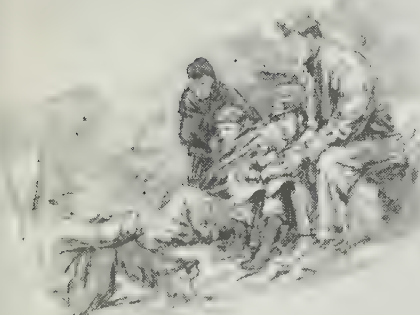
இதழ்-19ல் இருந்து தொடர்கிறது. கடந்த வார இதழில் ஒரு சிறு தவறு இருக்கிறது. தவறுக்கு வருந்துகிறோம்.

கோலன் போர்

எகிப்து, சிரியாப்படைகளை விரட்டாவிட்டால் அவர்கள் இஸ்ரேலை அழிப்பார்கள் என்பது திண்ணம். அதனால் அவர்கள் போரிட்டே ஆகவேண்டும். சினாய்க் களமுனைக்கும், கோலான் களமுனைக்கும் முறியடிப்புத் தாக்குதல் திட்டமிடப் படுகின்றது.

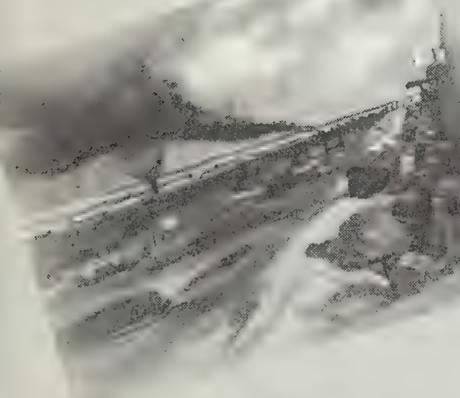


இதன்படி கோலான் குன்றுப் பகுதியை மீளவும் முழுதாக கைப்பற்றுவதற்கு பெட்டியடிக்கும் திட்டம் தீட்டப்படுகின்றது.



இராணுவ உபாயத்தில் ஆங்கிலத்தில் இதை பொக்ஸ் அடித்தல் என்பார்கள்.

எதிரிகளின் நிலைகளுக்கு நடுவில் ஒரு பிரதேசத்தை கைப்பற்றி அங்கு நிலைகொள்ளும் உபாயம்தான் பொக்ஸ் அடித்தல் அல்லது பெட்டியடித்தல்.



அந்த வகையில் கோலானில் இஸ்ரேல் பகுதிக்குள் சிரியப்படைகள் நின்றுகொண்டிருக்க சிரியத்தலைநகர் டமாஸ்கஸ்ஸிற்கு நெருக்கமாக இரகசிய நகர்வு மூலம் பெட்டியடிக்க இஸ்ரேல் திட்டமிட்டது.

இதற்கிடையில் சிரியப்படைகள் விமானங்கள் ஆட்டிலெறிகள் மூலம் இஸ்ரேல் குடியிருப்புகளை அழிக்க இஸ்ரேல் சிரியத்தலைநகர் டமாஸ்கஸ் மீது ஒரு வான்தாக்குதலை நடத்தியது. இந்த வான் தாக்குதல் பற்றிய சில சுவையான தகவல்கள் இருக்கின்றன.

சிரியத்தலைநகர் டமாஸ்கஸ்ஸில் சோவியத் ஒன்றியத்தின் ஏற்பாட்டில் விமான எதிர்ப்பு ஏவுகணைகள் முழு எச்சரிக்கையில் நிறுத்தப்பட்டிருந்தன.

இஸ்ரேல் தனது வான்படையின் இரு தொகுதி பாந்தம் விமானங்களை தாக்குதலுக்கு தயார்படுத்தியது.

டமாஸ்கஸ்ஸில் உள்ள படைக்கட்டளையகத்தை அழிப்பதுதான் இஸ்ரேலின் திட்டம். இதன் மூலம் சிரியாவின் முன்னேற்றத்தை தடுக்கலாம் என்று இஸ்ரேல் கருதியது.

முதல் தொகுதி பாந்தம் விமானங்கள் 8 இருந்தன. தாக்குதலை தொடக்க முதலாவது விமானம் புறப் பட்டு எந்திரக்கோளாறால் தளத்துக்கு திரும்பிவிட்டது.

எஞ்சிய ஏழு விமானங்களும் அதிக பார குண்டுகளுடன் புறப்பட்டு விட்டன. ஆனால் வானிலை மோச மாக இருந்தது. மேக மூட்டம் அதிகமாக இருந்தது. தாக்குதலை நடத்த பாதுகாப்பற்ற உயரத்துக்கு தாழப்பறந்தாலேயே தாக் குதலை நடத்தமுடியும். தாக்குதலை நடத்தாவிட்டால் இஸ்ரேலுக்குள் சிரியா இன்னும் முன்னேறிவிடும் அபாயமான சூழல்.

தற்கொலைக்கு ஒப்பான நிலையில் 7 விமானங்களும் அதிகூடுதல் வேகத்துடன் டாமஸ்கஸ் வானில் தாழப்பறக்கத் தொடங்கின. சென்ற வேகத்தில் படைத்த லைமை கட்டடத்தின் மீது குண்டுகளை வீசத்தொடங்கின. ஒவ்வொன்றும் 5தொன் குண்டுகளை வீசின.

இஸ்ரேலின் திடீர் தாக்குதலால் முதலில் சிரியப்படைகள் திகைத்து விட்டன. இருந்தும் பின்னர் எச்சரிக்கையடைந்து விட்டன. ஏவுகணைகள் மூலம் தாக்குதலைத்தொடங்கிவிட்டன. இருந்தும் அதற்குள் இலக்குகளை இஸ்ரேல் விமானங்கள் தாக்கவிட்டு தளத்துக்கு திரும்பத்தொடங்கிவிட்டன.

அப்போது சிரிய ஏவுகணை இஸ்ரேல் விமானம் ஒன்றை தாக்கிவிட்டது. அதில் அந்த விமானம் சேத மாகி விழுந்தது. அதன் விமானி இறந்தார். இணைவிமானி தானியங்கி வெளியேற்றி இருக்கை மூலம் விமானத்திலிருந்து பாய்ந்து பரசூட் மூலம் தரையிறங்கினார். அப்போது அவர் சிரியப்படை யினரிடம் பிடிபட்டார்.

மற்றொரு விமானம் தாக்குதலில் சேதமடைந்தது. ஆனால் தளம் திரும்பிவிட்டது.

அடுத்த கட்ட தாக்குதலக்கு தயாராக 8 விமானங்கள் தயாராக இருந்தும் சிரியப்படைகள் ஏவுகணைத் தாக்குதலை நடத்துவார்கள் என்று அவை தாக்குவது என்ற திட்டம் ரத்துச்செய்யப்பட்டது.

வான் தாக்குதலில் சிரிய படைக்கட்டளை தலை மையகம் மற்றும் வான்படை தலைமையகம் என்பன சேதமாகின. இதனால் படைத்தலைமையகத்தை மாற்ற வேண்டிய கட்டாயம் சிரியாவுக்கு ஏற்பட்டது.

மக்கள் குடியிருப்புகள் அழிக்கப்பட்டன. சோவியத் ஒன்றியத்தின் முக்கிய கட்டடம் அழிக்க ப்பட்டது. இதன்பின்னர் சோவியத் இஸ்ரேலுக்கு எதிரான தாக்குதலுக்காக மேலும் போர்க்கலங்களை சிரியாவுக்கு வழங்கியது. யொம்கிப்பூர் போர்க்கால நாட்களில் சோவியத் தனது எட்டு அன்ரனோவ் விமானங்களில் ஏவுகணைகள் உட்பட்ட போர்க்கலங்களை சிரியாவில் கொண்டு சென்று இறக்கியது.

சிரியாவுக்கு பதினையாயிரம் படையினரை இராக் அனுப்பியது. டுனிசியாவும் ஒருதொகுதி படையினரை அனுப்பியது.

எகிப்தியப்படைகள் சினாய் பிராந்தியத்தில் சுயெஸ் கால்வாயின் கிழக்குக்கரையை கைப்பற்றி அதிலிருந்து 5 மைல் வரையான தொலைவுப்பிரதேசங்களை தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்து பலமான முன்னரணை அமைத்து தமது நிலைகளை உறுதியாக்கிவிட்டன.

கோலானில் முன்னகர்ந்த சிரியப்படைகள் இஸ் ரேலியக் கிராமங்களை ஆட்டிலெறிகள் மூலம் அழிக்கத் தொடங்கிவிட்டன.

இஸ்ரேலை பாதுகாக்க இந்த இருமுனைகளையும் மீளவும் கைப்பற்ற திட்டமிடலை இஸ்ரேலிய ப்படைத்துறை மேற்கொள்கின்றது. கோலானில் இருந்து சிரியாப்படைகளை விரட்ட சிரியத்தலைநகர் டமாஸ்கஸ்ஸிற்கு நெருக்கமாக நகர்ந்து பெட்டி யடிக்கும் நடவடிக்கைக்கு தயார் செய்யப்படுகின்றது.

சிரியா தலைநகர் டமஸ்கஸ்ஸிற்கும் இஸ்ரேலுக்கும் இடையில் ஒரு நெடுஞ்சாலை இருக்கின்றது. இந்த நெடுஞ்சாலை வழி நகர்ந்து இஸ்ரேல் மையத்தை நெருங்கி அழிப்பது சிரியாவின் திட்டமாகும். இதே விடயத்தை இஸ்ரேல் பாதுகாப்பு அமைச்சர் மோசே தயான் திட்டமிடல் கூட்டத்தில் மாற்றிச்சொல்கிறார்.

டமாஸ்கஸ் நெடுஞ்சாலை வழியாக இஸ்ரேலை சென்று அழித்தல் என்ற அதே விடயத்தை தயான் நாம் ஏன் டமாஸ்கஸ் நெடுஞ்சாலையில் டமாஸ்கஸ்ஸை நோக்கிச்செய்யமுடியாது என்று கேள்வி எழுப்பினார்.

அதன்படிதான் டமாஸ்கஸ்ஸிற்க நெருக்கமாக சென்று பொக்ஸ் அடித்தல் அல்லது பெட்டியடித்தலுக்கு திட்டமிடப்படுகின்றது. இதற்கிடையில் நடுநிலை பேணுவதான நிலைப் பாட்டில் இருந்த ஜோர்தானும் சிரியா எகிப்துடன் கூட்டுச்சேர்ந்து போரைத்தொடக்க தயாராகின்றது.

இவர்கள் மேற்குக்கரை ஜெருசலேம் வழியாக நகர்வை மேற்கொள்ளத்திட்டமிடுகின்றனர். இந்த நிலையில் சோவியத் நவீன ஆயுதங்களை சிரியாவிலும் எகிப் திலும் குவித்து அவற்றை பலப்படுத்துவதில் ஈடுபட் டுக்கொண்டிருந்தது. எகிப்துக்கு புதிதாக ஒரு விமான எதிர்ப்பு ஏவுகணையை சோவியத் வழங்கியது. சிறியகுழுவால் இயக்கவல்ல அது ராடார் மூலம் விமா னங்களை இலக்கு வைத்து தாக்கவல்லது.

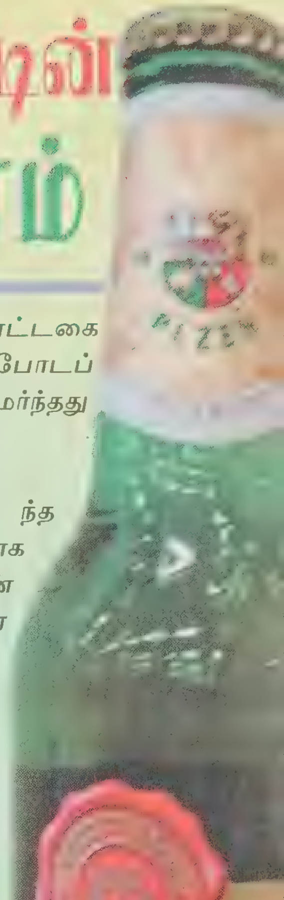
இதேபோல் அவர்களிடம் இருந்த பிரதான டாங்கி எதிர்ப்பு ஆயுதமான சாக்கர் 3000 மீற்றர் தொலைவுக்கு பயணித்து அகச்சிவப்பு இன்ப்ரா ரெட் கதிர் மூலம் டாங்கிகளை தாக்கியழிக்கவல்லது.ஒரு இயங்கும் இயந்திரத்தில் இருந்து வெளியாகும் வெப்பத்தில் அகச்சிவப்பு கதிர் எப்போதும் இருக்கும். உயிரினங்கள் எல்லாவற்றிலும் கூட அகச்சிவப்புக்கதிர் வெளிவரும். ஆனால் வீதம் குறைவு.

ஆனால் இயந்திரங்களில் அகச்சிவப்பு கதிர் செறிவாக வெளிவரும். இந்த சாக்கர் ஆயுதம் டாங்கிகளில் வெளிவரும் அகச்சிவப்புக் கதிர்களை நாடி அவற்றை அழிக்கும்.

பொதுவான விமான எதிர்ப்பு ஏவுகணைகளும் அகச்சிவப்பு கதிர் நாடித்தான் தாக்குதலை நடத்தும். அதனால் தான் ஏவுகணைகளை திசைதிருப்பவல்ல வளிமண்டலத்தில் எரிந்து வெப்பம் உருவாக்கி அகச்சிவப்பு கதிர்களை காலும் மக்னீசியம் அல்லது பொஸ்பரஸ் என்பன விமானங்களில் இருந்து ஏவுகணைகளை திசைதிருப்ப வெளியிடப்படுகின்றன.

(தொடரும்)

தங்கத் திரவத்தைத் தேடி, செக் நாட்டின்
பியர் தடத்தில் ஒரு பயணம்



பில்சென் *(Pilsen)*, செக் குடியரசின், ஜிசேரா மலையில், கூரிய முனைகள் கொண்ட மலைமுகடுகளில் அமைந்த ஒரு சிற்றூர். சுகபோக யாத்திரைக்கான தலம் அது என்றால் நம்பமுடியாது. அடர்ந்த காடு ஒன்றின் வழியே பயணித்தால், வழி நெடுக எலுமிச்சை மரங்கள் வரிசை யாய் நின்றிருந்தன.

பாதையோ, ஒரு வண்டி மட்டுமே செல்லக் கூடியதாயிருந்தது.

வரிசையாய் அமைந்த மரத்தாலான வீடுகளுடன், இளவேனில் காலத்து, பனிச்சறுக்கு விளையாட்டு நகரம் போலிருந்தது. அருகிலிருந்த புல்வெளியி லிருந்து வந்த வண்டுகளின் ரீங்காரம் தவிர வேறு அரவம் ஏதுமில்லை.

மாலை மயங்கும் வேளை, மாட்டுக்கொட்டகை போலிருந்த ஒரு வீட்டின் முற்றத்தில் போடப் பட்டிருந்த மூன்று பிக்னிக் மேஜைகளில் அமர்ந்தது ஒரு கூட்டம்.

டி-ஷேர்ட்டுகளும், மேலங்கிகளும் அணி ந்த அவர்கள் ஒரு சிறு ஜன்னலோரமாக நின்றார்கள். தேன் நிறத்திலிருந்த ''வெண் டலின்'' என்ற மதுவை, ஆளுக்கு அரை லிட்டர் வாங்கினார்கள். அந்த திரவத்தைத் தங்கம் போலப் பாவித் தார்கள்.

அதன் விலை 15 குரோனர்கள் (சுமார் 0.7 டொலர்). ஒரு லிட்டர் செக்கோஸ்லோ வாக்கியா பியரின் விலையில் பாதிகூட இல்லை.



போலந்து, ஜெர்மன் நாட்டு எல்லைகளில் இருந் தெல்லாம், தொலைதூரம் பயணித்து வருகி றார்களே, எதற்காக? மிகச்சிறந்த இந்த பியர், அலாதியான வாசனைகளின் கலவை.

அப்ரிக்காட் பூக்களின் மணமும், பழ ஜாம் தடவிய டோஸ்ட் போல, புதிதாய் வந்திறங்கிய பாணின் வாசமும் கொண்டது. மதுரமாய்த் தொடங்கும், அதன் சுவை, நீண்டு நிறைந்து, சிக்கென நிலைத்து நிற்கிறது. முக்கியமான செய்தி என்னவென்றால், குறிப்பிட்ட இந்த வகை செக் மது, இங்கு மட்டுமே கிடைக்கிறது.

விழுந்து விடும் நிலையிலிருந்த ஒரு குடிசையில், அதன் உரிமையாளர் வெண்டலின் கிர்கோஸ்காவினால், சிறு சிறு அளவில் தயாரிக்கப்படும் இந்த வகை செக் பியர், சுமார் இரண்டு மலைகளின் பிரதேசமெங்கும் வசிப்பவர்களின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்கிறது.

''நான் அறிந்ததில், சுவையானது அது போல வேறு எதுவுமில்லை.'' என்கிறார் வெண்டலின் கிர்கோஸ்கா.

''எல்லா வகை பியர்களிலும், செக் நாட்டு பியர்களே என்றும் மாறாத்தன்மை கொண்டவை'' என்று *''The Brewmaster's Table''* என்ற புத்தக ஆசிரியர் காரட் ஆலிவர், தனது ப்ரூக்லின் ப்ரூவரி அலுவலகத் திலிருந்து தொலைபேசியில் கூறுகிறார்.

''மீண்டும் மீண்டும் அங்கு போகிறீர்கள் என்றால், அசலான சுவையைத் தேடிப் போகிறீர்கள் என்று அர்த்தம் கொள்ளுங்கள்.''

'வயின்' விரும்பிகள் இதை வெறும் பகட்டுப்பேச்சு என்று சொல்லலாம். நல்ல பியர் மண்ணின் மணத்துடனேயே வரும், நல்ல பேர்கண்டி போல!

நிஜ பில்சனர் *(Pilsener)* , அதன் சொந்த வீடான, செக் நாட்டு பில்சென் *(Pilsen)* நகரின் தண்ணீரில் செய்தது. குறைந்த கந்தகமும், சுண்ணாம்பும் கொண்ட அந்த நீரில் தயாராவதுதான் அதன் சிறப்பு. வெவ்வேறு இடங்களில் பலர் முயற்சி செய்தும் நீரின் தன்மையால், அப்படி ஒரு விசேஷமான சுவையைக்கொண்டு வரவே முடிய வில்லை.

ஐரோப்பாவில் பரவலாக சிற்சில இடங்களில் பியர் தடங்கள் உருவாகி உள்ளன.

பெல்ஜியம் நாட்டின் சென் பள்ளத்தாக்கில் லாம்பிக் ப்ரூவரீஸ், நெதர்லாண்ட்ஸின் செவன் ட்ராப்பிஸ்ட் மொனாஸ்ட்ரி ப்ரூவரீஸ், கொலானின் கோல்ஷ் பியர் தயாரிப்பாளர்கள் போன்றவை உதாரணங்கள்.

ஆயினும் பியர் தயாரிப்பில் ஆயிரம் ஆண்டுகள் அனுபவம் வாய்ந்த செக் நாடுதான் அதன் தாயகம்.

கோல்டன் பில்சனர், பால்டிக் போர்ட்டர்ஸ் போல இன்று 450 ரக செக் பியர்வகைகள், அந்நாட்டின் சுமார் 100 ப்ரூவரிகளில் உற்பத்தியாகின்றன. உலகின் வேறெந்த நாட்டை விட அதிக அளவில் அங்கு பியர் குடிக்கிறார்கள். ஆளொன்றுக்கு ஆண்டொன்றுக்கு 150 லிட்டர் என்ற அளவில் பியர் குடியர்களின் தலைமையகம்கூட செக் நாடுதான்.

''நதிமூலம் அதுவே. பியர் உலகின் ஆரம்பம் அதுவேதான்'' ஆலிவர் சொல்கிறார் ''இந்திரலோகம் என்பது அங்கேதான்''.

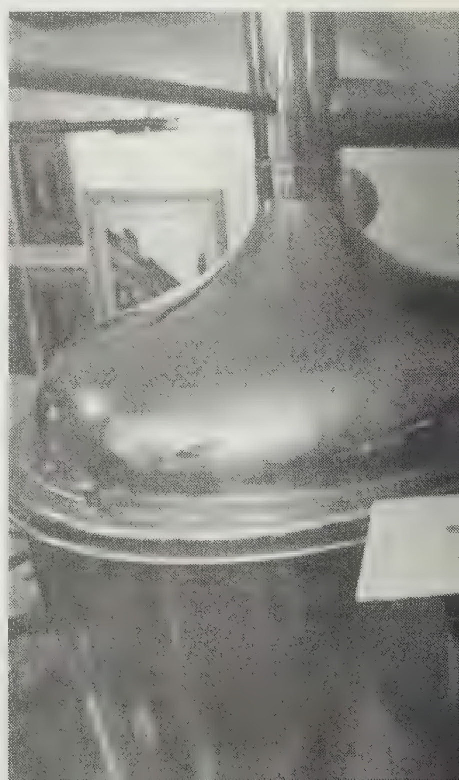
பியர் தடங்களைத் தேடும் விதமாக உலகின் மிகப்பெரிய அனைவரும் விரும்பும் இரண்டு இடங்கள் இருக்கின்றன.

அவை பட்வார் *(Budvar)* மற்றும் பில்சனர் *(Pilsner)*.

அவை இரண்டுடன் இணைந்ததுதான், அந்நாட்டின் அரசியல் சரித்திரமும், உடன் பியர் தொழிலின் சரித்திரமும். நாட்டின் மிகப்புதிய ப்ரூவரி 540 ஆண்டுப்பழமையான ஒரு 'பப்'க்குள் இயங்கி வருகிறது. ப்ரேக் நகரிலிருந்து தென்திசையில் சுமார் மூன்று மணிநேரம் பயணம். வழிநெடுகிலும் வெண்பாப்பி மலர்த்தோட்டங்கள், அடர்ந்த பைன் மரக்காடுகள், கார்ப் மீன்கள் கூட்டம் நிறைந்த குளங்களைக் கடந்தால், செஸ்கி புத்ஜோவிஸ் *(Ceske Budejovice)* நகரம்.

அங்குதான் நாட்டின் புகழ்மிக்க ப்ரூவரி பட்வார் உள்ளது. அங்குதான் சுவைமிக்க லேகர், பட்வைஸர் *(Budweiser)* தயாராகிறது.

பல ஆண்டுகளாக அமெரிக்க மெகா நிறுவனமான அன்ஹ்யூசர்புஷ், பட்வைஸர் என்ற பெயருக்காகப் போராடி வருகிறது. பட்வாரின் வாதம் மிகயதார்த் தமானது. அதன் சொந்த ஊரான செஸ்கி புத்ஜோவிஸ், ஜெர்மானிய மொழியில் ''பட்வைஸ்'' *(Budweis)* என்றழைக்கப்படுகிறது. அந்த ஊரிலிருந்து வருவதால் பட்வைஸர்!



ஷாம்பேன் போல, பட்வைஸரும் அதன் சொந்த இடத்தின் பெயரைக் கொண்டுள்ளது என்று

செக் மக்கள் நினைக்கி றார்கள்.

ஆனால் அன்ஹ்யூசர்-புஷ் இந்தக்கருத்தில் இருந்து மாறுபடுகிறது.

1876ஆம் ஆண்டு அந்நிறுவனம் முதல் பட்வைஸரை செயின்ட் லூயி என்ற இடத்தில் தயாரித்ததாகக் கூறுகிறது. ஆனால் பட்வார் ப்ரூவரி உருவாக்கப் பட்டதோ 1895ம் ஆண்டுதான் என்று சுட்டிக் காட்டுகிறது. நீதிமன்றங்கள் இந்த வாத, பிரதிவாதங்களைக் கேட்டு வருகின்றன.

111 ஆண்டுகளுக்கு முன் உருவாக்கப்பட்டிருந்தாலும் அது இன்றும் புதியதாகவே காட்சியளிக்கிறது. கவிழ்த்து வைக்கப்பட்ட கிண்ணங்கள் போல் தோன்றிய ஆறு செப்புக் கொதிகலன்கள், சூரிய ஒளியில் மின்னுகின்றன. உலர்ந்த ஹாப் பழங்களின் வாசனை ஆங்காங்கே காற்றில் மிதந்து வருகின்றது.

இனிப்பும், காரமும் கலந்த மந்தமான ஒரு வாசனை அது. உலகின் சிறந்த ஹாப் பழங்கள் வடமேற்கு பொஹீமியாவின், ஸடேக் நகரிலிருந்து வருகின்றது. அதுவே பட்வைஸருக்கு அதன் சுள்ளென்ற வாசனையையும், பளீர் என்ற நிறத்தையும் தருகின்றன. அனைத்து ஐரோப்பியப் நாடுகளிலும் பட்வைஸர் பியர் மிகவும் விரும்பப்பட்டாலும், அதன் உற்பத்தியிடத்தில் எத்தனை உயிர்ப்புடன் உள்ளது.

நாட்டின் பிரச்சனைக்குரிய பியர் தயாரிப்பாளரைக் கண்டபின்னர், பில்சனர் உர்க்வில் செல்லலாமா.

பில்சனர்தான் 1842ஆம் ஆண்டு நாட்டின் முதல் தெளிந்த கோல்டன் பியர் உற்பத்தி செய்தவர்கள். இன்றும் பெரும்பான்மையான செக்நாட்டு மக்களின் தெரிவும் அதுவே. பில்சனர் பியர் குடியர்களுக்கு ஒரு புனித யாத்திரைத்தலம்.



இதைப்பார்த்து உலகின் பல இடங்களில் இதை யொத்த சுவையுடன் பியர் தயாரிக்க முயற் சிகள் மேற்கொள்ளப் பட்டன. ஆனால் அந்ந கரின் மிருதுவான நீர், மொராவியன் மால்ட், ஹாப் பழங்கள், விசேஷ மான ஈஸ்ட் ஆகியவை சேர்த்து உருவான பில் சனரின் இனிப்பும் துவ ர்ப்பும் கலந்த தனிச் சுவையை யாராலும் உருவாக்க முடிய வில்லை.

பில்சனரின் ப்ரூவரியைச் சுற்றிப்பார்க்கும் முன்னர், பில்சனரின் பெருமையைப் பறைசாற்றும் ஒரு 10 நிமிட குறும்படம் காண்பிக்கப்படுகிறது. பின்னர் சாவ்னா போல சூடான, கொதி அறைக்குப் போய்ப் பார்த்து விட்டு, அங்கிருந்து ஆர்க்டிக் பிரதேசம் போலிருந்த நிலவறை சுற்றிக் காண்பிக்கப்படுகிறது.

ஐரோப்பாவில் பியர்தடப் பயணத்தில் கடைசி நிறுத்தம், கிர்கொனோஸ் மலைவாசஸ்தலமான ஹர்ராசோ. பிரேக் நகரிலிருந்து வளைந்து நெளிந்து சென்ற மூன்று மணிநேரப் பயணம்.

300 வருடங்கள் ஆன நோவோசாத் கண்ணாடித் தொழிற்சாலை உள்ள ஊர் ஹராசோவ். இங்கு இன்னமும் கண்ணாடியைத் தொழிலாளர்கள் கண்ணாடியை கையால் ஊதிச் செய்கிறார்கள்.

அந்தத் தொழிற்சாலையில் கொதிக்கும் உலைகளின் அருகில் வியர்வைவழிய தரையில் அமர்ந்து வெற்று டலுடன் பணிபுரிந்த, உடல் பருத்த, வேலையாட்களைக் காணலாம். 48 டிகிரி வெப்பத்தில் வேலை செய்யும் தொழிலாளர்கள் உடல் சூட்டினைத் தணிக்க நிறைய பியர் குடிக்கிறார்கள்.

பியர் செலவு, நோவோசாத் கண்ணாடித் தொழிற்சாலை நிர்வாகம்!

அந்தச் செலவு மிக அதிகமானதால் நிர்வாகம் தாங்களே பியர் தயாரித்து விடுவது என்று முடிவு செய்தது. அம்முடிவின்படி நான்காண்டுகளுக்கு முன் தொழிற் சாலைக்கு அருகில் ஒரு சிறு ப்ரூவரி திறந்தார்கள். அங்கு ஆல்கஹால் குறைந்த மது தயாரித்தார்கள்.

தொழிலாளர்கள் மட்டுமில்லாமல் அங்கு வந்த பார்வையாளர்களும் அதை ரசித்துக் குடித்தனர்.

அதனால் நிர்வாகம் ஒரு ''பப்'' ஒன்றும் திறந்தது. அங்கு அகன்ற பைன் மரமேஜைகளும், நீள பெஞ்சுகளும் போடப்பட்டன. பப் பணியாளர்கள் நோவோசாத்தின், வெளிர்தங்க நிறமுடைய, குளிர்ந்த நுரை ததும்பும் பியர் கொண்டு வந்து கொடுக்கிறார்கள்.

கண்ணாடியைத் தொழிற்சாலையில் இருந்து வெளி யேறும்போது கண்ணாடிச்சில்லுகள் நிறைந்த தள்ளு வண்டி ஒன்றினை, முதுகெல்லாம் வியர்த்திருந்த பணியாள் ஒருவர் தள்ளிக் கொண்டு செல்கிறார். அது மிகக்கடுமையான வேலைதான்.

ஆனால் வேலை முடிந்த பின், அரைலிட்டர் பியர் அவருக்காகத் தயாராக இருக்கும்!

மூன்று கடல்கள் சந்திக்கின்றன... ...சூரிய-சந்திரன் ஒன்றாக எழுகின்றன

இந்தியாவின் புவியியல் கேந்திரச் சிறப்புக்களில் ஒன்று அதன் கரையைத் தொடும் கடல்கள். ஒன்றல்ல, இரண்டல்ல மூன்று கடல்கள் ஒரே கரையைத்தொடும் அதிசயத்தை இந்தியாவில் பார்க்கலாம்.

வங்கக்கடல், அரபிக்கடல், இந்து சமுத்திரம்.

உலகிலேயே மூன்று கடல்களும் ஒன்றுசேரும் கரை ஒன்றைப் பார்க்க வேண்டுமென்றால், போக வேண்டிய இடம் கன்னியாகுமரி. இந்தியாவின் தெற்குமுனையில் அமைந்திருக்கும் சிறு நகரம்.

இந்தப் புவியியல் அதிசயம்தான் லட்சக்கணக்கான உல்லாசப்பயணிகளை கன்யாகுமரி என்ற சின்னஞ்சிறு நகரத்துக்கு அழைத்து வருகின்றது - உல்லாசப் பயணத்துக்கும், ஆன்மீக தரிசனத்துக்கும்.

உல்லாசப் பயணிகளை மாத்திரமல்ல, சுவாமி விவேகானந்தர், மகாத்மா காந்தி போன்றவர்களையும் கன்யாகுமரி கவர்ந்திழுத்திருக்கின்றது. மிகவும் அழகான கடற்கரை நகரம் இது. ஜனநெருக்கடி, போக்குவரத்து நெரிசல் எதுவுமில்லாத அமைதியான இடம்.

நகரின் ஒரு முனையில் இருந்து மறுமுனைக்கு நடந்தே சென்றுவிடலாம் என்ற அளவில் சிறிய நகரம். நகருக்கு உள்ளே பஸ்களும் ஓடுகின்றன - மிக மலிவான கட்டணத்தில்.

கன்யாகுமரியின் கவரும் அம்சங்களில் ஒன்று விவேகானந்தர் பாறை. கடலின் உள்ளே அமைந்திருக்கும் பாறைக்கு படகு மூலம் போக வேண்டும். (படகு டச்சுக்காலத்துப் படகு. வெளிநாட்டில் இருந்து செல்பவர்கள் உத்தரவாதமாகப் படகைப் பார்த்தவுடன் மிரண்டு போவீர்கள். ஏறுவதற்கு முன்னர் ஆயுட்காப்புறுதி இருக்கிறதா என்று நினைப்பு வருவதைத் தவிர்க்க முடியாது)





பாறை இருப்பது, கரையில் இருந்து சுமார் 100 மீட்டர் தொலைவில். நான் சென்றபோது படகுச் சவாரிக்கு 20 ரூபா கட்டணம். இப்போது விலை வாசிக்கேற்ப உயர்ந்திருக்கலாம்.

படகுப்பயணம் கொஞ்சம் திகிலாக இருந்தாலும் வித்தியாசமான அனுபவமாக இருக்கும். பாறையை அடைந்தால் அங்கே இரண்டு மண்டபங்களைக் காணலாம்.

ஒன்று விவேகானந்தர் மண்டபம். இங்கே இருந்துதான் விவேகானந்தர் தியானம் செய்தார் என்கிறார்கள். (மண்டபம் கட்டுமுன் பாறையில் அமர்ந்து) விவேகானந்தர் தியானம் புரிய இங்கு வந்த ஆண்டு 1892 என்று பாறையில் பொறிந்திருக்கிறார்கள்.

இரண்டாவது மண்டபம் பாத மண்டபம் என்று கூறப்படுகின்றது. பாறையில் கால்ப் பாதம் போல (ஒற்றைப்பாதம்) ஒரு பதிவு இருப்பதை வைத்துத்தான் பாதமண்டபம் என்கிறார்கள்.

குமரி அம்மன் இறைவனை நினைத்து ஒற்றைக் காலில் இந்தப் பாறையில் நின்று தவம் புரிந்த போது ஏற்பட்ட பதிவுதான் அந்தப் பாதப்பதிவு என்பது ஒரு நம்பிக்கை.

விவேகானந்தர் பாறையை ஒட்டி அமைந்துள்ள மற்றுமோர் பாறை திருவள்ளுவர் பாறை என்று கூறப்படுகின்றது. அதில் திருவள்ளுவர் சிலை ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. சிலை 133 அடி உயரமானது - திருவள்ளுவரால் எழுதப்பட்ட திருக்குறளில் 133 அத்தியாயங்கள் இருப்பதைக் குறிப்பதற்கு.

மகாத்மா காந்தி கன்யாகுமரிக்கு வந்தது பற்றி எழுதியிருந்தோம். அவர் கன்யாகுமரியில் குறிப்பிட்ட ஒரு இடத்தில் நின்று கன்யாகுமரியின் அழகை ரசித்தாராம். அந்த இடத்தில் இருந்து பார்த்தால்தான் மூன்று கடல்களும் சங்கமமாகும் பகுதி நன்றாகத் தெரியும் என்பதால் அந்த இடத்தை அவர் தேர்ந்தெடுத்திருக்கலாம்.

அவர் நின்று பார்த்த இடத்தில் காந்தி மண்டபம் என்று ஒரு மண்டபம் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கடல் மட்டத்திலிருந்து இரண்டு மீட்டர் உயரத்தில், நான்கு மண்டபங்கள், மூன்று கோபுரங்கள், ஒரு பிரார்தனைக்கூடம் என்று விசாலமான இடம் இது.

மகாத்மா காந்தி இறந்த பின்னர் அவரது அஸ்தி கன்யாகுமரிக்கு எடுத்து வரப்பட்டு இந்த மண்டபத்தில் ஒரு இடத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்தது (பின்னர் கடலில் கரைக்கப்பட்டு விட்டது)

மண்டபத்தின் மேலே ஒரு இடத்தில் ஒரு துவாரம் அமைத்திருக்கிறார்கள். காந்தியின் பிறந்த தினமான ஒக்டோபர் 2ம் திகதி மாத்திரம் இந்தத் துவாரத்தின் வழியாக சூரிய ஒளி வந்து, அவரது அஸ்தி வைக்கப்பட்ட இடத்தில் விழும் என்று சொல்லப்படுகின்றது.

மகாத்மா காந்தி வடஇந்தியராக இருக்கலாம். ஆனால் தென்னிந்தியாவில் உள்ள பிரபல ஸ்தலம் ஒன்றில் காந்திக்காக அமைக்கப்பட்டுள்ள மண்டபம் தென்னிந்தியப் பாணியில் இல்லாது வடஇந்தியப் பாணியில் அமைந்திருப்பது கொஞ்சம் நெருடலாக இருக்கும்.

கன்யாகுமரி இந்தியாவின் தெற்குக் கோடியிலுள்ள கடைசி இடம் என்பதால், அந்த முனையில் இருந்து சூரிய உதயம் சூரிய அஸ்தமனம் இரண்டையும் பார்க்கலாம். இதற்காகவே ஏராளமானவர்கள் கன்யாகுமரிக்கு வருகிறார்கள் (சூரிய தரிசனம்)

சித்ரா பௌர்ணமி தினத்தில் ஒரேநேரத்தில் சூரிய அஸ்தமனத்தையும் சந்திரோதயத்தையும் காணலாம்.

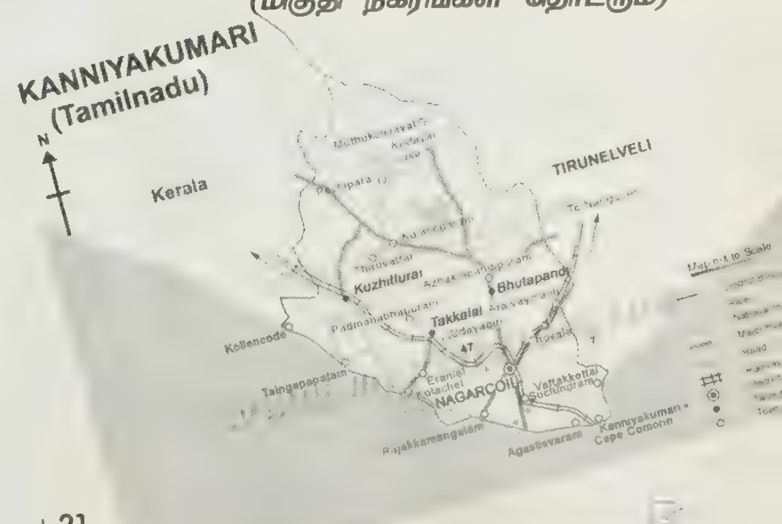
கன்யாகுமரிக்கு வருபவர்கள் எல்லோரையும் ஒரே இடத்தில் ஒரே நேரத்தில் பார்க்க வேண்டுமென்றால் அதற்குச் சரியான இடம் இந்த முனைதான். கடற்கரை அருகேயுள்ள இந்த முனை *(Tip)* அதிகாலை ஐந்தரை மணிக்கே கூட்டத்தால் நிரம்பி வழியும்.

சூரிய உதயம் பார்ப்பதற்கு எல்லோரும் வருவதுதான் காரணம்.

சுமாரான வசதிகளுடன் தங்குமிடங்கள் உண்டு. அருகிலுள்ள விமானநிலையங்கள் தூத்துக்குடி, திருவனந்தபுரம்.

தமிழகத்தின் சகல நகரங்களிலுமிருந்து பஸ் சேவை உண்டு.

(மிகுதி நகரங்கள் தொடரும்)



புலிகளின் பாரிய தாக்குதல் தாமதம்

காரணம்: வரவேண்டிய முக்கிய ஆயுதங்கள் உரிய நேரத்தில் இலங்கை வந்து சேராததா?

இலங்கை ராணுவ உளவுத்துறை புதிதாக ஒரு தகவலைப் பெற்றிருப்பதாகத் தெரிகிறது. தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பு தனது ஆயுதக் கொள்வனவுக்காக ஒரு புதிய தொடர்பை ஏற்படுத்தியிருப்பதுதான் அந்தத் தகவல்.

தகவல் இலங்கை அரசுக்கு அதிர்ச்சியைக் கொடுத்திருக் கலாம் - காரணம் விடுதலைப் புலிகளுக்குக் கிடைத்திருக்கும் புதிய தொடர்பு தென் கொரியா என்று சொல்லப்படுகிறது.

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பு இலங்கை ராணுவத்தின் மீதான பாரிய தாக்குதல் ஒன்றைக் கடந்தமாத இறுதிப்பகுதியில் செய்வதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்திருந்ததாக ஏற்கனவே ராணுவ உளவுத்துறை இலங்கை அரசுக்கு உளவு அறிக்கை ஒன்றைக் கொடுத்திருந்தது. (அது பற்றி நாங்களும் எழுதியிருந்தோம்)

வன்னியின் சில பகுதிகளில் அதற்கான பூர்வாங்க வேலைகள் நடைபெற்றதாகவும், வெவ்வேறு பிரதேசங்களில் இருந்து விடுதலைப்புலி உறுப் பினர்கள் வன்னிக்குக் கொண்டுவரப்பட்டுத் தயார் நிலையில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்றும் அந்த உளவு அறிக்கை கூறியது.

ஆனால் எதிர்பார்த்தபடி பாரிய ராணுவ நகர்வு எதுவும் நடைபெறவில்லை.

கிடைத்திருந்த உளவு அறிக்கையின் அடிப்படையில் இலங்கையின் விமானப்படை சில குண்டுவீச்சுத் தாக்குதல்களை வன்னியில் செய்தது அவர்களுக்குக் கிடைத்திருந்த தரைவழி உளவுத்திரட்டல் மூலமாகவே வன்னியிலுள்ள குறிப்பிட்ட சில இடங்களில் இலக்குகள் வைக்கப்பட்டன.

வெவ்வேறு இடங்களில் இருந்து அழைத்து வரப்படும் விடுதலைப்புலிகள் ஒன்றுகூடும் இடமாக மூன்று இடங்களும், பயிற்சியளிக்கப்படும் இடங்களாக இரண்டு இடங்களும் உளவுத்தகவல்களின் அடிப் படையில் உளவுத்துறையால் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தன. அந்த இடங்களிலேயே விமனப்படையின் குண்டுவீச்சு விமானங்கள் தாக்குதல்களை நடத்தியிருந்தன.

இலக்குகள் சரியாகத் தாக்கப்பட்டன. நிச்சயமாக சேதம் இருக்கும் என்று பாதுகாப்பு அமைச்சு கூறிக் கொண்டது ஆனால் விடுதலைப்புலிகள் தரப்பிலிருந்து அது ஒப்புக்கொள்ளப்படவில்லை.

காரணம், விமானப்படையின் குண்டுவீச்சுக்கள் இலக்குத் தவறியிருக்கலாம், தாக்குதலுக்கு முன்னர் விடுதலைப்புலிகளின் உறுப்பினர்கள் அந்த இடத் திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டிருக்கலாம் அல்லது கிடைத்த உளவுத்தகவல் தவறான தகவலாகக்கூட இருந்திருக்கலாம்.

சில தினங்கள் தொடர்ந்த தாக்குதல்களின் பின்னர் சிறிதுகாலம் விமானப்படை விமானங்கள் ஓய்ந்து விட்டிருந்தன.

கிழக்கில் நடைபெற்ற ராணுவ நடவடிக்கைளினாலும், வன்னியில் நடாத்தப்பட்ட குண்டுவீச்சுத் தாக்குதல் களினாலும் விடுதலைப்புலிகள் தமது பாரிய தாக்குதல் திட்டத்தைக் கைவிட்டு விட்டார்கள் என்று இலங்கை அரசு நினைத்துக் கொண்டிருந்த வேளையில் -

காட்சி மாறியது.

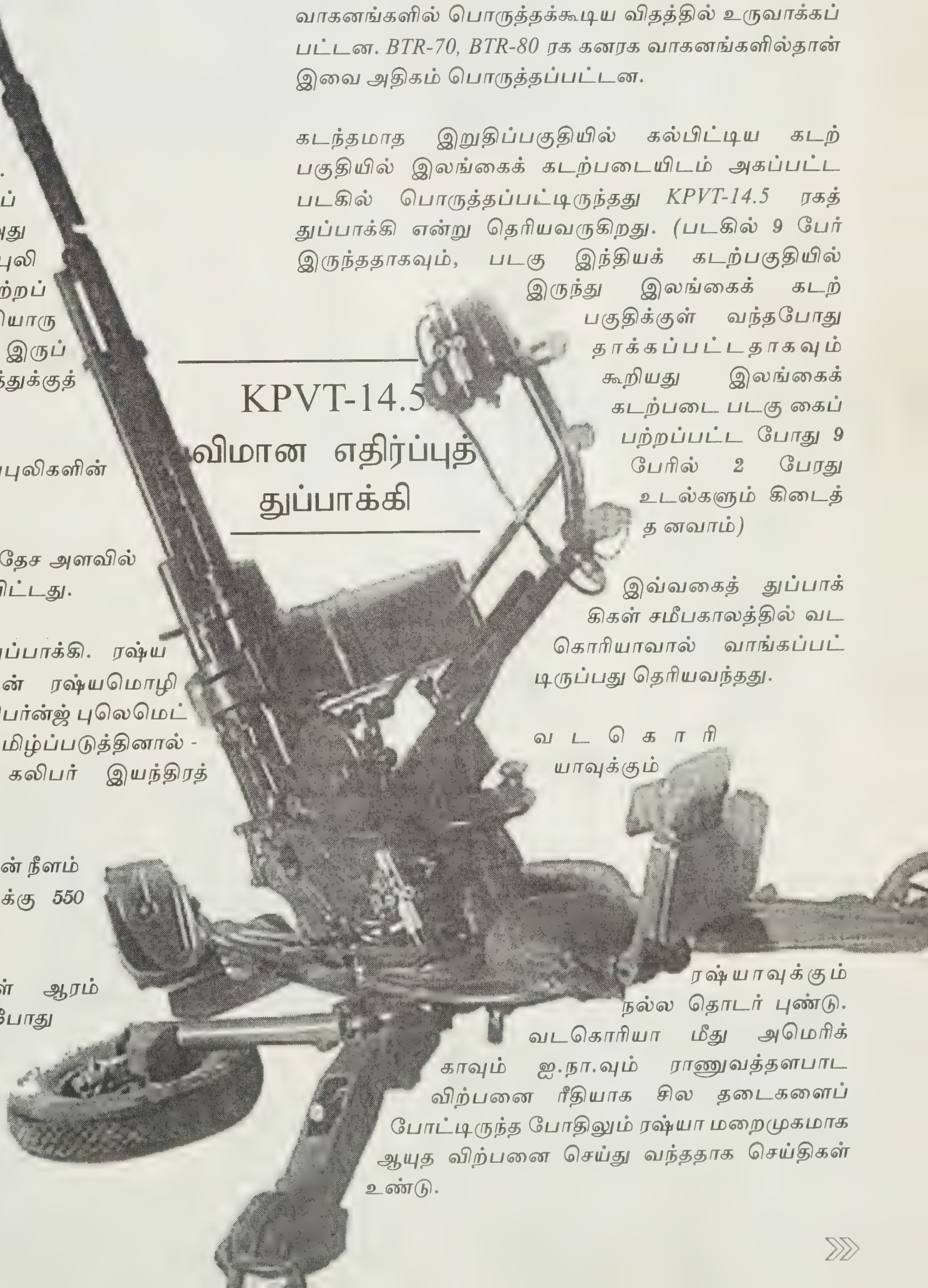
அதற்கு இரண்டு சம்பவங்கள் காரணமாக இருந்தன.

முதலாவது, வன்னியில் நடைபெறும் முன்னேற் பாடுகள் - பாரிய தாக்குதலுக்காக - முழுமையாக இடைநிறுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை. தற்காலிகமாக ஒத்திவைக்கப்பட்டிருந்தது. மீண்டும் முன்னேற் பாடுகள் ஆரம்பமாகிவிட்டன என்ற உளவுத் தகவலைக் கொண்டு வந்தது ராணுவ உளவுத்துறை.

வன்னிக்கு மேலாக ஆளில்லாத உளவு விமானங்கள் மூலமாக எடுக்கப்பட்ட வீடியோப் படங்களில் காட்டுப்பகுதிகளில் சடுதியான அசைவுகள் தென் பட்டன.

இரண்டாவதாக, இலங்கைக் கடற்படை கடலில் வைத்து வேகப்படகு ஒன்றைக் கைப்பற்றியது 22 அடி நீளமுடைய படகு அது.

கைப்பற்றப்பட்ட படகில் இரண்டு ஆயுதங்கள் இருந்திருக்கின்றன. ஒன்று பல்பாவனை இயந்திரத் துப்பாக்கி. அது ஒன்றும் பெரிய விஷயமல்ல. இரண்டாவது - படகில் பொருத்தப்பட்டிருந்த *14.5 mm* சிங்கிள் பரல் விமான எதிர்ப்புத் துப்பாக்கி.



KPVT-14.5 விமான எதிர்ப்புத் துப்பாக்கி

அகப்பட்ட விமான எதிர்ப்புத் துப்பாக்கி தயாரிக்கப்பட்ட இடம், அதன் மொடல் நம்பர் ஆகியவற்றைப் பார்த்தபோது இலங்கை ராணுவம் திகைத்தது. காரணம் இந்தத் தயாரிப்பிலான துப்பாக்கிகள் அதுவரை காலமும் விடுதலைப்புலிகளிடம் இருந்து கைப்பற்றப்பட்டதில்லை. அப்படி யொரு துப்பாக்கி அவர்களிடம் இருப்பதே இலங்கை ராணுவத்துக்குத் தெரியாமல் இருந்தது!

இது எப்படி விடுதலைப்புலிகளின் கைகளுக்கு வந்திருக்கும்?

ராணுவ உளவுத்துறை சர்வதேச அளவில் விசாரணை களை முறுக்கிவிட்டது.

அது *KPV* ரகத்திலான துப்பாக்கி. ரஷ்ய தயாரிப்பு. *KPV* என்பதன் ரஷ்யமொழி விரிவாக்கம் குருப்னோ கலிபர்ன்ஜ் புலெமெட் விளாடிமிரோவா. அதைத் தமிழ்ப்படுத்தினால் - விளாடிமிரோவ் பாரிய கலிபர் இயந்திரத் துப்பாக்கி.

14.5 x 115 mm கலிபர்; டரலின் நீளம் *1350 mm.* ஒரு நிமிடத்துக்கு 550 ரவுண்ட்கள் சுடக்கூடியது.

இவ்வகைத் துப்பாக்கிகள் ஆரம்பத்தில் உருவாக்கப் பட்டபோது டாங்க் எதிர்ப்புத் துப்பாக்கிகளாகத் தான் உருவாக்கப்பட்டன. கீழே சக்கரங்கள் பொருத்தப்பட்ட நிறை அதிகமான துப்பாக்கி. (ஆரம்ப காலத்தில் 320 கிலோ நிறை)

பின்னர் தயாரிப்பில் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டு, நிறை குறைக்கப்பட்டது. (தற்போதய நிறை 165 கிலோகிராம்) அத்துடன் டாங்க் எதிர்ப்பு என்ற தரைப்படைத் தாக்குதல் திறன் மாத்திரம் என்பதும் மாற்றப்பட்டு விமான எதிர்ப்புத் தாக்குதல் திறனுடன் வடிவமைக் கப்பட்டன.

பின்னாட்களில் வடிவமைக்கப்பட்டவை கனரக வாகனங்களில் பொருத்தக்கூடிய விதத்தில் உருவாக்கப் பட்டன. *BTR-70, BTR-80* ரக கனரக வாகனங்களில்தான் இவை அதிகம் பொருத்தப்பட்டன.

கடந்தமாத இறுதிப்பகுதியில் கல்பிட்டிய கடற் பகுதியில் இலங்கைக் கடற்படையிடம் அகப்பட்ட படகில் பொருத்தப்பட்டிருந்தது *KPVT-14.5* ரகத் துப்பாக்கி என்று தெரியவருகிறது. (படகில் 9 பேர் இருந்ததாகவும், படகு இந்தியக் கடற்பகுதியில் இருந்து இலங்கைக் கடற்பகுதிக்குள் வந்தபோது தாக்கப்பட்டதாகவும் கூறியது இலங்கைக் கடற்படை படகு கைப் பற்றப்பட்ட போது 9 பேரில் 2 பேரது உடல்களும் கிடைத் த னவாம்)

இவ்வகைத் துப்பாக்கிகள் சமீபகாலத்தில் வட கொரியாவால் வாங்கப்பட்டிருப்பது தெரியவந்தது.

வ ட கொ ரி யாவுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் நல்ல தொடர் புண்டு. வடகொரியா மீது அமெரிக்காவும் ஐ.நா.வும் ராணுவத்தளபாட விற்பனை ரீதியாக சில தடைகளைப் போட்டிருந்த போதிலும் ரஷ்யா மறைமுகமாக ஆயுத விற்பனை செய்து வந்ததாக செய்திகள் உண்டு.

இந்தத் துப்பாக்கிகளும், அதற்கான தளபாடங்களும் வடகொரியாவால் நேரடியாக ரஷ்யாவிடமிருந்து வாங்கப்பட்டிருக்கவில்லை. மிகப் பிரபலமான ஆயுத இடத்தரகர் ஒருவர் மூலமாக வாங்கப்பட்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது. (சம்மந்தப்பட்ட ஆயுதத் தரகர் ஒரு பெண். இலங்கை ராணுவமும் கடந்த காலத்தில் அவர் மூலமாக ஆயுதங்களைப் பெற்றிருக்கின்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது).

இவ்வளவையும் தெரிந்து கொண்ட இலங்கை அரசு உடனடியாக இதில் கூறப்பட்ட ஆயுத இடைத்தரகரைத் தொடர்பு கொண்டிருக்கிறது. அழுத்தம் கொடுத்திருக்கிறது.

அதன் காரணமாக சமீபத்தில் செய்யப்பட்ட ஆயுத விற்பனை ஒப்பந்தம் ஒன்று இடை நிறுத்தப் பட்டிருக்கிறது. வடகொரியாவுக்கும், இடைத்தரகர் மூலமாக ஆயுத விற்பனையாளருக்குமிடையே செய்யப்பட்ட அந்த ஒப்பந்தத்தில், ஆயுதங்கள் வடகொரியாவின் பாவனைக்கு 'மாத்திரம்' என்று குறிப்பிடப் பட்டிருக்கவில்லை.

இருந்தும் ஆயுதங்கள் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் அமைப்புக்குச் செல்கின்றனவா என்று ஆராய்ந்த பின்னரே (அப்படிச் செல்லாவிட்டால்) ஆயுத விற்பனை பூர்த்தியடையும் என்று ஆயுத இடைத்தரகர் பெண்மணியால் வடகொரியாவுக்குத் தெரிவிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

ஆனால் இது சமீபத்தில் போடப்பட்டுள்ள ஒரு விற்பனை ஒப்பந்தத்துக்குத்தான்!

இடைத்தரகரை இலங்கை அரசு அணுகுவதற்கு முன்னர் கடந்த 4 மாத காலப்பகுதியில் இதுபோன்ற 7 விற்பனை ஒப்பந்தங்கள் இதே ஆயுதங்களுக்காகவும் வேறு ரக ஆயுதங்களுக்காகவும் போடப்பட்டிருக் கின்றன. ஆயுதங்களைப் பெற்றுக் கொண்டதும் இதே வடகொரியாதான்.

அந்த 7 விற்பனை டீல்களும் முடிவடைந்து, ஆயுதங்களும் கைமாறி விட்டன.

அப்படிக் கைமாறிய ஆயுதங்களில் எவ்வளவு ஆயுதங்கள் இலங்கை வரை வந்து சேர்ந்திருக்கலாம் - எவ்வளவு ஆயுதங்கள் இலங்கை நோக்கி வருவதற்குத் தயாராக இருக்கலாம் என்பதுதான் இலங்கை அரசிடம் இருக்கும் மில்லியன் டொலர் கேள்வி.

கல்பிட்டிய கடற்பகுதியில் அகப்பட்ட படகில் பொருத்தப்பட்டிருந்த துப்பாக்கியில் இருந்து, ஆயுதங்களின் ஒரு பகுதி ஏற்கனவே இலங்கை வந்து சேர்ந்துவிட்டது என்பதை ஊகிக்கிறது இலங்கை அரசு.

சமீபத்தில் இலங்கையின் கடற்பகுதிக்குள் பிரவேசித்த கப்பல் ஒன்று எந்த நாட்டின் கொடியும் இல்லாத நிலையில் அதிகாலை 4.30 மணிக்கு அவதானிக் கப்பட்டிருக்கிறது. கப்பலை அடையாளம் காட்டும்படி இலங்கைக் கடற்படையினர் கேட்டபோது அடை யாளம் காட்டாமல் சர்வதேசக் கடற்பரப்பை நோக்கி அந்தக் கப்பல் திரும்பிச் செல்லத் தொடங்கியது.

இதையடுத்து, கடற்படை மேற்படி கப்பலைத் தாக்கி முழுமையாக அழித்தது என்ற செய்தி வெளி யிடப்பட்டது. சம்பவம் நடைபெற்று இரண்டு தினங்களில் தாக்குதலின்போது எடுக்கப்பட்ட புகைப்படங்களையும், வீடியோவையும் பாதுகாப்பு அமைச்சு வெளியிட்டிருந்தது- (பார்க்க புகைப் படங்கள்)

வீடியோவில் கடற்படைப்படகு தாக்கியபோது முதலில் குண்டுகள் கப்பல்மீது படாமல் கடலில்தான் படுவதைப் பார்க்கக்கூடியதாக இருந்தது. பின்னர் வேகம் அதிகமாகி அதிகமாகி அவை கப்பலைச் சென்றடைந்ததையும், கப்பல் உடையத் தொடங் கியதையும் பார்க்கக்கூடியதாக இருந்தது.

தொடர்ந்து, கப்பலின் மேல்த்தளம் தீப்பிடித்திருந்தது.

சாதாரணமாக எரிந்து கொண்டிருந்த தீ ஒரு கட்டத்தில் திடீரென பெரும் சுவாலையாக எழுந்து எரியத் தொடங்கியது. கருமையான புகையும் வானில் அடர்த்தியாகக் காணப்பட்டது.

இப்படியான திடீர் சுவாலை - கரும்புகை எழுவதற்கு பல காரணங்கள் இருக்கலாம். அதில் ஒரு காரணம் கப்பலில் ஆயுதங்களும் வெடிமருந்துகளும் இருப்பது.

கப்பல் மூழ்கும் முன் பெரிய சத்தத்துடன் வெடித்ததை கேட்கக் கூடியதாக இருந்ததாகக் கூறப்பட்டது. இந்தக் கப்பலிலும் வடகொரியாவால் வாங்கப்பட்ட ஆயுதங் கள் இருக்கலாமோ என்ற சந்தேகம் ஏற்பட்டுள்ளது.

இதில், ராணுவ உளவுத்துறை வட்டாரத்தில் கூறப்படும் மற்றுமோர் கோணம் முக்கியமானது. அவர்களது கூற்றுப்படி ஆயுதக் கப்பல் ஒன்று தாக்கப்படும்போது, ஆயுதக் கப்பல் வரும் விஷயம் தெரியவருகிறது. தாக்கப்பட்டிருக்காவிட்டால், அப்படியொரு கப்பல் வந்ததே வெளியே யாருக்கும் தெரியாது போய் விட்டிருக்கும்.








அதுபோல எத்தனை கப்பல்கள் ஆயுதங்களைப் பத்திரமாக இறக்கிவிட்டுச் சென்றனவோ என்பது யாருக்கும் தெரியாது. (இறக்கியவர்களைத்தவிர)

★ பெப்ரவரி மாதக் கடைசியில் விடுதலைப்புலிகள் பாரிய ராணுவ நடவடிக்கை ஒன்றுக்குத் தயாராக முன்னேற்பாடுகளைச் செய்தார்கள். அதற்கான ஆயுதங்கள் வருவதற்காகக் காத்திருந்தார்கள்.

★ ஆயுத வருகை தாமதமாகவே, தாக்குதல் முன்னேற்பாடுகள் தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தம் செய்யப்பட்டிருந்தன.

★ இப்போது, ஆயுதங்களில் ஒரு பகுதி அவர்களது கைகளில் கிடைத்துவிட்டது என்பதற்கு ஆதாரம் *KPVT 14.5* துப்பாக்கிகள்.



மேலேயுள்ள மூன்று முடிவுகளுக்கும் இலங்கை ராணுவ உளவுத்துறை வந்திருப் பதாகத் தெரிகிறது.

வந்து சேர்ந்த ஆயுதங் களின் அளவு உடனடி யாக பாரிய தாக்குதல் ஒன்றைத் தொடங்கப் போதுமான அளவில் இருந்தனவா என்பது இன் னமும் தெரியாது.



அடுத்துவரும் சில நாட்களில் தாக் குதல் பெரிய அளவில் தொடங் கினால் தெரிந்து போய்விடும்.

துருக்கியில் மாயமாக மறைந்த ஈரானிய ஜெனரல் தலைமறைவானாரா?

கடத்தப்பட்டரா?

அமெரிக்கர்கள்போல வேஷமிட்ட உளவுத்துறைக் கோமாண்டோக்கள்

மத்திய கிழக்கில் உளவு வட்டாரங்களிடையே மிகவும் பரபரப்பாக அடிபடும் விஷயம் இன்றைய திகதியில் இதுதான் - ஜெனரல் அலிரெசா அஸ்குவாரி எங்கே?

சிரியா நாட்டிலிருந்து புறப்பட்டிருக்கிறார். துருக்கியில் வந்து இறங்கியிருக்கிறார். அதன்பின் திடீரென ஆளில்லை - 2005ம் ஆண்டு வரை எட்டு ஆண்டுகள் ஈரானின் துணைப் பாதுகாப்பு அமைச்சராக இருந்தவர். (அதற்குமுன் ஈரானிய புரட்சிப் படையின் ஜெனரல்)

விஷயம் அது மாத்திரமல்ல. ஈராக்கிலுள்ள அமெரிக்கப் படைகளுக்கு எதிராக ஈரான் இறக்கிவிட்டிருக்கும் ரகசிய கெமான்டோ படை ஒன்றை இயக்கியவரும். இவர்தான் என்று சொல்லப்படுகிறது. இதனால் அமெரிக்கா இவருக்கு மத்திய கிழக்கு முழுவதிலும் வலை விரித்துவிட்டுக் காத்திருந்தது.

இப்போது ஆள் மாயமாக மறைந்து விட்டதில், அமெரிக்க உளவுத்துறை CIAக்கு பங்கு இருக்கலாமோ என்று சந்தேகப்படுகிறது ஈரான்.

ஈரானிய ஜெனரல் மாயமாக மறைந்தது பெப்ரவரி மாதம் 7ம் திகதி. அதற்கு முன்தினம் பெப்ரவரி 6ம் திகதி துருக்கி நாட்டின் தலைநகர் இஸ்தான்புல்லில் உள்ள நட்சத்திர ஹோட்டலான சைலோன் ஹோட்டலுக்கு இருவர் போயிருக்கிறார்கள். இருவரும் துருக்கிப் பிரஜைகள் என்கிறது ஹோட்டல் நிர்வாகம்.

ஜெனரல் அலிரெசா அஸ்குவாரியின் பெயரில் பெப்ரவரி 7ம் திகதியில் இருந்து மூன்று நாட்களுக்கு ரூம் புக்கிங் செய்திருக்கிறார்கள். அதற்கான வாடகைப் பணத்தை காசாகவே கொடுத்துவிட்டுச் சென்றிருக் கிறார்கள்.

ஜெனரல் மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் பிரபலமான நபர் என்பதால், அவரது பெயர் ஹோட்டல் நிர்வாகத்துக்கு நன்றாகத் தெரிந்த பெயர். அத்துடன் அவரது ராணுவ மற்றும் உளவுத்துறைத் தொடர்புகளும், ஹோட்டல் நிர்வாகத்தினருக்குத் தெரியும் என்பதால், அவர் மறுநாள் துருக்கி வரப்போகும் விஷயத்தை துருக்கி உளவுத்துறைக்குத் தெரிவித்திருக்கிறது ஹோட்டல் நிர்வாகம். (இது ஒரு வழமையான நடைமுறைதான்)

மறுநாள் காலை டமாஸ்கஸ் (சிரியா) நகரில் இருந்து வந்த விமானம் ஒன்றில் வந்து அட்டர்டுக் சர்வதேச விமான நிலையத்தில் (இஸ்தான்புல்) இறங்கியி ருக்கிறார் அவர். கூட மெய்ப்பாதுகாவலர்கள் யாரும் வரவில்லை.

அவர் வந்து இறங்கியதற்கான பதிவு, விமானநிலைய குடிவரவு இலாகாவில் இருக்கின்றது.

விமான நிலையத்திலிருந்து வெளியே வந்தவர், ஏற்கனவே முன்பதிவு செய்யப்பட்டிருந்த ஹோட்டல் சைலோனுக்குச் செல்லவில்லை. அதைவிடச் சிறிய ஹோட்டலான கிலான் ஹோட்டலுக்குச் சென்றி ருக்கிறார்.

அங்கே அறையில், தனது சூட்கேசை வைத்துவிட்டு வெளியே போயிருக்கிறார். அவ்வளவுதான். அதன் பிறகு ஆள் திரும்பவில்லை.

ஹோட்டல் சைலோனுக்கு ஜெனரல் வருவார் என்று துருக்கி நாட்டின் உளவுத்துறையைச் சேர்ந்த இருவர் காத்திருக்கிறார்கள். இவர் வந்து சேராமல் போகவே, அங்குள்ள ஈரானியத் தூதரகத்தில் விசாரித்திருக் கிறார்கள்.

ஜெனரல் வரும் விஷயமே ஈரானியத் தூதரகத்துக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை!

துருக்கியின் வெளிவிவகார அமைச்சு ''இது ஒரு சென்சிட்டிவ்வான உளவு விவகாரம். இதுபற்றி எமது உளவுத்துறை தகவல் திரட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. அதுவரை எதுவும் கூறுவதற்கில்லை'' என்று கூறியிருக்கிறது. துருக்கியின் உளவுத்துறை எந்தத் தகவலையும் இதுவரை வெளியிடவில்லை. ஈரானும் வாய்திறக் கவில்லை.

உளவு வட்டாரங்களில் அடிபடும் தகவல்களின்படி, இந்தத் திடீர் மறைவின் பின்னால் பெரிய மர்மமே

சி.ஐ.ஏ. மீது சந்தேகப்படுகிறார்கள் விஷயம் தெரிந்தவர்கள்!

டமாஸ்கஸ்ஸிலிருந்து இஸ்தான்புல் சென்றிருக்கிறார்...

இஸ்தான்புலில் இருந்து எங்கே போனார்? மர்மம் தொடர்கிறது!

இருப்பதாகத் தெரிகிறது. ஜனவரி 20ம் திகதி ஈராக்கில் பாக்தாத்துக்குத் தெற்கேயுள்ள கர்பாலா என்ற இடத்திலுள்ள சிறிய அமெரிக்க முகாம் ஒன்றை ஆயுதம் தாங்கிய சிலர் முற்றுகையிட்டார்கள்.

அப்போது அமெரிக்க ராணுவ அதிகாரிகள் ஐந்து பேரைக் கடத்திச் சென்றார்கள் ஆயுதக் குழுவினர். கடத்திச் செல்லப்பட்ட 5 அமெரிக்கர்களும் கார்பாலாவுக்கு வெளியே கொல்லப்பட்ட நிலையில் தூக்கிப் போடப் பட்டிருந்தார்கள். இந்த நடவடிக்கை, இப்போது காணாமல் போயிருக்கும் ஜெனரலின் தலைமையில் நடந்தது என்று நம்பப்படுகிறது.

ஆயுதம் தாங்கிய குழுவினர் விசேடமாகப் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு ஈரானில் இருந்து ரகசியமாக அனுப்பப்பட்ட உளவுப்பிரிவின் கொமான்டோ யூனிட் என்று சொல்லப்படுகிறது. இவர்களது நோக்கம், அமெரிக்க ராணுவத்தினரை உயிருடன் பிடித்துப் பணயக்கைதிகளாக வைத்திருப்பது.

அமெரிக்கப் பணயக் கைதிகளை விடுவிக்க வேண்டுமென்றால், அமெரிக்கா கைது செய்து வைத்திருக்கும் ஈரானிய புரட்சிப் படையின் 8 பேரையும் விடுவிக்க வேண்டும் என்று நிபந்தனை விதிப்பதுதான் திட்டமாக இருந்தது என்கிறார்கள்.

ஈராக்கில் இறக்கிவிடப்பட்டிருக்கும் இந்த விசேட கொமான்டோப் பிரிவு வித்தியாசமான முறையில் பயிற்சி கொடுக்கப்பட்ட பிரிவு என்று கூறுகிறார்கள். ஈரான், ஈராக், லெபனான் ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த அவர்கள் அமெரிக்காவில் படித்தவர்களாம்.

அதனால், அமெரிக்கப் பாணியில் ஆங்கிலம் பேசக்கூடிய நபர்களாம்.

இவர்கள் ஈராக்குக்குள் நடமாடுவது அமெரிக்க ராணுவத்தினரின் வேஷத்தில் என்று கூறப்படுகிறது. அமெரிக்க ராணுவத்தினரின் யூனிபோர்ம் அணிந்து, அமெரிக்க ஆயுதங்களைக் கையில் வைத்திருக்கும் இவர்கள் பயணம் செய்வது அமெரிக்க ராணுவத்திடமிருந்து திருடப்பட்ட வாகனங்களில்!

ஈரானிய உளவுத்துறையின் திட்டம், இந்தப் போலி அமெரிக்க ராணுவத்தினரை நிஜ அமெரிக்க ராணுவத்துக்குள் ஊடுருவவிட்டு, நிஜ ராணுவத்தினரைக் கடத்தி பணயக் கைதிகளாக்குவது.

இப்படி அமெரிக்க ராணுவத்தினரின் வேஷத்தில் இவர்கள் இருந்த காரணத்தால்தான் மிகவும் சுலபமாகக் காவலரண்களைக் கடந்து, கார்பாலா அமெரிக்க ராணுவ முகாமுக்குள் சென்று ஐந்து ராணுவத்தினரைக் கடத்த முடிந்திருக்கின்றது.

கடத்தியவர்களைப் பணயக் கைதிகளாக்கி பேரம் பேச வேண்டும். ஆனால், திடீரெனக் கடத்தப்பட்டவர்கள் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். அது ஏன் என்பது புரியவில்லை.

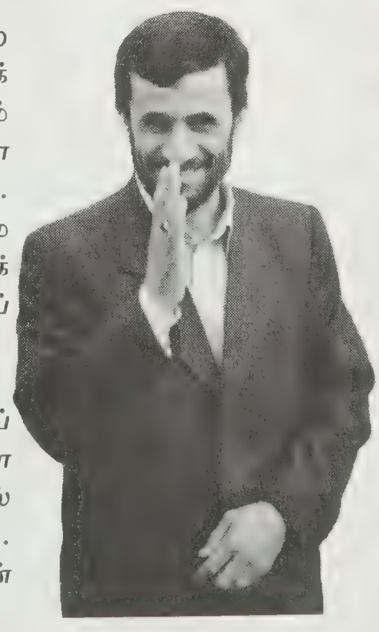
திட்டத்தைப் பாதியில் விட்டுவிட்டு, ஐந்து அமெரிக்கர்களையும் கொன்றுவிட்டு, கொமாண்டோப் படையும் கார்பாலாவிலிருந்து மாயமாக மறைந்து விட்டிருக்கிறது. அதன் தலைவராக இயங்கிய ஜெனரல் அஸ்குவாரியும் மறைந்து விட்டிருக்கிறார்.

ஈராக்கிலிருந்து மறைந்த ஜெனரல், அதன்பின் சிரியா நாட்டில் தோன்றி, அங்கிருந்து துருக்கிக்குச் சென்று, மீண்டும் மறைந்து போயிருக்கிறார். எல்லாமே மர்மமாக நடக்கிறது.

ஜெனரலைக் காணவில்லை என்று இன்டர்போலிடம் முறையிட்டிருக்கும் ஈரானிய அரசு பயப்படுவது, இவ்வளவு முக்கியமாக - உள் விஷயம் தெரிந்த - ஜேர்னல் அமெரிக்க உளவுத்துறையின் கைகளில் மாட்டியிருப்பாரோ என்று!

அப்படியிருந்தால், அவரை விடுவிக்க ஈரான் தலைகீழாக முயற்சிக்கும். அதற்காக மேலும் சில அமெரிக்க ராணுவத்தினரை ஈராக்கில் இருந்து கடத்திச் சென்று, பணயக் கைதிகளாக வைத்திருக்கும் வேலையில் துரிதமாக ஈடுபடும்.

துரிதமாக என்றால், அமெரிக்க உளவுத்துறையிடம் அகப்பட்ட (அகப்பட்டிருந்தால்) ஜெனரல் வாய்திறந்து ஏதாவது சொல்லுமுன்!



அமெரிக்க உளவுத்துறையிடம் அகப்பட்டிருக்கலாம் என்று நம்பப்படும் முதலாவது முக்கிய ஈரானிய வி.ஐ.பி. இவரல்ல. ஏற்கனவே இருவர் அமெரிக்காவின் கைகளில் இருக்கிறார்கள் என்று நம்பப்படுகிறது.

முதலாவது, ஈரானியப் புரட்சிப் படையின் மூன்றாவது தளபதி கேர்னல் பாஸ்கசாமியைக் காணவில்லை. அவர் அமெரிக்காவின்

கையில் சிக்கியிருக்கலாம் என்று நம்பப்படுகின்றது.

அடுத்தபடியாக மொஹமட் சாஹ்ரா ரூடி என்பவரும் இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்துவிட்டிருக்கிறார்.

இந்த ரூடி ஈரானின் சார்பில் கொலைகளைச் செய்வதற்காக விசேடமாக அனுப்பப்படும் நபர் என்று கூறப்படுகின்றது. ஈரானின் கோர்ட்டிஷ் ஜனநாயகக் கட்சியின் தலைவராக இருந்த அப்துல் ரஹ்மான் குவாசிம்லோ என்பவர் 1989ல் ஒஸ்ட்ரியா நாட்டின் தலைநகர் வியன்னாவில் வைத்துக் கொல்லப்பட்டார்.

அவரைக் கொன்றுவிட்டுத் தப்ப முயன்ற நபரை ஒஸ்ட்ரியட் பாதுகாப்புப் படையினர் சுற்றி வளைத்துக் கைது செய்திருந்தார்கள். அப்படி அகப்பட்டவர் ரூடி!

ஆனால் ஈரானுக்கும், ஒஸ்ட்ரியாவுக்குமிடையே ரகசிய ஒப்பந்தம் ஒன்று அந்த நாட்களில் இருந்த காரணத்தால், கைது செய்யப்பட்ட ரூடியை ஒஸ்ட்ரியா அரசு தண்டனை



கொடுக்காமல் ஈரானிடம் ஒப்படைத்தது. அதன்பின் ஈராக்கில் உள்ள அமெரிக்க ராணுவ தளபதி ஒருவரைக் கொல்ல ரூடி ஈராக்குக்கு அனுப்பிவைக்கப் பட்டபோது அங்கிருந்து மாயமாக மறைந்திருந்தார்.

அவரும் அமெரிக்க உள வுத்துறையின் கையில் சிக்கியிருக் கலாமென்று நம்பப்படுகிறது.

CIAயிடம் அகப்பட்டிருக்கலாம் என்று நம்பப்படும் ரூடியையும், ஹசாமியையும் விடுவிப்பதற்காக அமெரிக்க ராணுவத்தினரைப் பணயக்கைதியாகப் பிடிக்க அனுப்பப்பட்ட ஜெனரல் அஸ்குவாரியையே இப்போது காணவில்லை என்பதில் ஈரான் குழம்பிப் போய் இருக்கிறது.

உயிருடன் பிடிக்கப்பட்ட 5 அமெரிக்க ராணுவத்தினரையும், பணயக் கைதிகளாக வைத்துப் பேரம் பேசாமல் ஏன் கொன்றார்கள். ஜெனரல் அஸ்குவாரி யாரிடமும் சொல்லாமல், ஏன் துருக்கிக்குச் சென்றார்? அவருக்காக அறை புக் பண்ணிய துருக்கிப் பிரஜைகள் யார்? அவரைக் கடத்தியது யார்?

இந்தக் கேள்விகளுக்கெல்லாம் பதில், ஜெனரல் அஸ்குவாரி மீட்கப்பட்டால்தான் கிடைக்கும்.

CIAயிடம் இருந்து பெரிய மீனை மீட்க, ஈரான் திமிங்கலம் போட வேண்டும். முடியுமா?

சோதிடம் சாத்திரப் பேய்கள் சொல்லும் பொய்!

பாகம்-17

பஞ்சாங்கம் பார்த்துத் தற்கொலை செய்து கொண்ட இளைஞன்!

இன்று வெளிவரும் திரைப்படங்களைப் பார்த்து இளையோர் கெட்டுப் போவதற்கு நிறைய வாய்ப்பிருக்கிறது. திரைக்கதையில் நிறைய வன்முறைக் காட்சிகளையும் பாலுணர்வைத் தூண்டும் காட்சிகளையும் ஒளிவு மறைவின்றிக் காட்டுகிறார்கள். ஒவ்வொருத்தராக வரிசையில் வரும் பத்துப் பதினைந்து மல்லர்களை ஒரு நோஞ்சான் கதாநாயகன் ஆகாயத்தில் பறந்து பறந்து உதைக்கும் காட்சிகள் இல்லாத படமே கிடையாது. அதே போல் பொக்குள் தெரிய அரைகுறை ஆடைகளில் குலுங்கக் குலுங்க ஆடிப்பாடும் கதாநாயகி இல்லாத படங்களையும் பார்க்க முடியாது.

மறுபுறம் சாதகம், பஞ்சாங்கம் போன்றவை கூறும் பலன்களை படித்தோ அல்லது கேட்டறிந்தோ கெட்டொழிந்து போகிறவர்களும் இருக்கிறார்கள். இதுதான் இன்றைய நிலைப்பாடு. இது பற்றி முன்னரும் எழுதியுள்ளேன்..பத்து, பன்னிரண்டு அகவைச் சிறுவர்கள் கொலை செய்கிறார்கள். அதற்கான திட்டங்களைத் துல்லியமாகத் தீட்டுகிறார்கள். கொலை செய்த பிறகு அந்த உடலை யாரும் கண்டறியாதவாறு என்னென்ன செய்யவேண்டும் என்பதுவரை தெரிந்து வைத்துள்ளார்கள்.

கொலை செய்த குற்றத்தில் பிடிப்பட்ட சிறுவன் ''இந்தப் படத்தில் வருகிற காட்சியில் கொலை செய்தவன் உடலை எப்படி யார் கண்ணிலும் படாமல் இலாவகமாக மறைத்து விடுகிறான் என்பது காட்டப்படுகிறது. அதன்படிதான் நானும் செய்தேன்'' என்கிறான்.

இதோ குருதியை உறைய வைக்கும் ஒரு குரூரச் செய்தி.

சேலம் புறநகரான மணியனூரைச் சேர்ந்த 20 அகவை இளைஞன் இரமேஷ். சிறுவயதில் பெற்றோரை இழந்த இவன் சித்தியால் வளர்க்கப்பட்டான். சிறு வயது முதற்கொண்டே பஞ்சாங்கத்தைத் தூக்கிக் கொண்டு அலைந்திருக்கிறான். கோயில் குளம் என்று சுற்றித் திரிந்திருக்கிறான்.

தன்னை இரமேஷ் சித்தன் என்று சொல்லிக் கொண்டான். அவன் தலையில் ஒரு நாள் பல்லி விழுந்துவிட்டது. கும்ப இராசிக்காரன் தலையில் பல்லி விழுந்தால் மரணம் நிச்சயம் என்று பஞ்சாங்கம் பலன் சொல்லியது.
என்ன செய்தான் அந்த இளைஞன்? 13 தூக்க மாத்திரைகளை முதலில் சாப்பிட்டு இருக்கிறான். சாவு அவனை வாரிக் கொண்டு போகவில்லை அதன்பின் சயனைட் சாப்பிட்டு இருக்கிறான். சயனைட் சுவை எப்படி இருக்கும் என்று தெரியுமுன்பே ஆளைக் கொன்றுவிடும். இவனும் இறந்தே போய்விட்டான். அதுவும் எங்கு? ஊத்துமலை சக்கராதேவி கோயில் சன்னதிக்கு முன் செத்துக் கிடந்தான். அவனுடைய நாள் குறிப்பைப் புரட்டிப் பார்த்தபோது கீழ்க்கண்டவாறு எழுதியிருந்தது.

''இருபது வயதில் சாகவேண்டும் என்பது என் விதி. பல்லியும் என் தலையில் விழுந்துவிட்டது, சாவு நிச்சயம். ஆகவே, நான் தற்கொலை செய்து கொள்கிறேன். முதலில் 13 தூக்க மாத்திரைகள் சாப்பிட்டேன்.



சாவு வரவில்லை. இப்பொழுது சயனைட் சாப்பிட்டுச் சாகிறேன். 14 - 03 - 2007 அன்று மறு அவதாரம் எடுப்பேன்'' என்று எழுதி வைத்து விட்டுத் தற்கொலை செய்து விட்டான்.

இருபது வயது இளைஞன் அநியாயமாகத் தற்கொலை செய்துகொண்டு இருக்கிறானே - இதற்கு என்னதான் பரிகாரம்? யார்தான் பொறுப்பு?

இந்தச் செய்தி பிள்ளைகளைப் பெற்ற பெற்றோர்களுக்கும் ஒரு எச்சரிக்கையாக இருக்கவேண்டும்.

வீட்டில் சாமி, பேய், பிசாசு, மந்திரம், மாயம், பக்தி, சாதகம், பஞ்சாங்கம் என்று பேசித் தொலைக்க வேண்டாம். இவற்றுக்கெல்லாம் முக்கியத்துவம் கொடுத்துப் பெரியவர்கள் நடந்து கொள்ளக் கூடாது. அப்படி நடந்து கொண்டால் பிள்ளைகளை அது உளவியல் அடிப்படையில் கடுமையாகப் பாதிக்கும். அவர்களை நோயாளியாகவும் ஆக்கிவிடும்.

பஞ்சாங்கம் என்பது அறிவியல் நூலா? மக்கள் மத்தியிலே அறிவியல் மனப்பான்மையை *(scientific temper)* உண்டாக்கவேண்டும் என்று இந்திய அரசமைப்புச் சட்டமே கூறுகிறது. அப்படியானால் அறிவியலுக்கு எதிரான இந்தப் பஞ்சாங்கக் குப்பைகளைத் தடை செய்ய வேண்டாமா?

இரமேஷ் தற்கொலை செய்துகொண்டான். அவன் கதை முடிந்துவிட்டது. ஆனால் வெட்கமோ துக்கமோ எதுவுமின்றி ஏடுகளும், இதழ்களும் சோதிடம், பஞ்சாங்கம், இராசி பலன் போன்ற மூடத்தனத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றன. தங்களை சோதிட ஆசான், சோதிட சக்கரவர்த்தி, சோதிட இரத்தினம் என்று யாரும் சொல்லிக் கொள்ளலாம். கேட்பார் இல்லை. கனடாவில் இராசிபலன் பகுதி இல்லாத ஏடுகளைப் பார்ப்பது மிகவும் அரிது. இங்குள்ள நூலகம் ஒன்று சோதிடத்துக்கு தனி இடம் ஒதுக்கியுள்ளது! அறிவியலுக்கு இடம் ஒதுக்கப்படவில்லை. அரசுகள் இவற்றையாவது தடை செய்ய வேண்டாமா?

இனி விட்ட இடத்தில் இருந்து தொடருவோம்.

சார்ல்ஸ் டார்வின் பல ஆண்டுகள் நாடு நாடாகச் சென்று ஆய்வு செய்து எழுதிய உயிரினங்களின் மூலம் *(The Origin of Species)* என்ற நூல் 1859 இல் வெளிவந்தபோது மனித வரலாற்றில் அதுவரை காலமும் அவிழ்க்கப்படாத பல முடிச்சுக்கள் அவிழ்க்கப்பட்டன. உயிரினங்களின் மூலம் முதல் பதிப்பு முழுதும் (1,250 படிகள்) ஒரே நாளில் விற்று முடிந்தன. உலகம் கண்டிராத ஒரு சிந்தனைப் புரட்சியை 230 பக்கங்கள் கொண்ட அந்த நூல் ஏற்படுத்தியது. அதற்கு முன்னர் 1842 ஆம் ஆண்டு இயற்கைத் தேர்வுக் கோட்பாடு *(Theory of Natural Selection)* என்ற சிறு நூலை எழுதி வெளியிட்டார். டார்வின் உருமலர்ச்சி பற்றி மொத்தம் 18 நூல்கள் எழுதினார்.

டார்வின் 1874 ஆம் ஆண்டு மனிதன் குரங்கிலிருந்து தோன்றியவன் *(Man is the Developed Monkey)* எனப் பல சான்றுகள் மூலமாக எடுத்துக் காட்டினார்.

டார்வினின் உருமலர்ச்சிக் கோட்பாடு மதவாதிகள் மத்தியில், குறிப்பாகச் செல்வாக்குப் படைத்த கிறித்தவ மதவாதிகள் மத்தியில், திகைப்பையும் வியப்பையும் அச்சத்தையும் உருவாக்கியது. கடவுள் சுமார் 6,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் 6 நாள்களில தேவலோகங்களையும் இந்தப் புவியையும் படைத்தார். தண்ணீரை ஆகாயத்தில் இருந்து பிரித்தெடுத்தார். புல், செடி, மரத்தைப் படைத்தார். இரவு பகலையும் நட்சத்திரங்களையும் படைத்தார். கடல்வாழ் உயிரினங்கள், ஊர்வன மற்றும் பறவைகளைப் படைத்தார். விலங்குகளைப் படைத்தார். தனது சாயலில் முதல் மனிதர்களான ஆதாம் ,ஏவாள் ஆகியவற்றைப் படைத்தார். ஏழாவது நாளில் ஓய்வு எடுத்தார், கடவுள் பரமண்டலத்தில், இருக்கிறார். புண்ணியம் செய்தோர் சொர்க்கத்துக்கும் பாவம் செய்தோர் நரகத்துக்குப் போவார்கள்.

இவ்வாறு பேசியும் எழுதியும் வந்த மதகுருமார்க்கு டார்வின் மீது சொல்லி மாளாத சினம் ஏற்பட்டது. டார்வினும் அவர் எழுதிய நூலும் பலத்த கண்டனத்துக்கும் எதிர்புக்கும் உள்ளாகியது. மதவாதிகள் உருமலர்ச்சிக் கோட்பாட்டைக் கடுமையாக எதிர்த்தார்கள். ''அண்டம், அதில் அடங்கிய உலகம் அனைத்தும் கடவுளால் படைக்கப்பட்டவை அதனை மறுப்பவர்கள் சாத்தானின் அவதாரங்கள்'' என ஆயர் வில்பபோர்ஸ் *(Bishop Wilburforce)* கடுமையாகக் குற்றம்சாட்டினார்.

உயிரினங்களின் மூலம் என்ற நூல் நூல் வெளிவந்த ஆறு மாதத்துக்குள் (யூன் 30, 1860) நடந்த சொற்போரில் ஆயர் வில்பபோர்ஸ் பின்வருமாறு பேசினார்-

மதிப்புக்குரிய மகாசனங்களே! பரம பிதாவின் பெயரால் நான் உங்களை ஒன்று கேட்கிறேன், சாத்தானின் அவதாரமான சார்ல்ஸ் டார்வின் நீங்களெல்லாம் குரங்கிலிருந்து தோன்றியவர்கள் என்று கொஞ்சமும் நாக் கூசாமால் கூறியிருக்கிறான். நீங்களே

சொல்லுங்கள்? உங்களைக் கால்மேலும் தோள்மேலும் போட்டுச் சீராட்டி வளர்த்த உங்களுடைய பாட்டன் மார்களும் முப்பாட்டன்மார்களும் குரங்குகளா? இதை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களா?

குரங்கிலிருந்து தோன்றிய மனிதன் இத்தனை இலக்கம் (இலட்சம்) ஆண்டுகளுக்குப் பின்னும் எந்தவித உருமலர்ச்சி கொள்ளாமல் அப்படியே இருக்கின்றான்? ஏன் அவனுக்கு இன்னும் ஒரு கொம்போ, ஒரு இறக்கையோ, ஒரு வாலோ அல்லது வேறு எதுவுமே உண்டாகவில்லை? குரங்கின் உருமலர்ச்சி மனிதன் என்றால் மனிதனின் உருமலர்ச்சி என்ன?

இவற்றை எல்லாம் சிந்தித்துப் பார்க்காமல் நம்மைப் படைத்த ஆண்டவனை ஏளனம் செய்வது எத்தனை பெரிய பாவம் என்பதை நீங்கள் உணரவில்லையா?

இவ்வாறு சொல்லாடல் செய்கின்ற மதவாதிகள் ஒன்றை மட்டும் மறந்து விடுகின்றனர். உலகம் கடவுளால் படைக்கப்பட்டது என்றால் கடவுளைப் படைத்தவர் யார் என்ற கேள்வி எழுகிறது. அவர் யாராலும் படைக்கப்படவில்லை என்றால் இயற் கையின் செயல்களில் காரணம் இன்றி காரியம் இல்லை என்பதால் கடவுளும் படைக்கப்பட்டவரே என ஒப்புக் கொள்ள வேண்டி நேரிடும்.

இந்த அண்டத்தின் அகலம், நீளம், ஆழம் பற்றி முன்னர் (அத்தியாயம் 2) பார்த்தோம்.

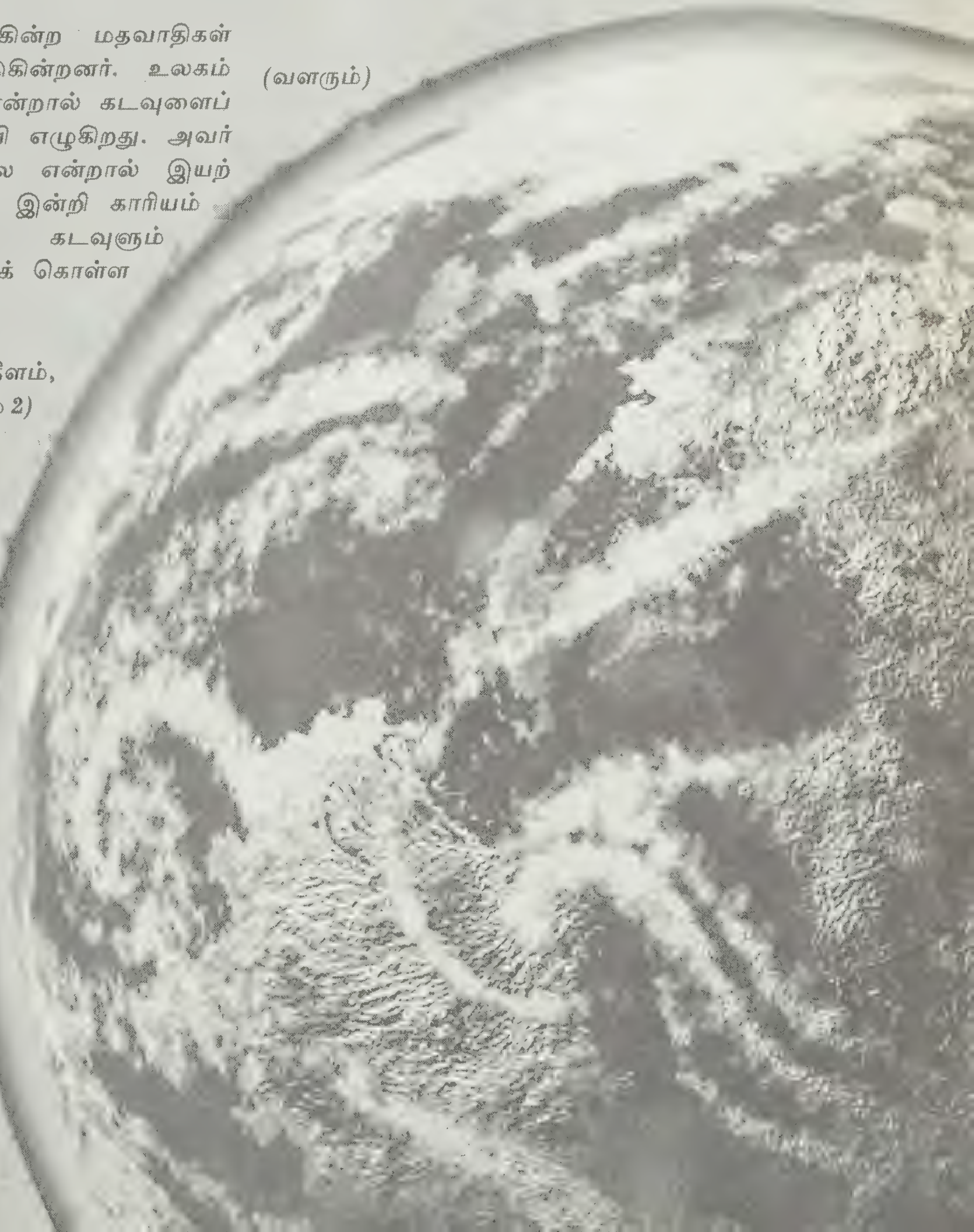
எமக்குத் தெரிந்த அண்டத்தில் *(Known Universe)* ஏறத்தாழ 36,000 கோடி பால்மண்டலங்கள் *(Galaxies)* இருக்கின்றன எனவும் ஒவ்வொரு பால் மண் டலத் திலும் 10,000 - 20,000 கோடி விண்மீன்கள் *(Stars)* காணப் படுகின்றன எனவும் வானி யலாளர்கள் சொல்கின்றார் கள்! ஆனால் மனிதனது ஊனக் கண்களுக்கு சுமார் 6,000 நட்சத்திரங்கள் மட் டுமே இரவில் தெரிகின்றன!

அப்படியென்றால் இந்த அண் டத்தில் வேறு கோள்கள் இல்லையா? அதில் உயிரினம் இல்லையா?

தமிழர்கள் வானியல் பற்றி அறிந்து கொள்வதில் அதிக நாட்டம் காட்டுவதில்லை. வாக்கிய பஞ்சாங்கம் அல்லது இரகுநாதய்யர் பஞ்சாங்கம் இல்லாத தமிழர்களது வீட்டையே பார்க்க முடியாது. ஆனால் அவர்கள் வீட்டில் ஒரு அட்லஸ் *(Atlas)* இருக்காது! வானியல் பற்றிய அறிவை வளர்த்துக் கொண்டால் சோதிடம் பற்றிய மூடநம்பிக்கையில் இருந்து விடுபடுவது எளிதாகிவிடும்!

இன்று சூரிய குடும்பம் *(Solar systam)* பால் வழி மண்டலம் *(Milky Way galaxy)* அண்டம் *(Universe)* பற்றிய ஆய்வு இடைவிடாது நடந்த வண்ணம் உள்ளது. நாசா *(NASA)* போன்ற அமைப்பு இந்த ஆய்வில் முன்னணி வகிக்கிறது. இதனால் சூரிய குடும்பம், பால் வழி மண்டலம் மற்றும் அண்டம் பற்றிய அறிவு நாளும் பொழுதும் அதிகரித்து வருகிறது.

(வளரும்)



உலகின் மிகப்பெரிய ஆயுத வியாபாரி

உளவுத்துறைகளிடம் சிக்கியது எப்படி?

அத்தியாயம் 1

ஒக்டோபர் மாதம் 4ம் திகதி, 2003ம் ஆண்டு நள்ளிரவு தாண்டிச் சில நிமிடங்களில் நகர்ந்து கொண்டிருந்த கப்பல் ஒன்று நடுக்கடலில் நிறுத்தப்பட்டது. கப்பலின் பெயர் BBC சைனா.

கப்பலின் பெயர்தான் *BBC* சைனாவே தவிர, கப்பலுக்கும் சைனாவுக்கும் எந்தச் சம்மந்தமும் இல்லை. அது ஒரு ஜேர்மன் நாட்டுக் கப்பல்.

புதிய தொடர் ஆரம்பம்

அமெரிக்க உளவுத்துறை *CIA*, ஜேர்மன் உளவுத் துறையைத் தொடர்பு கொண்டு, இந்தக் கப்பலை நிறுத்துவதற்கு உதவுமாறு கேட்டது. ஜேர்மன் உளவுத்துறை ஹம்பேர்க் நகரிலிருந்த கப்பல் நிறுவனத்தைத் தொடர்பு கொண்டு விஷயத்தைக் கூறியது.

பக்கல் நிறுவனம் உடனடியாக ரேடியோ மூலம் கப்பலின் காப்டனைத் தொடர்பு கொண்டது. ''கப்பலை உடனடியாக நிறுத்துங்கள்''.

''இப்போது சூயஸ் கால்வாயூடாகச் செல்லத் தொடங்கியிருக்கிறோம். இப்போது உடனடியாக நிறுத்துவது ஆபத்தானது. எதற்காக நிறுத்த வேண்டும்.''

''காரணம் கேட்க வேண்டாம். உடனடியாக நிறுத்துங்கள். இன்னும் சிறிது நேரத்தில் வேறு சிலர் உங்களிடம் தொடர்பு கொள்வார்கள். என்ன செய்ய வேண்டுமென்று அவர்கள் சொல்லுவார்கள். இது மிகவும் முக்கியம்.''

அதன்பின்தான் கப்பல் நிறுத்தப்பட்டது.

கப்பல் முழுமையாக நிறுத்தப்பட்டு அசையாமல் நின்றபின்னர் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று யாராவது ரேடியோ மூலம் தொடர்பு கொண்டு சொல்லுவார்கள் என்று எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தார் காப்டன். கப்பல் நிறுவனம் கூறியபடி தொடர்பு கொண்டவர்கள் ரேடியோ மூலம் தொடர்பு கொள்ளவில்லை.

வேறு ஒரு சிறிய கப்பல் அங்கே வந்து சேர்ந்தது.

குளிர் வீசும் அந்த இரவில் சிறிய கப்பலில் இருந்து பெரிய கப்பலின் தளத்துக்கு வந்தார்கள் சிலர். அவர்கள் யார் என்று கப்பலின் காப்டன் கேட்டபோது, தங்களிடமிருந்த ஐடியை எடுத்துக் காட்டினார்கள்.

சென்ரல் இன்டலிஜன்ஸ் ஏஜன்சி - *CIA!*

அவர்களிடம் ஐந்து கன்டெயினர்களின் சீரியல் நம்பர்கள் இருந்தன.

''இந்த ஐந்து கன்டெயினர்களையும், உங்க





ளது கப்பலில் இருந்து அப்புறப்படுத்த வேண்டும்.''

''அது அவ்வளவு சுலபமான காரியமல்ல. கப்பலில் கிட்டத்தட்ட 200 கன்டெயினர்கள் இருக்கின்றன'' என்றார் கப்பலின் காப்டன்.

''ஒப்புக் கொள்கிறோம் - சிரமமான காரியம்தான். ஆனால் இது மிகவும் அவசரம். வாருங்கள், இந்த ஐந்து கன்டெயினர்களும் கப்பலில் எங்கே இருக்கின்றன என்று பார்க்கலாம்.''

கப்பலில் அந்த ஐந்து கன்டெயினர்களும் இருக்கும் இடத்தைக் கண்டுபிடித்து, அவற்றை கப்பலின் மேல்தளத்துக்கு நகர்த்த மூன்று மணிநேரம் எடுத்தது. ஐந்து கன்டெயினர்களும் நாற்பது அடி கார்கோ கன்டெயினர்கள்.

அவை பெரிய கப்பலில் இருந்து சிறிய கப்பலுக்கு நடுக்கடலில் வைத்து மாற்றப்பட்டன.

அதன் பிறகு *BBC* சைனா கப்பல் தனது பயணத்தைத் தொடர்ந்தது - அதிலிருந்த ஐந்து கன்டெயினர்கள் கைமாறிய விஷயம் யாருக்கும் தெரியாமலேயே.

BBC சைனா கப்பலில் சென்ற அந்த கன்டெயினர்களும் போயிருக்க வேண்டிய இடம் -

திரிபோலி. லிபியா நாட்டின் தலைநகரம்.

இந்த 5 கன்டெயினர்களும் தமது பயணத்தை ஆரம்பித்தது. ஆகஸ்ட் மாதத்தில் - மலேசியா நாட்டிலுள்ள தொழிற்சாலை ஒன்றிலிருந்து அவை மலேசியா நாட்டை விட்டு வெளியேறிய பின்னர் செப்டம்பர் மாத நடுப்பகுதியில்தான் கன்டெயினர்கள் பற்றிய ரகசிய தகவல் விசேட குழு ஒன்றுக்குக் கிடைத்தது.

இந்த விசேட குழு அமெரிக்க உளவுத்துறை *CIA* மற்றும் பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறை *MI6*ன் உளவாளிகளால் அமைக்கப்பட்டிருந்த குழு.

தகவல் கிடைப்பதற்கு சில மாதங்களுக்கு முன்பிருந்தே அவர்கள், அதி ரகசிய ஒப்பரேஷன் ஒன்றில் இயங்கி கொண்டிருந்தார்கள். நாடுகள், சில ஆயுத வியாபாரிகள் ஆகியோர் தொடர்புடைய ஒப்பரேஷன் அது.

ஆயுதக் கடத்தல் ஒன்றை முறியடிக்கும் ஒப்பரேஷன்.

செப்டெம்பர் நடுப்பகுதியில் தகவல் கிடைத்தபோது கன்டெயினர்கள் மலேசியாவில் இருந்து புறப்பட்டுக் கப்பல் மூலம் துபாய் ஃபிரீ ட்ரேட் ஸோனை அடைந்திருந்த விஷயம் தெரிய வந்தது. உடனே அவர்கள் துபாய் சென்றபோது, கன்டெயினர்கள் துபாயைவிட்டுப் புறப்பட்டு விட்டன.

துபாயிலிருந்து கன்டெயினர்களை எடுத்துச் சென்ற கப்பல் *BBC* சைனா.

இப்போது கன்டெயினர்கள் கைமாறிய நிலையில், அவை எடுத்துச் செல்லப்பட்ட இடம் இத்தாலியிலுள்ள டரன்டோ துறைமுகம். அங்கே வைத்துக் கன்டெயினர்களைத் திறந்து பார்க்கும்வரை இரு உளவுத் துறைகளும் ஒருவித பதட்டத்தில்தான் இருந்தன.

கன்டெயினருக்குள் இருப்பவை வெறும் பொம்மைகளாக இருந்தால்?

ஆனால் கன்டெயினரைத் திறந்து பார்த்தபோது தான் உளவுத்துறையினருக்கு மூச்சு வந்தது.

உள்ளே மரப்பெட்டிகளில் அடைக்கப்பட்ட அலுமினிய உதிரிப்பாகங்கள் இருந்தன - பொசிஷனர்ஸ், காஸ்ட்டிங்ஸ், பம்ப்ஸ் மற்றும் ஃபிளாங்கேர்ஸ்.

விஷயம் தெரியாதவர்களுக்கு இவை ஏதோ யந்திரத்தின் உதிரிப்பாகங்கள் போலத் தென்படும். ஆனால் விஷயம் தெரிந்தவர்களுக்கு இவை ஒரு சென்ட்ரிபியூஜ்ஜுக்கான பாகங்கள் என்பது புரியும்.

சென்ட்ரிபியூஜ் என்பது அணு ஆயுதத் தயாரிப்புக்காக யூரேனியத்தைப் பிரித்தெடுக்கும் கருவி.

இரண்டு உளவுத்துறைகளையும் சேர்ந்த 12 பேரடங்கிய குழுவொன்று இந்த ஒப்பரேஷனில் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருந்தது. கடந்த பல ஆண்டுகளாக உளவுத் துறைகளுக்கு இங்கொன்றும் அங்கொன்றுமாகத் தகவல்கள் கிடைத்துக் கொண்டிருந்தன - உலகின் மிகப்பெரிய ஆயுதச் சந்தை நெட்வேர்க் ஒன்றைப் பற்றி.

ஆனால், கிடைத்த தகவல்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்திவரவில்லை. ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு நாட்டில் நடைபெற்ற சம்பவங்கள்.

யாரோ அதிபுத்திசாலியான ஒருவர் இந்தக் காரியங்களைச் செய்கிறார் என்பது மாத்திரம் புரிந்தது. எந்தவித ஆதாரமும் இல்லாத கிளீன் வேலை.

அணுஆயுதக் கறுப்புச் சந்தை விற்பனை!

அணுஆயுத விவகாரத்தில் உலகின் மிகப் பயங்கரமான

நாடுகளுக்கும், இந்தக் கறுப்புச் சந்தை விற்பனைக்கும் தொடர்பு இருப்பது புரிந்தது ஆனால் யார், எப்படி செய்கிறார்கள், எங்கிருந்து செய்கிறார்கள் என்பது புரியாமலிருந்தது.

2003ம் ஆண்டின் இலையுதிர்காலத்தில்தான் மிக முக்கிய மான துப்பு ஒன்று அதிர்ஷ்டவசமாகக் கிடைத் தது.ஆயுதக் கறுப்புச்சந்தை நெட்வேர்க்கிலுள்ள வாடிக்கை யாளர்களில் ஒருவர், பிரிட்டிஷ் உளவுத் துறையுடன் முக்கிய விஷயம் ஒன்றுபற்றிப் பேச வேண்டும் என்று வந்தார்.

அவர் விஷயத்தை வெளியே கொண்டுவர முன்வந் ததன் காரணம் இந்த நெட்வேர்க்கில் இருந்த லிபியா, சில காரணங்களுக்காக முரண்டுபிடிக்கத் தொடங்கி யதுதான். (முரண்பாட்டுக்குக் காரணம் பணவிவகாரம் என்று சொல்லப்படுகிறது)

BBC சைனா என்ற கப்பலை இடைமறித்தது பற்றிய விபரத்தை அமெரிக்காவும் பிரிட்டனும் மாதக் கணக்கில் வெளியிடவில்லை. ஆனால், விஷயம் என்னவென்று தெரியவந்த சில மணிநேரத்திலேயே ரகசிய நகர்வுகளை மேற்கொண்டன.

*MI6*ன் உயரதிகாரி ஒருவர் லிபிய உளவுத்துறையின் உயரதிகாரியைத் தொடர்பு நடந்தவைக்கு விளக்கம் கேட்டார். லிபியாவின் அணுசக்தி மையங்கள்மீது குண்டுவீச அமெரிக்க விமானங்கள் தயார் நிலையில் இருக்கும் விஷயம், லிபிய உளவுத்துறை உயரதிகாரி மூலம் லிபியாவின் தலைவர் கேர்னல் கடாபிக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

ஜேர்னல் கடாபி வேறுவழியில்லாமல் லிபியா தங்களிடமுள்ள முக்கிய ஆயுதம் ஒன்றை கைவிடுகிறது என்று அறிவித்தார் - அவர் கைவிடுவதாக அறிவித்த ஆயுதம் அதுவரை லிபியாவிடம் இருந்தது என்பதையே அறிந்திராத உலகம் திகைத்தது.

அந்த ஆயுதம் - அணு ஆயுதம்!

அதன் பிறகுதான் திரை மெதுவாகத் தூக்கப்பட்டது - அணுஆயுதக் கறுப்புச் சந்தையின் முக்கிய நபர் வெளிச்சத்துக்கு வந்தார்.

ஏ.கியூ. கான்.

பாகிஸ்தானின் விஞ்ஞானி, உளவாளி, ஆயுத வியாபாரி, தேசியக் கதாநாயகன் என்ற பலமுகங் களுடைய ஒருவர்.

BBC சைனா கப்பல் நடுக்கடலில் இடைமறிக்கப் படுவதற்கு ஒருவாரத்துக்கு முன்னர் பாகிஸ்தானின் ஜனாதிபதி முஷ்ராப் அமெரிக்க அழைப்பையேற்று நியூயோர்க் சென்றார். வழமையான ராஜாங்க விஜயமாக அது வெளியே கூறப்பட்டாலும், முக்கிய விஷயம் ஒன்றைப் பற்றிக் கூறவே அவரை அழைத்திருந்தது அமெரிக்கா.

பாகிஸ்தான் ஜனாதிபதி தங்கியிருந்த ஹோட்டல் அறையிலேயே, அவரைச் சந்தித்தார் *CIA*யின் அன்றைய தலைவர் ஜோர்ஜ் டெனட். அப்போதுதான் அவரிடம் கான் பற்றி *CIA*யிடம் எவ்வளவு விஷயம் இருக்கிறது என்பது பாகிஸ்தான் ஜனாதிபதியிடம் கூறப்பட்டது.

CIA கானைக் கையும் களவுமாகப் பிடிக்கும்வரை இதைப்பற்றி வெளியே தெரிந்ததாகக் காட்டிக் கொள்ள வேண்டாம் என்று கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டார் முஷ்ராப். *BBC* கப்பல் இடைமறிக்கப்பட்டு, கன்டெயினர்களுக்கு உள்ளே இருப்பதை என்ன வென்று உறுதியான உடனே, அமெரிக்காவில் இருந்து ராஜதந்திரி ஒருவர் பாகிஸ்தான் சென்றார்.

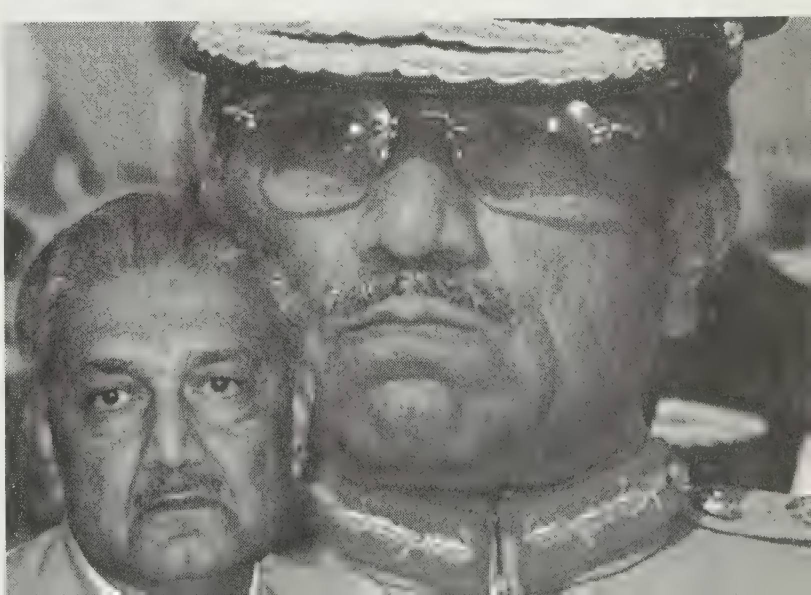
''நடவடிக்கை எடுக்க நேரம் வந்துவிட்டது''

கான் கைது செய்யப்பட்டார்!

பாகிஸ்தானின் தேசியக் கதாநாயகனாக இருந்த ஒருவர், பாகிஸ்தானின் அணுகுண்டின் தந்தை என்று அழைக்கப்பட்ட ஒருவரைப் பின்னாட்களில் ''பின்லேடன் போல ஆபத்தானவர்'' என்று வர்ணித்தார் *CIA*யின் ஜோர்ஜ் டெனனட்.

இந்த ஏ.கியூ.கான் எப்படி ஆரம்பித்தார்? எப்படி உயர்ந்தார்? எப்படிக் கறுப்புச் சந்தைக்குள் நுழைந்தார்? எப்படி மாட்டிக் கொண்டார்? அடுத்த வாரத்திலிருந்து ஆரம்பிப்போமோ?

(தொடரும்...)



துப்பாக்கியால் சுட்டுப் பயிற்சிபெற்ற பொருட்களும் உள்ளே உள்ளன!

சதாம் ஹூசேயின் பிரான்சில் வாங்கிய வீட்டின் கதி என்ன?

முன்பு ஒரு காலத்தில் சதாம் எப்படி வாழ்க்கை நடத்தினார் என்பதை செய்தி ஊடகங்கள் மூலம் ஈராக் மக்கள் தெரிந்து கொண்டனர். ஆனால், தற்போது ஃபிரான்சில் உள்ள சதாமின் ரகசிய வீடு ஒன்றின் மீது ஊடகங்களின் பார்வை திரும்பியுள்ளது.

ஃபிரான்சின் தெற்கு பகுதியில், மலையடிவாரத்தில் இயற்கை எழில் கொஞ்சும் இடத்தில் அமைந்துள்ள இந்த வீட்டை, முன்பு சதாம் குடும்பத்தினர் பயன்படுத்தி வந்தனர்.

தற்போது இந்த வீடு கேட்பாரற்று கிடக்கிறது. மீன் குளம், செடிகளால் மூடப்பட்டுள்ளது. கண்ணை பறிக்கும் வண்ணத்தில் சித்திரங்கள் வரையப்பட்டிருந்த அறைகளின் சுவர்கள் நாசப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

ஈராக் போரின் விளைவாக, இந்த வீட்டை பாதுகாத்து வந்தவர்கள் ஓடிவிட்டனர். அதனால், இந்த வீட்டை சிறிது காலம் ஆக்ரமித்திருந்த ஆக்ரமிப்பாளர்கள், வீட்டின் சுவர் ஒன்றில் 'அரபு தந்தையின் கிறிஸ்துமஸ்' என கிண்டலாக எழுதி வைத்துள்ளனர்.

ஃபிரஞ்ச் ரிவிரியா பகுதி, ஏமாற்றுக்காரர்கள், கொடுங்கோலர்கள் ஆகியோரின் புகலிடமாக திகழ்கிறது. ஹைட்டியிலிருந்து துரத்தியடிக்கப்பட்ட ஜேன்-கிளாட் டியூவாலியர், 1986ம் ஆண்டு இங்குதான் தங்கியிருந்தார். ஜையரிலிருந்து நாடு கடத்தப்பட்ட சர்வாதிகாரியான மொபுட் செஸி செகோவிற்கும் இங்கு வீடு இருந்தது. சதாமின் ரகசிய வீடும் இங்குதான் இருக்கின்றது.

ஆனால், அவர்களுடன், ஈராக்கின் முன்னாள் அதிபர் குடும்பத்தை எவ்விதத்திலும் ஒப்பிட முடியாது.





சதாமின் பிரான்ஸ் வீடு இதுதான்!

ஃபிரான்ஸின் தென்பகுதிக்கு 1975ம் ஆண்டு சிராக்குடன், சதாம் விஜயம் செய்த போது, ஃபிரான்சின் வெளிநாட்டு உளவுப்பிரிவு இயக்குனராக அலெக்சாண்டர் டி மெரன்கெஸ் பணியாற்றினார். அவரிடமிருந்துதான், 1980ம் ஆண்டு இந்த கிராஸ் வீட்டை ஈராக் அரசாங்கம் வாங்கியதாகப் பக்கத்து வீட்டுக்காரர்கள் தெரிவிக் கின்றனர்.

சதாமின் ஒன்று விட்ட சகோதரரும், அப்போது ஜெனிவாவில் ஐ.நா.வின் பிரதிநிதியாகவும் இருந்த வருமான பர்சான் இப்ராஹிம் அல்-திக்ரிதி, இப் பகுதியில் மற்றொரு சொத்து ஒன்றை வாங்கியுள்ளார். ஈராக்கிய உளவுத்துறையின் தலைவராக நீண்டகாலமாக பர்சான் பணியாற்றியவர்.

கேன்ஸில், கடலை பார்த்தவாறு அமைந்துள்ள பர்சாவின் வீடும் தற்போது கேட்பாரற்ற நிலையில் உள்ளதால், அலங்கோலமாக காட்சியளிக்கிறது.

2003ம் ஆண்டு ஈராக் மீது அமெரிக்கா போர் தொடுத்த உடனேயே, வெளியுலகிற்கு மறைக்கப்பட்டிருந்த இந்த இரண்டு சொத்துக்களும் ஐ.நா.,வின் 1483ம் தீர்மானத்தின் கீழ் முடக்கப்பட்டன. உலகின் நறுமண தொழிற்சா லையாக கருதப்படும் கிராஸில் உள்ள இந்த சொத்து, ஆக்ரமிப்பாளர்கள் சிலர் வசம் சென்று விட்டது. அவர்கள், அனைத்து விதமான சட்டவிரோத நடவடிக் கைகளுக்கு, இந்த வீட்டை பயன்படுத்தி வந்தனர். அத்துடன் வீட்டையும் அவர்கள் நாசப்படுத்தினர். அங்குள்ள சுவர் ஒன்றில் 'நான் சாத்தானுடன் அமர்ந்திருக்கிறேன்' என்பன போன்ற பல வாசகங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன் ஆக்ரமிப்பாளர்களை, சதாமின் வீட்டிலிருந்து போலீஸார் விரட்டியடித்தனர். தற்போது சுண்டெலிகள்தான் இந்த வீட்டிற்குள் ஊடுருவி வருகின்றன.

சதாமின் ரகசிய வீடு சொத்து முடக்கம் நீக்கப்பட்டு, ஈராக் அரசின் கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. அதே நேரத்தில், சதாம் மற்றும் திக்ரிதி ஆகியோரும் தூக்கிலிடப்பட்டுவிட்டனர்.

''ஈராக் மற்றும் ஃபிரான்ஸ் அரசுகளுக்கு இடையே நேரடி தொடர்புகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன'' என பாரீஸில் உள்ள ஈராக் தூதரகத்தின் அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார். இந்த சொத்துக்கள் தொடர்பான, ஆவணங்களை ஈராக் ஆவணக் காப்பகத்தில் தேடும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் கூறியுள்ளார்.

''இந்த சொத்துகளை விரைவில் புதிய ஈராக் அரசு, கட்டுப்பாட்டில் எடுத்துக்கொள்ளும்'' கேன்ஸில் உள்ள வீட்டை அப்படியே வைத்துகொள்ள திட்டமிடப்பட் டுள்ளதாகவும், கிராஸில் உள்ள வீட்டை விற்பனை செய்ய முடிவு செய்துள்ளதாகவும் அவர் கூறினார். வீட்டின் முன்புறம் போடப்பட்டுள்ள இரும்பு கதவுகள் பூட்டப்படாமல் திறந்த நிலையிலேயே உள்ளன. நீச்சல் குளம், மண்ணால் மூடப்பட்டுள்ளதுடன், அதன் மீது செடிகள் முளைத்துள்ளன. இதில் ஆச்சரியம் எதுவும் இல்லை.

எட்டு படுக்கை அறைகள், ஐந்து குளியல் அறைகள் கொண்ட கொண்ட இந்த வீட்டை ஈராக்கியர்கள், கைவிட்டது அப்பட்டமாக தெரிகிறது. ஐந்து படுக்கை அறைகளில் ஒன்றின் அலமாரி, வெல்வெட் துணிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளது. சில அல மாரிகளில் 'வாக்கிங் ஷூக்கள்' என்றும், 'டவுன் ஷூக்கள்' என்றும் ஸ்டிக்கர்கள் ஒட்டப்பட்டுள்ளன.

சில சோஃபாக்கள், கட்டில்கள் மற்றும் இரண்டு நாற்காலிகளை உடைத்து நொறுக்கி ஒன்றின் மீது ஒன்றாக குப்பைபோல் போட்டு வைத்துள்ளனர். சுவரின் பின்புறத்தில் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த அறை ஒன்று, திறந்த நிலையில் காலியாக காட்சியளிக்கிறது.

1988ம் ஆண்டு தேதியிட்ட ஒரு சில புத்தகங்கள் அங்கு கிடக்கின்றன. இதன் மூலம், கடந்த 1991ம் ஆண்டு வளைகுடா போருக்கு பிறகு இந்த வீட்டை, ஈராக்கியர்கள் பயன்படுத்தவில்லை என்பது தெரிகிறது. ஏனெனில், சதாம் குடும்பத்தினர் வெளிநாடுகளில் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொள்ள, அப்போது ஐ.நா. சபை தடைவிதித் திருந்தது.

சதாம் வீட்டில், உடைந்து நொறுங்கிய நிலையில் கிடக்கும் டெலிஃபோன்கள், தொலைக்காட்சி, மற்றும் பாத்திரங்கள் கழுவும் சாதனம் ஆகியவற்றுடன் சில துண்டுப்பிரசுரங்களும் கிடந்தன. அத்துடன், துப்பாக் கியால் குறிபார்த்து சுட்டு பயிற்சி பெறுவதற்கான சில பொருட்களும் கிடந்தன. அவற்றின் ஒரு சிலவற்றில் துப்பாக்கி குண்டுகள் துளைக்கப்பட்டிருந்தன.

ஃபிரான்ஸில் கிராஸில் உள்ள வீட்டிற்கு சதாம் ஒருபோதும் விஜயம் செய்ததில்லை என ஃபிரஞ்ச் மற்றும் ஈராக் அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர். ஆனால், சதாமின் மகன் உதய், சில காலம் இந்த வீட்டில் தங்கியிருந்ததாக ஒரு சிலர் தெரிவிக்கின்றனர்.

எகிப்து அதிபர் ஹோஸ்னி முபாரக்கின் மனைவி சூசானி முபாரக்கை கவுரவித்து அளித்த விருந்து நிகழ்ச்சியின் போது, சதாமின் அந்தரங்க உதவி யாளரும், உணவை பரிசோதிப்பவருமான ஒருவரை உதய் சுட்டுக் கொன்றதால், ஈராக்கிலிருந்து வெளியே சில காலம் தங்கியிருக்க நேரிட்டது.

அப்போது, இந்த வீட்டில் அவர் தங்கியிருந்ததாக கூறப்படுகிறது.

கார் வேண்டுமா? கல்யாணம் பண்ணுங்கள்!

திருமண விழா ஒன்றில் விருந்தினர்கள் அனைவரும் கூடி இருக்கின்றனர். மணப்பெண்ணின் தந்தை பெரிய இரும்புப் பெட்டி ஒன்றை எடுத்துக் கொண்டு வருகிறார். அந்தப் பெட்டியில் 51 ஆயிரம் ரூபாய் அடுக்கி வைக்கப் பட்டுள்ளது. (10 மற்றும் 50 ரூபாய் கட்டுக்கள் வெளியே தெரியும் வகையில்)

அந்த பணத்தை மணமகனிடம் அவர் கொடுக்கிறார்.

அதே அறையில் அனைவரும் பார்க்கும் வகையில் புதிய டி.வி., மற்றும் சோபா வைக்கப்பட்டுள்ளது. மணமகனுக்கு என்னென்ன பொருட்களை மணமகள் வீட்டார் வழங்குகிறார்கள் என்பதை அனைவரும் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் இந்த ஏற்பாடு செய்யப் பட்டுள்ளது.

அங்கு அடுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ள பொருட்கள் அனைத்தும் பட்டியலிடப்பட்டு 5 சாட்சிகளின் முன்னிலையில் மணமகன் வீட்டாரிடம் அளிக்கப்படுகிறது.

''ஸ்கூட்டர் வேண்டும்!''

18 வயதான கமலேஷுக்கு நடைபெற்ற திருமணத்தின் மூலம் அவரை துரதிஷ்டம் சூழ்ந்துள்ளது. அதற்கு காரணம், அவரது தந்தை மிசிரிலால், திருமணத்திற்கு கொடுத்த வரதட்சணை பணம் போதுமானதாக இல்லை.

கமலேஷின் கணவர் ஸ்கூட்டர் வேண்டும் என எதிர் பார்த்துள்ளார். அதே நேரத்தில், அவருடைய பெற்றோர்களோ 51 ஆயிரம் ரூபாயைவிட மேலும் பணம் வேண்டும் என கேட்டு வற்புறுத்தியுள்ளனர்.

மூன்று ஆண்டு திருமண வாழ்க்கையில், வரதட்சணை கொடுமையால் கமலேஷ் அடைந்தவை துயரங்கள்தான். இதில், கிளைமாக்ஸாக கடந்த ஆகஸ்ட் மாதம் வரை அவர் மீது கணவரால், வன்முறை பிரயோகம் செய்யப்பட்டது. மர சுத்தியலால் கமலேஷை தாக்கிய அவரது கணவர், கைகள் இரண்டையும் பின்பகுதியில் கட்டி, மாட்டு தொழுவத்தில் அவரை போட்டு விட்டார்.

ரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்த அவரை உறவினர்கள் காப்பாற்றி உள்ளனர்.

வரதட்சணை கேட்டு கொடுமைப்படுத்தும் பழக்கம், இந்தியாவில் தொடர்ந்து அதிகரித்து வருகிறது. ஒவ்வொரு 77 நிமிடங்களுக்கும் சராசரியாக ஒரு வரதட்சணை சாவு நிகழ்வதாக தேசிய குற்ற ஆவண பிரிவு தெரிவிக்கிறது. இந்தியாவில் பொருளாதாரம் செழித்து வளர்ந்து வரும் சூழ்நிலையில், வரதட்சணை கொடுமை தொடர்பான கொடுமைகளும் அதிகரித்து வருகின்றன.

எளிதான வழி வரதட்சணை!

''இந்தியாவில் பெரும்பாலானவர்கள், மேற்கத்திய கலாச்சாரத்தை பின்பற்ற தொடங்கியுள்ளனர். அதனால், அவர்கள் விலையுயர்ந்த ஆடைகளை விரும்புவதுடன், தொலைக்காட்சிகளில் விளம்பரப்படுத்தப் படும் நுகர்வோர் பொருட்களை வாங்கவும் ஆசைப்படுகின்றனர். அதற்கு எளிதான வழியாக, வரதட்சணை வாங்குவதை கருதுகின்றனர்'' என்று டெல்லி மகளிர் ஆணைய அதிகாரியான வர்ஷா ஜா தெரிவிக்கிறார்.

இந்தியாவில் வரதட்சணை கொடுப்பதும், கேட்பதும் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறு கேட்டால் 5 ஆண்டுகள் சிறை தண்டனை விதிக்கப்படும் என சட்டமும் உள்ளது.

ஆனால் இந்தச் சட்டம் வெறும் அலங்கார அணிகலன் போல்தான் உள்ளது என தன்னார்வ அமைப்பினர் தெரிவிக்கின்றனர். சட்டம் சரியாக பயன்படுத்தப் படுவதில்லை என்றும் அவர்கள் சுட்டிகாட்டுகின்றனர்.

இந்தியாவில் திருமண ஏற்பாடுகளின் போது, வரதட்சணை பேச்சுவார்த்தைகள், பிரிக்க முடியாத அங்கமாக திகழ்கின்றன. சட்ட சிக்கல்களை சமாளிப்பதற்காக வரதட்சணையாக கொடுக்கப்படும் பணம் அனைத்தும் திருமணப் பரிசு என குறிப்பிடப்படுகிறது.

கணவனால் தாக்குதலுக்குள்ளான கமலேஷால், சரியாக பேசக்கூட முடியவில்லை. அவரது மூளை நிரந்தரமாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளதா? என்பது பற்றி மருத்துவர்கள் ஆராய்ந்து வருகின்றனர். அரசு நிதியுதவி பெறும்



டெல்லி மகளிர் ஆணையம், கமலேஷின் கணவரை தண்டிக்க நடவடிக்கை மேற்கொண்டதால், தற்போது அவர் சிறையில் அடைக்கப்ப ட்டுள்ளார்.

தினமும் 40 பெண்கள் துன்புறுத்தல் புகாருடன் வருவதாக மகளிர் ஆணைய அதிகாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர். அதில் 85 சதவிகித வழக்குகள் வரதட்சணை அதிகம் கேட்டு கொடுமைப்ப டுத்தியது தொடர்பாக உள்ளது என கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

கடந்த 5 ஆண்டுகளில் இது பல மடங்கு அதிகரித்துள்ளதாக புள்ளி விவரங்கள் கூறுகின்றன.

''இந்தியாவில் வாழ்க்கை முறை மிகவும் ஆடம்பரமாக மாறியுள்ளது. அதனால், ஆடம்பர பொருட்களை வரதட்சணையாக கேட்பதும் அதிகரித்துள்ளது'' என மகளிர் ஆணைய தலைவி கிரண் வாலியா தெரிவிக்கிறார். ''வரதட்சணை என்பது கொடுத்து வாங்கும் பழக்கமாக உள்ளது. இதில், எதிர்பார்த்ததை விட அளவு குறையும்போது பெண்கள் மிகவும் துன்புறுத்த படுகின்றனர் ''என்றும் அவர் கூறுகிறார்.

கிரிக்கெட் வீரர் மீது வரதட்சணை புகார்

அனைத்து சமூகத்திலும், வரதட்சணை போதுமானதாக இல்லை என்ற காரணத்தால் ஏற்படும் பிரச்சினை களால், தம்பதிகள் பிரிவது வழக்கமான நிகழ்வாகி விட்டது. கடந்த சில வாரங்களுக்கு முன் வரதட்சணை புகார் தொடர்பான வழக்கில், முன்னாள் இந்திய கிரிக்கெட் வீரரான மனோஜ் பிரபாகர், நீதிமன்றத்தின் படிக்கட்டுகளில் ஏறினார். வரதட்சணை கேட்டு தனது கணவர் துன்புறுத்தியதாக பிரிந்து வாழும் அவரது மனைவி சந்தியா தொடர்ந்த வழக்கில் ஆஜராவதற்காக நீதிமன்றத்திற்கு மனோஜ் பிரபாகர் வந்திருந்தார்.

திருமணத்தின்போது மாருதி கார், தொலைக்காட்சி, ஃப்ரிட்ஜ், சோபா செட், இரண்டு கட்டில்கள், ரொக்க பணம் ஆகியவை தனது குடும்பத்தினரால் வரதட் சணையாக வழங்கப்பட்டதாகவும் ஆனால் அவை போதுமானதாக இல்லை என்று கணவர் கூறி வந்ததாகவும் சந்தியா தெரிவிக்கிறார்.



திருமண வாழ்க்கை தொடங்கியது முதலே கூடுதல் வரதட்சணை் கேட்டு, தம்மை கணவர் துன்புறுத்தி வந்ததா கவும் அவர் கூறுகிறார்.

ஆனால் இந்தப் புகாரை மனோஜ் பிரபாகர் மறுத் துள்ளார்.

மிகவும் பேராசை

''தற்போது மக்கள் மிகவும் பேராசைக்காரர்களாக இருப்பதால் வரதட்சணை கேட்பதில் மிகவும் கடுமை யான அணுகுமுறையை பின்பற்றுகின்றனர்'' என டெல்லி மகளிர் ஆணைய தலைவியான ஜா தெரிவிக் கிறார்.

''இந்த நாட்டில் மேற்கத்திய கலாச்சாரத்தின் தாக்கம் அதிகரிக்க, அதிகரிக்க, மற்ற பாரம்பரிய மரபுகள் அழி வது போன்று இந்த பாரம்பரிய முறையும் அழியும் என நீங்கள் எதிர்பார்க்கலாம். ஆனால், உண்மையில் தலைகீழான மாற்றங்கள்தான் நிகழ்ந்துள்ளன. பழைய பழக்கவழக்கங்கள் இன்னும் தொடர்ந்து கொண்டுதான் உள்ளன'' என்றும் அவர் கூறுகிறார்.

கமலேஷின் தந்தை, தனது மகளின் திருமணம் மற்றும் வரதட்சணைக்காக 16 ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே சேமிக்கத் தொடங்கிவிட்டார். தச்சுத் தொழிலாளியாக பணியாற்றுவதன் மூலம் தினமும் கிடைக்கும் 125 ரூபாயில் எவ்வளவு சேமிக்க முடியுமோ, அவ்வளவு பணத்தை சேமித்து வந்துள்ளார்.

திருமணம் மற்றும் வரதட்சணை கொடுப்பதற்காக அவருக்கு 2 லட்சத்து 50 ஆயிரம் ரூபாய் செலவா கியுள்ளது. தனது முதலாளியிடமிருந்து 60 ஆயிரம் ரூபாயை கடனாக அவர் பெற்றுள்ளார்.

மணமகன் வீட்டாரிடமிருந்து மேலும் வரதட்சணை வேண்டும் என கோரிக்கைகள் வந்தபோது, அதை அவரால் சமாளிக்க முடியவில்லை. திருமணம் முடி

ந்தது முதலே வரதட்சணை கேட்டு, தனது மகள் தொடர்ந்து துன்புறுத்தப்பட்டு வந்ததாக அவர் கூறுகிறார்.

''திருமணம் முடிந்த ஓராண்டிற்குள்ளேயே வரதட்சணை கேட்டு, தனது மகளை அவரது கணவர் அடித்து துன்புறுத்தினார்'' என மருத்துவமனையில் சிகிச்சைப் பெற்று வரும் மகளை கவனித்து வரும் மிசிரிலால் தெரிவிக்கிறார்.

பெண் சிசுக்கொலை

இந்தியாவில் பெண் சிசு கொலைகள் அதிகரித்து வருவதற்கும், கருவிலேயே பெண் குழந்தைகள் அழிக்கப்படுவதற்கும் முக்கிய காரணம், ஆடம்பர திருமணம் மற்றும் அதிக வரதட்சணை கொடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டுள்ளது தான்.

இந்த ஆண்டின் தொடக்கத்தில் வெளியான பிரிட்டிஷ் மருத்துவ இதழான 'தி லான்ஸ்செட்'டில், இந்தியாவில் கடந்த 20 ஆண்டுகளில் 10 மில்லியன் பெண் சிசுக்கள், கருவிலேயே அழிக்கப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மகள் திருமணத்திற்காக ஆகும் செலவை தவிர்ப்பதற்காகவும், ஆண் வாரிசை பெற்றெடுப்பதற்காகவும் இந்த நடைமுறையை பல குடும்பங்கள் கடைபிடிப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

''அனைத்துவிதமான கொடுமைகளையும் அனுபவித்த பிறகு, பெண் குழந்தைகளை பெற்றெடுப்பது என்பதை மிகவும் பாவச்செயலாக கருதுகிறேன்'' என மிசிரிலால் விரக்தியுடன் தெரிவிக்கிறார்.

டெல்லி மகளிர் ஆணைய தலைமையகத்தில், அதன் தலைவர் வாலியா, குசும் ஹார்தினா என்ற இளம் பெண்ணின் உறவினர்களுடன் மிகவும் தீவிரமான ஆலோசனையில் ஈடுபட்டுள்ளார். ஒரு வாரத்திற்கு முன்புதான் ஹார்தினாவிடம் வரதட்சணை கேட்டு அவரது மாமனார் துன்புறுத்தியதால், தனக்குத்தானே ஹார்தினா தீ வைத்துக்கொண்டார்.

கடந்த செப்டம்பர் 22ம் திகதி கணவரின் தாயார் மற்றும் கணவரின் சகோதரருடன் வரதட்சணை தொடர்பாக ஏற்பட்ட தகராறை தொடர்ந்து, ஆத்திரமடைந்த ஹார்தினா தனது உடலில் மண்ணெண்ணையை ஊற்றி தீ வைத்துக் கொண்டார். ''மருத்துவமனையில் இறப்பதற்கு முன்பு ஹார்தினா போலீசில் அளித்த வாக்கு மூலத்தில், வரதட்சணை கேட்டு தன்னை கொடுமைப்படுத்தியதால் தாம் இந்த முடிவை மேற்கொண்டதாக தெரிவித்தார்'' என்று வாலியா கூறுகிறார்.

கணவருடன்தான் வாழ வேண்டும்

தமக்கு ஏற்பட்ட கொடுமை குறித்து குடும்பத்தினரிடம் ஹார்தினா தெரிவித்தபோதும், அவர்கள் கணவருடன்தான் வாழ வேண்டும் என வற்புறுத்தியுள்ளனர். தனக்கு, கணவர் இழைத்த கொடுமை குறித்து, அவர் போலீசாரிடம் புகார் தெரிவித்துள்ளார். அதன் பிறகு, போலீசார் அவரது கணவரை அடித்து உதைத்துள்ளனர். எனினும், போலீசாரின் இந்த நடவடிக்கையால் ஹார்தினாவின் உறவினர்கள் சமாதானம் அடையவில்லை. ''திருமணத்தின் போது 22 ஆயிரம் ரூபாய் கொடுத்தோம். ஆனால் கலர் டி.வி., மோட்டார் சைக்கிள், ஃப்ரிட்ஜ் ஆகியவற்றை வாங்கி தரவேண்டும் என அவர்கள் வற்புறுத்தினர். கட்டிட தொழிலாளியான ஹார்தினாவின் கணவர் பெரிய அளவிற்கு சம்பாதிக்கவில்லை. ஆனால் நிறைய பொருட்கள் வேண்டும் என்று மட்டும் பேராசை கொண்டிருந்தார்'' என இறந்த பெண்ணின் சகோதரரான அஸ்ரம் தெரிவிக்கிறார்.

''வரதட்சணை கொடுப்பது நிறுத்தப்பட வேண்டும். நீங்கள் ஏற்கனவே பெண்ணை கொடுக்கும்நிலையில், கணவரின் குடும்பத்திற்கு ஏன் பணம் கொடுக்க வேண்டும்?'' என்று அவர் மேலும் கூறுகிறார். வரதட்சணை, வன்முறை, பிரச்சினை குறித்து மாணவர்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்காக தலைநகர் டெல்லியில் உள்ள பல்கலைக் கழகங்களுக்கு கவுன்சிலர்களை அனுப்பி பிரச்சாரம் மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கையை வாலியா தொடங்கியுள்ளார். ஆனால், இது எந்த அளவிற்கு வெற்றியை தரும் என்பதில் அவருக்கு நம்பிக்கை இல்லை.

''கல்வி அறிவு பெற்ற இளைஞர்களே, வரதட்சணையை கேட்கும் நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவது மிகவும் துரதிஷ்டமானது. இந்த சமூகத்தில் பணக்காரர்கள் சில வரைமுறைகளை வகுத்துள்ளனர். இதற்கு முடிவு ஏற்படும் எனக்கு நம்பிக்கையில்லை'' என்கிறார் வாலியா.



சொர்க்கத்தைவிட எம்.ஜி.எம். ஸ்டூடியோவில் நட்சத்திரங்கள் அதிகம்!

ஹோலிவுட்டை பற்றி அறிந்தவர்கள் எம்.ஜி.எம். நிறுவனத்தைப் பற்றி அறிந்திராமல் இருக்க முடியாது. எம்.ஜி.எம். நிறுவனத்தின் உரிமையாளர் லூயிஸ் பி. மேயர்.

ஹோலிவுட் திரைப்படத்துறையில் அமைதியான அதே நேரத்தில் ஆச்சர்யப்படத்தக்க வகையில் ஒரு புரட்சியையே மேயர் உருவாக்கினார். இதற்கு முன்னர் நிகழ்த்திய சாதனைகளையெல்லாம் மேயர் முறியடித்து ஹோலிவுட் திரைத்துறையில் சிறந்த திரைப் படங்களை உருவாக்கினார். அமெரிக்க மக்களிடையே சரியான வழியில் சினிமா என்ற புதிய ஊடகத்தின் மூலம் தனது செல்வாக்கை மேயர் வளர்த்துக் கொண்டார்.

ஹோலிவுட்டின் தொடக்க காலத்துக்குப் பின் 1918-ல் மேயரது குடும்பம் வறுமையில் அவதியுற்றதால் 1880-ம் ஆண்டுக்கு முன் உக்ரேனியன் கிராமப் பகுதியில் உள்ள கோசாக்- ரைடனுக்கு இடம் பெயர்ந்தது. அதற்குப் பின் சில ஆண்டுகள் கழித்து நியூ பர்ன்ஸ்விக்கில் உள்ள புனித ஜான் பகுதியில் குடியேறினர். மேயரின் தந்தை ஜேக்கப் மேயர் கழிவுப்பொருட்களை பொறுக்கி



விற்றுக்கொண்டு வாழ்க்கையை நடத்திக் கொண்டிருந்தார்.

அப்போது சிறுவனான லூயி மேயர் அரை வயிறு பட்டினியுடன் கூலி வேலை செய்து வந்தார்.

தனது இள வயதிலே புனித ஜான் பகுதியிலிருந்து மேயர் வெளியேறி போஸ்டனுக்கு சென்றுவிட்டார். அங்கு அசையும் திரைப்படங்களைத் தயாரித்தார்.

தனக்குக் கிடைத்த வாய்ப்புகளை விரைவாகவும், வேகமாகவும் பயன்படுத்திக்கொண்ட மேயர், பட விநியோக உரிமையையும் இள வயதிலேயே பெற்றார். அதில் சாதனையாக 50,000 டொலர்கள் முதலீட்டுக்கு 500,000 டொலர்கள் அவருக்கு கிடைத்தன.

அவரது முதல் தயாரிப்பான பிளாக்பஸ்டருக்கு இங்கிலாந்தில் 90 சதவிகித டிக்கெட்டுகள் விற்பனையாகின. இதனால், அவரது படங்களை வெளியிட பலர் தயாராகினர்.

இதற்கிடையே, தனது நிறுவனத்துக்கு மார்கஸ் லூயிஸ் என்பவரை தலைமை நிர்வாகியாக மேயர் நியமித்தார். மேலும், மெட்ரோ, கோல்ட்வைன் ஆகியவற்றுடன் தனது பெயரைச் சேர்த்து எம்.ஜி.எம். என்ற பெயரில் புதிய நிறுவனத்தை உருவாக்கினார் மேயர்.

அதற்குப் பின் தனது திரைப்பட நிறுவனத்தில் முன்னணி நட்சத்திரங்கள் திரைப்படக் கலைஞர்கள் ஒப்பந்த முறையில் நடிப்பதற்கு ஒப்பந்தம் போடப்பட்டது. திரைப்பட உலகில் ஒப்பந்த முறையை முதன் முதலில் புகுத்தியவர் இவரே.

ஹோலிவுட்டில் நிலைத்து நிற்கக் கூடிய முன்னணி நட்சத்திரங்கள் ஓராண்டு ஒப்பந்த முறையில் எம்.ஜி.எம். நிறுவனத்தில் பணியாற்றி வந்தனர்.

லூயிஸ் பி. மேயர் தன்னை நிலைநிறுத்த கடுமையாக உழைத்தார். அதனால், அவர், முன்னணி நட்சத்திரமாக, இயக்குநராக, தயாரிப்பாளராக மாறினார். அப்போது சிறந்த முன்னணி நடிகர்கள் எல்.பி.யை நடிகராக ஏற்றுக்கொண்டனர்.

அந்த நேரத்தில் ராபர்ட் டெய்லர் என்ற முன்னணி நடிகர் லூயிஸ் பி. மேயரின் இடத்தைத் தட்டிப்பறிக்க முயன்றார். லூயிஸ் பி மேயர், அந்த இளைஞரிடம், ''கடினமாக உழையுங்கள், மூத்தவர்களுக்கு மதிப்புக் கொடுங்கள், நீங்கள் தகுதியுடையவராக இருந்தால் ஒவ்வொன்றும் உங்களுக்குக் கிடைக்கும்'' என்று அவருக்குப் புத்திமதி கூறி அவரைக் கட்டித் தழுவினார். ''ஏதேனும் அடைய முயற்சி செய்கிறீர்களா?'' என்று லூயிஸ் பி. மேயர் கேட்க, கண்ணீர் நிறைந்த விழிகளுடன் ராபர்ட் டெய்லர், "இல்லை, ஆனால், ஒரு தந்தையைக் கண்டேன்'' என்றார்.

அதிக அளவில் லாபத்தைக் கொடுத்த ஆன்டி ஹார்டி தொடரில் நடித்த ஆன் ரூதர்போர்ட் அவருடைய சம்பளத்தை அதிகரிக்குமாறு லூயிஸ் பி. மேயரிடம் கேட்டுக்கொண்டார்.

அப்போது ரூதர்போர்ட் அவருடைய வங்கி கணக்குப் புத்தகத்தை எடுத்துக் காட்டி அதில் உள்ள மிகக் குறைவான தொகையைக் காண்பித்து, தனது தாய்க்கு ஒரு வீடு அளிப்பதாக உறுதி அளித்துள்ளேன் என்றார். ரூதர்போர்ட் அவ்வாறு கூறியது லூயிஸ் பி. மேயருக்கு தர்மசங்கடத்தை ஏற்படுத்தியது. அவருக்கு லூயிஸ் பி மேயர் சம்பளத்தை உயர்த்திக்கொடுத்தார்.

எம்.ஜி.எம்.மின் கோஷம், ''சொர்க்கத்தைக் காட்டிலும் எம்.ஜி.எம்.மில் நட்சத்திரங்கள் நிறைந்தது இருக்கிறார்கள்'' என்பதாகும். ஜூடி கார்லேன்ட், கிளர்க் கேபிள், ஜான் கிராபோர்டு, எலிசபத் டெய்லர், காத்ரின் ஹெப்பருன், லானா டர்னர், மார்க்ஸ் பிரதர்ஸ், அவா கார்டனர் மற்றும் கார்போ ஆகிய நட்சத்திரங்கள் எல்.பி.யின் கண்டுபிடிப்புக்கள்.

கேபிள் என்ற நடிகர் வாரத்துக்கு 1000 டொலர்கள் சம்பளமாகப் பெற்று வந்தார், ஆனால், 5 ஆயிரம் டொலர்களாக உயர்த்தித் தர வேண்டும் என கேட்டார். ஆனால், லூயிஸ் பி. மேயர் கேபிளை மிரட்டியதோடு அவரது மனைவியிடம் சில விடயங்களைச் சொல்லிவிடுவதாக அச்சுறுத்தினார். கேபிள் 12 ஆயிரம் டொலர்கள் பெற தகுதியானவர் என்று தெரிந்தும் அவருக்கு 2 ஆயிரம் டொலர்கள் மட்டுமே மேயர் கொடுத்தார்.



அந்தநேரத்தில் குடிபோதையில் கேபிள், கோலிவுட் பவுல்வர்ட் அருகே நடந்து சென்ற பாதசாரி மீது மோதி அவரைக் கொன்றார். இதனையடுத்து லூயிஸ் பி. மேயர் அவரை தலைமறைவாக்கி வைத்ததோடு அவருக்கு சம்பளமும் கொடுத்து வந்தார்.

அமெரிக்காவில் மேயர் மிகவும் புகழ்பெற்று விளங்கியதால் வெள்ளை மாளிகையில் அவருக்கு சிறப்பு உரிமைகள்

இருந்ததோடு, முதல் மரியாதையும் அளிக்கப்பட்டது. மேலும் அமெரிக்க அதிபரிடம் அடிக்கடி பேசக் கூடியவராகவும், அரசாங்கத்தை நடத்தக்கூடியதற்கான ஆலோசனைகள் சொல்லக் கூடிய வகையிலும் மேயர் உயர்ந்தார்.

இதற்கிடையே, லூயிஸ் பி. மேயரின் நடத்தை முறைகள் மிகவும் அவரைச் சிக்கலாக்கின. முன்னணி நட்சத்திரங்கள் முதல் கீழ்மட்ட அளவிலான நடிகர்கள் உள்பட அனைவரும் மேயரின் ஒப்பந்த முறை ஊதியத்துக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர்.

ஒருகட்டத்தில் மேயரின் செல்வாக்கும், புகழும் மங்கத்தொடங்கின. மேயருக்கும் அவரது தயாரிப்பு தலைமை நிர்வாகியான தல்பேர்க்குக்கும் இடையே மோதல்கள் வரத்தொடங்கின. 1936-ம் ஆண்டுகளில் மேயர் அமெரிக்காவின் அதிக அளவு சம்பளம் பெறக்கூடியவராக விளங்கினார். அதே நேரத்தில் அவரது தலைமை நிர்வாகி தல்பேர்க்கும் அதே அளவிலான பங்கும் வேண்டும் என்று உரிமை கோரினார்.

எம்.ஜி.எம். இரண்டாகப் பிரிந்தது.

அதில் மேயரின் விசுவாசிகளும், தல்பேர்க் ஆதர வாளர்களும் என பிரிந்தனர். ஆனால், தர்பேர்க் நோய் வாய்ப்பட்டு சிகிச்சைக்காக ஐரோப்பா சென்றார்.

மேயரும், தல்பேர்க்கும் ஒருவருக்கு ஒருவர் நீண்ட நாட்களாக பேசிக்கொள்ளாமல் இருக்க முடிய வில்லை. அப்போது நாடு திரும்பிய தல்பேர்க்கிடம் மேயர், பழைய பணியான தயாரிப்புப் பணியை மேற்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொண்டார்.



ஆனால் கோபமடைந்த தல்பர்க் எம்.ஜி.எம்.மை விட்டு வெளியேறுவேன் என்று எச்சரித் தார்.

தல்பேர்க் அவருடைய 37-வது வயதில் திடீரென இறந்தார்.

தல்பேர்க்கின் இறப்பு மேயரை மிகவும் பாதித்தது. தல்பேர்க் கின் இறுதிச்சடங்குங்காக அதிக அளவில் பணம் செலவழித்து அடக்கம் செய்தார்.

ஹோலிவுட் துறையில் மேயர் சாதிப்பதற்கு இறைவன் அவருக்கு பல்வேறு உதவிகளைப் புரிந்தான். ஏறக்குறைய 15 ஆண்டுகள் லூயிஸ் மேயர் திரைப்படத்துறையில் கோலேச்சினார். பெரிய அளவிலான விருதுகள், லாபகரமான படங்கள்.

இவ்வாறு புகழின் உச்சியில் இருந்த வந்த எம்.ஜி.எம்.மின் உணர்வுப்பூர்வமான, கற்பனையான தயாரிப்புகள் குறையத் தொடங்கின. பொற்காலமாக இருந்து வந்த எம்.ஜி.எம்.மின் காலம் முடிவுக்கு வரத்தொடங்கியது.

அப்போதைய அரசும் திரைப்படத்துறையில் ஒப்பந்த முறை இருக்கக்கூடாது என்று வலியுறுத்தியதோடு எம்.ஜி.எம். நிறுவனத்தில் நடிகர்கள், இயக்குநர்கள், கலைஞர்கள் ஆகியோருக்கும் பங்கு கொடுக்க வேண்டும் என கேட்டுக்கொண்டது.

ஆனால், இதற்கு மேயர் எப்போதுமே மறுத்து வந்தார்.

அப்போது கதையாசிரியர் - இயக்குநருமான டோரி ஸ்சாரியை தல்பேர்க்கின் பழைய பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு வற்புறுத்தினார். ஏனென்றால் மேயர் தல்பேர்க்கை தனது மகன் என்ற நிலையில் வைத்துப் பார்த்தார். அதனால் எப்போதும் அவரைப் போல் ஒருவர் வேண்டும் என விரும்பினார்.

ஆனால், மேயரின் நினைப்பை டோரி ஸ்சாரி பரிகாசம் செய்தார். அவர் தனக்குப்பதிலாக நிக்கி சக்கினக் என்பவரை நியமித்தார். இது மேயருக்கு அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. அடுத்தடுத்து மேயருக்கு பல்வேறு சம்பவங்கள் அவரது மனதைப் பாதித்தது.

ஹோலிவுட்டில் 27 ஆண்டுகள் ஒரே நபராக எம்.ஜி.எம்.மில் ஆட்சி செய்து வந்த மேயர், 1957-ம் ஆண்டில் இறந்தார்.

லூயிஸ் பி. மேயர் சொந்தமாக பல்வேறு படங்களைத் தயாரித்துள்ளார். இவை முற்றிலும் வேறுபட்டதாக இருந்திருக்கிறது. அமெரிக்கரின் கனவு வாழ்க்கை எப்படி இருக்கும் என்று மேயருக்கு தெரியும்.

ஹோலிவுட்டில் முடிசூடா மன்னனாக, மிகச்சிறந்த வெற்றியாளராகத் திகழ்ந்து ஹோலிவுட்டை உலகின் கனவுத்தொழிற்சாலையாக மாற்றிய மேயர் இவற்றை அமெரிக்கர்களின் சொத்தாகவே விட்டுச்சென்றுள்ளார்.

லூயிஸ் பி. மேயரையும், எம்.ஜி.எம்.மையும் ஹோலிவுட் உலகம் என்று மறக்காது, மறக்கவும் முடியாது.

அத்தியாயம் 10

ஒட்டுக்கேட்பதற்கு ஒரு சுரங்கம்

அமெரிக்க உளவுத்துறையின் ஐரோப்பிய ஒப்பரேஷன் தள்ளாடிக் கொண்டிருக்க, நிலைமையைச் சரி செய்வதற்காக அமெரிக்காவில் இருந்து அனுப்பிவைக்கப்பட்ட ட்ரேசி பார்ன்ஸ், பிராங்பேர்ட் நகரில் வந்திறங்கியது நவம்பர் மாதம் 1954ம் ஆண்டு.

ஜேர்மனியில் இருந்து இயங்கும் CIAயின் ஒப்பரேஷனில்தான் ரஷ்யர்கள் எல்லா இடங்களிலும் ஊடுருவியிருந்தார்கள். எனவே ஜேர்மன் ஒப்பரேஷனை முதலில் சரிப்படுத்தினால்தான் CIA ஐரோப்பாவில் தலை நிமிர முடியும் என்ற நிலை.

ஜேர்மனியில் மாத்திரம் CIAக்காக ஆயிரம் உளவாளிகள் (ஆண்களும், பெண்களுமாக) இயங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களது ஒப்பரேஷன் முழுவதும் கம்மியூனிஸ்ட் ரஷ்யாவுக்கு எதிரானதாகவே இருந்தது - பெறுபேறுகள் அவ்வளவாக சொல்லிக் கொள்ளும்படியாக இருக்கவில்லை.

CIA மாத்திரமல்ல, பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறை MI6ம் ரஷ்யர்களுக்கு எதிராக உளவு திரட்டுவதில் திணற வேண்டியிருந்தது. காரணம் இந்த இரு மேற்கத்திய உளவு அமைப்புக்களிடமும் இருந்ததெல்லாம் மிகவும் பலவீனமான சிக்னல் இன்டெலிஜன்ஸ் மாத்திரமே. (ஒட்டுக் கேட்பது)

வானில் இருந்து எடுக்கப்படும் சட்டலைட் புகைப்பட வசதியில்லை. ரஷ்யாவின் இரும்புத்திரைக்குள் இவர்களது உளவாளிகளை ஊடுருவவிட முடியவில்லை.

மொத்தத்தில் ரஷ்யாவுக்குள் நடப்பவை வெறும் ஊகங்களாகவே மேற்கத்திய உளவு ஸ்தாபனங்களின் குறிப்புகளில் இருந்தன - துல்லியமான உளவுத் தகவல்கள் இல்லை.

ரஷ்யா தங்களுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் என்பதை நிச்சயமாகப் புரிந்து வைத்திருந்த அமெரிக்காவும் பிரிட்டனும், தாங்கள் கூட்டாகச் சேர்ந்து எப்படியாவது ரஷ்யாவுக்கு உள்ளே நுழைந்துவிட வேண்டும் என்று முயன்றன. அதன் முதற்கட்டமாக, ரஷ்யாவின் தொலைத் தொடர்பு சாதனங்களுக்குள் ஊடுருவ வேண்டும்.

சில மாதங்கள் முயற்சி செய்தபின், பிரிட்டன் தான் இதற்கு ஒரு வழியுடன் முதலில் வந்தது.



அது என்னவென்றால், டெலிபோன் கேபிள்களை இன்ட்டரப்ட் செய்வது. அந்த நாட்களில் இப்போது இருப்பது போன்ற டிஜிட்டல் போன்லைன்கள் இல்லை. தொலைபேசிகள் இயங்கியது முழுவதுமே கேபிள்களின் மூலமாகத்தான்.

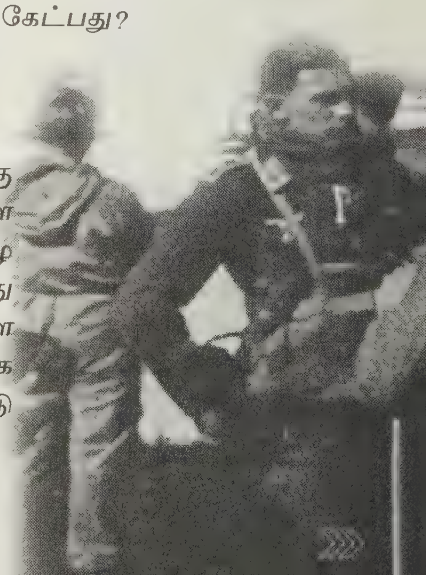
ரஷ்யாவின் டெலிபோன் கேபிள்கள் வியன்னா (ஒஸ்ட்ரியா) ஊடாக தரையடியே செல்வதை அறிந்து கொண்ட பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறை அதை 'டப்' பண்ணியது. இந்த ரகசியத் திட்டத்துக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருந்த பெயர் - ஒப்பரேஷன் சில்வர்.

அதன் மூலமாக ரஷ்யாவின் தொடர்புகளை ஓரளவு ஒட்டுக் கேட்க முடிந்ததே தவிர, முழுமையாக ஒட்டுக் கேட்க முடியாதபடி இருந்தது. காரணம் ரஷ்யாவின் சகல போன் இணைப்புக்களும் ஒஸ்ட்ரியா ஊடாகச் செல்லவில்லை.

இதனால், ஒப்பரேஷன் சில்வரைவிட பெரிய ஒட்டுக் கேட்டல் ஒன்றைச் செயற்படுத்த முனைந்த பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறை அதற்கு ஒப்பரேஷன் கோல்ட் என்று பெயரிட்டது.

ஆனால் எங்கிருந்து ஒட்டுக் கேட்பது?

அதற்கும் விடை கிடைத்து.



பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறைக்கு கிழக்கு ஜேர்மனியில் உளவாளிகள் இருந்தார்கள். கிழக்கு ஜேர்மனியில் இருந்து இயங்கிய பிரிட்டிஷ் உளவாளி ஒருவர் தற்செயலாக ஒரு ரகசியத்தைக் கண்டு பிடித்தார்.

கிழக்கு ஜேர்மனியின் தரையினூடாக சுமார் 350 போன்லைன் கேபிள்கள் ரஷ்ய ராணுவ முகாம்களுக்குச் செல்கின்றன என்பதுதான் அந்த ரகசியம்.

அப்போது ஜேர்மனி இரண்டாகப் பிரிந்து, கிழக்கு ஜேர்மனியில் கம்மியூனிசம் இருந்தது. அங்கே ரஷ்யாவின் கைகள் ஓங்கியிருந்தன. மேற்கு ஜேர்மனியில் பிரிட்டன் மற்றும் அமெரிக்காவின் கைகள் ஓங்கியிருந்தன.

கிழக்கு ஜேர்மனியின் நிலத்தடியே செல்லும் இந்த போன் கேபிள்கள் கிழக்கு ஜேர்மனிக்கும் மேற்கு ஜேர்மனிக்கும் இடையுள்ள எல்லையிலிருந்து வெறும் 200 யார்டு தொலைவிலேயே இருந்தன.

கிழக்கு ஜேர்மனியில் இருந்த ரஷ்ய விமானப் படைத்தளம் ஒன்றுக்கும், நகரின் மையப்பகுதிக்கும் இடையே அமைக்கப்பட்டிருந்த நெடுஞ்சாலை ஒன்றின் கீழே இந்தக் கேபிள்கள் இருந்தன. கேபிள் இருக்கும் விபரமும், அது எங்கேயிருக்கிறது என்ற விபரமும் கிழக்கு ஜேர்மனியிலிருந்த பிரிட்டிஷ் உளவாளியால், பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறைக்குக் கூறப்பட்டது.

ஒப்பரேஷன் கோல்ட் உயிர்பெற்றது.

பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறை விஷயத்தை அமெரிக்க உளவுத்துறையின் காதில் போட்டது. அதற்குள் பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறை இதை எப்படிச் செய்யலாம் என்று ஒரு திட்டமும் போட்டிருந்தது.

அவர்களது திட்டம் என்னவென்றால் மேற்கு ஜேர்மனியின் எல்லைக்கு அருகேயிருந்து ஒரு சுரங்கம் வெட்டுவது. சுமார் 500 யார்டு நீளமுடைய இந்தச் சுரங்கம், ஜேர்மனியின் எல்லையில் காவல் புரியும் கிழக்கு ஜேர்மன் காவலர்களின் காலடியே போய், போன் கேபிள் இருக்கும் இடம் வரை போக வேண்டும்.

திட்டம் நல்ல திட்டம்தான். ஆனால் அதை நிறைவேற்றுவதற்கு அதிக செலவாகும் - அந்த நாட்களிலேயே 20 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் செலவாகும் என்று கணக்கிடப் பட்டது.

அமெரிக்கா பணம் செலவு செய்யத் தயாராக இருந்தது.

கிழக்கு ஜேர்மனிக்கும் மேற்கு ஜேர்மனிக்கும் தெரியாமல், அவர்களது நாட்டின் நிலத்தடியே அமெரிக்காவும் பிரிட்டனும் ஒப்பரேஷன் கோல்ட் நடவடிக்கையில் இறங்கினர்.

முதலில் மேற்கு ஜேர்மனியில், அதன் எல்லையருகே தொழிற்சாலை ஒன்றை அமைப்பதற்கென்று அமெரிக்க நிறுவனம் ஒன்று ஒரு நிலத்தை லீசுக்கு எடுத்தது. அமெரிக்காவில் பதிவு செய்யப்பட்டிருந்த அந்த நிறுவனம் ஒரு போலி நிறுவனம்.

CIA யால் செட்டப் செய்யப்பட்ட நிறுவனம்.

(தொடரும்...)





காதலி கிடைப்பாரா? நல்ல நாள் எது? வியாபாரத்திலும், காதலிலும் வெற்றி பெற வேண்டுமா? வாழ்க்கையில் நல்லதையும், கெட்டதையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமா? அதிர்ஷ்டமில்லாத மச்சத்தை, அதிர்ஷ்டமுள்ள மச்சமாக மாற்ற முடியுமா?

இது போன்ற கேள்விகளுக்கு விடை காண, நீங்கள் விரும்புகிறீர்களா?

அப்படியானால், கம்போடியாவின் நாம்பென் நகருக்கு சென்றால், ஒருவேளை உங்கள் பிரச்னைக்கு தீர்வு கிடைக்கலாம். ஏனெனில் இது போன்ற பிரச்னைகளுக்கு பில்லிசூனியம், மாயாஜாலம் ஆகியவற்றின் மூலம் தீர்வை தெரிவிக்க கூடிய(!) சன் சாம்-ஆத் அங்குதான் இருக்கிறார்.

ஆவியோடு பேசவேண்டுமா

(நீராவி அல்ல-நிஜ ஆவி!)

பூதங்களுடன் மல்லுக்கட்டுவதாகட்டும்; பில்லி சூனியம் வைப்பதாகட்டும் அல்லது அரக்கர்களுடன் சண்டையிடுவதாகட்டும்; இவை அனைத்தும் சன் சாம்-ஆத்திற்கு அத்துபடியாம். ''என்னிடம் எதுவுமில்லை'' என்கிறார் அவர். கழுத்தில் தொங்கும் நெக்லஸ், கைவிரல்களில் அணிந்துள்ள மோதிரங்கள் மற்றும் கைகளில் மின்னும் வளையல்கள் ஆகியவற்றை வைத்துத்தான், அவரை பெண் என்று நம்ப வேண்டியுள்ளது.

கம்போடியாவின் டோன்லி சாப் ஆற்றங்கரையோரத்தில், மற்றவர்களின் அதிர்ஷ்டத்தை சொல்வதற்காக கூட்டம், கூட்டமாக முகாமிட்டுள்ள நூற்றுக்கணக்கான ஜோதிடர்களுள் சன் சாம்-ஆத்



தும் ஒருவர். நாம்பென்னின் மையப்பகுதியில் உள்ள புனிதமான சிறிய மலைக் குன்றான வாட்நாமை சுற்றி, இவரை போன்று ஏராளமானோர் டெண்ட் அடித்து முகாமிட்டுள்ளனர்.

கம்போடியாவை சுற்றும் மர்மங்கள்

பாசாங்குகளும், பசப்புகளும் நிறைந்த வேறொரு உலகத்தில் சஞ்சரிக்கும் இவர்கள்தான் கம்போடியாவை சுற்றிச்சுழலும் பல மர்மங்களை இன்னமும் கட்டிக்காப்பவர்களாக (?) உள்ளனர். பணக்காரர்களாகவோ அல்லது ஏழையாகவோ, பலவீனமானவர்களாகவோ அல்லது பலம்பொருந்தியவர்களாகவோ இருந்தாலும் சரி. அனைத்து தரப்பினருக்கும், ஆலோசகர்களாகவும் இவர்கள் செயல்படுகின்றனர். உண்மையை சொன்னால் ஆபத்து என்று கருதப்படும் நாட்டில் வசிக்கும் சன் சாம்-ஆத்தின் வாயிலிருந்து வரும் வார்த்தைகள் அட்சரசுத்தமாக தெளிவாக வருகின்றன. அவர் குறி சொல்லும் போது இடையூறு எதுவும் ஏற்படுத்தப்படவில்லையென்றால், நறுக்கு தெரித்தால் போல் வந்து கொட்டுகின்றன தகவல்கள்.

நாம்பென்னில் உள்ள ஆற்றங்கரையோரத்தில் இருந்து பார்த்தால், எதிர்புறத்தில் மன்னரின் அரண்மனை கம்பீரமாக காட்சியளிக்கிறது. இப்பகுதி அதிகாலை நேரத்தில், ஏரோபிக்ஸ் மற்றும் பட்மின்டன் விளையாடப்படும் இடமாக திகழ்கிறது. சூரியன் மங்கிய பிறகு இப்பகுதியில் குறைந்த விலையில் விற்கப்படும் அவித்த முட்டை மற்றும் நன்கு பொறிக்கப்பட்ட குளவிவண்டுகளை சாப்பிடுவதற்காக ஏழை மக்கள், தங்களின் குழந்தையுடன் கூடுகின்றனர்.

வாட்நாம் ஒரு ஆன்மிக நகரம். இங்குள்ள புத்தமத கடவுளான பீரிக் சாவோவை தரிசிக்க வரும் பக்தர்கள், குளிர்பானங்கள் மற்றும் பியர் ஆகியவற்றை படைத்து வழிபாடு நடத்துகின்றனர். ஏராளமான பக்தர்கள் வருகை தருவதால், அப்பகுதி மிகவும் பரபரப்புடன் காணப்படுகிறது. இது போன்ற காட்சிகள் எல்லாம், ஒருகாலத்தில் மிகவும் சித்ரவதைக்குள்ளான இந்நகரம் மறுஎழுச்சி பெற்றுவருவதற்கான அறிகுறியாக தெரிகிறது.

நகரத்தின் மக்கள்தொகை, இந்தோசீனா போரின் போது இரண்டு மில்லியனாக உயர்ந்தது. பின்னர், 1975ம் ஆண்டு நாம்பென்னை கெமரூஜ் இயக்கத்தினர் சுத்தமாக துடைத்தெடுத்த காலத்தில், காலியான நகரம் போல் வாட்நாம் காட்சியளித்தது. தற்போது இங்கு ஒரு மில்லியனுக்கும் மேலாக மக்கள் தொகை அதிகரித்து வருகிறது.

ஆவிகளுடன் ஓர் உரையாடல்:

வாட்நாம் நகரை மூடியுள்ள வான்வெளிப்



பகுதியில் ஏராளமான ஆவிகள் உலா வருவதாக மக்கள் நம்புகின்றனர். அந்த ஆவிகளுடன்தான் சன் சாம்-ஆத் உரையாடுகிறார். அந்த ஆவிகளின் ரகசியங்களை அறிய விரும்புவர்களுடன், அதுபற்றிப் பகிர்ந்துகொள்கிறார். கட்டணமும் வசூலிக்கிறார்.

தென்கிழக்காசியாவை போர்வை போன்று போர்த்தியுள்ள ஆவிகளின் உலகத்தில் உரையாடுவது என்பது மூடநம்பிக்கை என அழைக்கப்பட்டாலும், சன் சாம் ஆத்தை பொறுத்தவரை அது ஒரு சடங்காம். ஆவிகளை அழைப்பதற்காக ஊதுபத்திகளை கொளுத்துகிறார். அதிலிருந்து, எழும் புகை மூட்டம் அவருடைய முகத்தை சுற்றிப் படருகிறது. புரியாத மொழியில் மந்திரம் போன்று ஏதோ ஒன்றை அவர் உச்சரிக்கிறார். அப்போது, அவருடைய கண்கள் இரண்டும் மேல்நோக்கி செல்கின்றன. அவருடைய ஆன்மா தற்போது மேலே பறந்து விட்டதாம்.

நீண்ட தொலைவில் இருந்து கேபிள் வயர் மூலம் வார்த்தைகள் வருவது போன்றும், அதனை தொடர்ந்து அவர் பேசுவது போன்றும் உள்ளது. ஆனால், அந்த வார்த்தைகள் அவருடையது அல்ல. அந்த வார்த்தைகள் அவருக்கு மிகவும் அந்நியமானது. அரபி அல்லது பாலி மொழியை சேர்ந்ததாக அந்த வார்த்தைகள் இருக்கலாம். தான் தெரிவிக்கும் வார்த்தைகளுக்கு ஒருவேளை அர்த்தம் இல்லாமல்கூட இருக்கலாம் என்றும் அவர் கூறுகிறார். தனது வாடிக்கையாளருக்கு அவசரமாக உதவி தேவைப்பட்டால், உதாரணமாக அமெரிக்கா அல்லது அவுஸ்திரேலியாவில் உள்ள ஆவிகளுடன் தாம் பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது, தொலைபேசி மூலமும் தனது மாயாஜாலத்தை நிகழ்த்துவதாக தெரிவிக்கிறார்.

''யாராவது ஒருவர் எனது கண்களுக்கு முன் புத்தகம் எதையாவது திறந்து காட்டினால், உடலில் நடுக்கம் ஏற்படும். இருப்பினும், அந்த புத்தகம் எந்த மொழியில் எழுதப்பட்டிருந்தாலும், அதை வாசித்து விடுவேன்'' என்று கூறுகிறார். இது தமக்கு மிகவும் மர்மமாக இருக்கிறது என்றும் அவர் தெரிவிக்கிறார். அது உண்மைதான். ஏனெனில், அவருக்கு எழுதப் படிக்க கூட தெரியாது. தாய்மொழியான கெம ரைக்கூட, அவரால் எழுதப்படிக்க முடியாது என்பது தான் இதில் ஆச்சரியமளிக்கும் விஷயமாகும்.

மூடு மந்திரம்

சன் சமாத்-ஆன், ஆவிகளுடன் உரையாடும் போது அவரது தோற்றத்தை பார்த்தாலே மிகவும் உக்கிரமாக இருக்கும். தலைமுடி காற்றில் பறக்க, அவரது கண்கள் கோபத்தில் கொப்பளிப்பது போன்று காட்சியளிக்கிறது. மற்றொரு உலகில் வீற்றிருப்பது போன்று, அவரை சுற்றி குரங்குகள், புத்தர் சிலை, பிளாஸ்டரில் செய்யப்பட்ட குதிரை பொம்மைகள், வாழைப்பழம், மெழுகுவர்த்திகள் மற்றும் ஊதுபத்திகள் எரிந்து கொண்டிருக்கின்றன. ஒரு மந்திரவாதியை சுற்றி இருக்க வேண்டிய அனைத்து பொருட்களும், அவரை சுற்றி பரப்பப்பட்டுள்ளன. ஆவிகளுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கு இது போன்ற சூழ்நிலை மிகவும் அவசியம் என்று அவர் கூறுகிறார். அப்போதும்கூட, ஆவிகளுடன் தொடர்பு கொள்ள முடியாத நிலை உருவானால், பிளாஸ்டரில் செய்யப்பட்ட ஜப்பானிய பூனைதான், அவருக்கு மூட் வருவதற்கு உதவுகிறதாம்.

வாட்நாமில் உள்ள ஜோசியக்காரர்கள் அனைவரின் முகாம்களும், சன் சாம்-ஆத்தின் முகாம் போன்று இருப்பதில்லை. அவர்கள் அனைவரும், ஆவிகளுடன் உரையாடுபவர்கள் அல்ல. பெரும்பாலனவர்கள், தெருவிளக்கு வெளிச்சத்தில், ஓலைச்சுவடிகள் மற்றும் அட்டைகளை படித்து எதிர்காலத்தை சொல்கின்றனர். நெப்போலியானிக் என அழைக்கப்படும் கோட்டை வரைந்து, வாடிக்கையாளர்களின் அதிர்ஷ்டத்தை பற்றி தெரிவிக்கின்றனர்.

அதை சொல்வதற்கு அவர்களுக்கு தேவைப்படும் மூலப்பொருட்கள் என்ன? வாடிக்கையாளர் பிறந்த தேதி, கிழமை, பிறந்த நேரம் மற்றும் உள்ளுணர்வு. இவைகள் இருந்தாலே போதும்; வாடிக்கையாளரின் அதிர்ஷ்டத்தை அவர்கள் புட்டுப்புட்டு வைக்கின்றனர்.

தொழில் ரகசியம்

கம்போடியாவில் ஜோசியம் சொல்லும் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள சன் சாம்-ஆத் உட்பட, பலர் சந்திக்கும் முக்கிய பிரச்னை என்னவென்றால், வாடிக்கையாளர்களில் யாருக்கும் பிறந்த தேதி தெரியாது. ''இவ்விஷயத்தில் வாடிக்கையாளர் தெரிவிக்கும் விபரத்தை வைத்துத்தான் அவர்களின் அதிர்ஷ்டத்தைத் தெரிவிக்க முடியும்' என்கிறார் சன் சாம்-ஆத்தின் கணவர் சாய் லியோங் இவி. குறைந்த கால பலன்களை, வாடிக்கையாளர்கள் எதிர்பார்த்தால், அதற்கு தொடர்பு கொள்ள பயன்படுவது அட்டைகள் தான் என்று அவர் கூறுகிறார். நீண்ட கால பலன்களை தெரிவிக்க ஓலைச்சுவடி மற்றும் நோட்டுப்புத்தகத்தில் வரையப்பட்டுள்ள வரைப்படங்கள் பெரிதும் பயன்படுமாம்.

''சீனாவை சேர்ந்த தனது தாத்தாவிடமிருந்து, ஜோசியம் சொல்லும் தொழிலை கற்றேன்'' என சன் சாம்-ஆத்தின் கணவர் சாய் லியோங் இவி தெரிவிக்கிறார். அவ்வப்போது, தனது மனைவியுடன் சேர்ந்து, இத்தொழிலை செய்வதாகவும் அவர் கூறுகிறார்.

ஆனால், சன் சாம்-ஆத்தின் சிறப்புத்தன்மை பில்லி சூனியம் மற்றும் மாயாஜாலத்தில் அவர் கில்லாடியாக இருப்பது தான் என்று கூறுகிறார்சாய் லியாங் இவி.

கில்லாடியின் இளமைக்காலம்

சன் சாம் -ஆத், சிறுமியாக இருந்தபோது அவரிடம் எந்த சிறப்புத்தன்மையும் இருந்ததற்கான அறிகுறி தெரியவில்லை. தம்முடைய இளமைப்பருவம் மிகவும் திகில் நிறைந்ததாக இருந்தது என்கிறார் அவர்.

கம்போடிய மக்கள் தொகையில் நான்கில் ஒரு பகுதியினர், 1975 மற்றும் 1979ம் ஆண்டுக்கு இடைப்பட்ட காலத்தில், கெமரூஜ் படையினரால் கொடூரமாக படுகொலை செய்யப்பட்டும், பட்டி னியாலும் மரணத்தை தழுவினர். அப்போது, கெமரூஜ்ஜின் தொழிலாளர் படையில் தான் பணி யாற்றியதாகவும், விவசாயி ஆன தனது தந்தை கொல்லப்பட்டுவிட்டதாகவும், இரண்டு சகோதரர்கள் காணாமல் போய்விட்டதாகவும், அதன் பிறகு அவர்களை தாம் பார்க்கவில்லை என்றும் சன் சாம்-ஆத் கூறுகிறார்.

''அவர்கள் இன்னும் உயிருடன் இருப்பார்கள் என்ற நம்பிக்கை சிறிதளவு இருக்கிறது'' என தனது சகோதரர்கள் பற்றி அவர் குறிப்பிடுகிறார்.

''அவர்களுடைய தலைவிதி, என்னுடைய மன (மந்திர)சக்திக்கு அப்பாற்பட்டதாக இருக்கிறது. மற்றவர்களின் வாழ்க்கையை பற்றி என்னால் கூற முடியும். ஆனால், எனது வாழ்க்கையை பொறுத்தவரை என்னுடைய மந்திர சக்தி, கத்தி போன்றது. அதை வைத்திருப்பவரையே அது வெட்டிவிடும்''

''வியட்நாம் படையெடுப்பின் மூலம் கெமரூஜ்ஜின் ஆதிக்கத்திற்கு முடிவு கட்டப்பட்டபோது, அவர்கள், நாட்டை சின்னாபின்னமாக்கியதுடன், ரத்தக்களறியாக வும் மாற்றிவிட்டு சென்றனர். கெமரூஜ்ஜின் கொடுமையிலிருந்து உயிர் தப்பியவர்கள் தங்கள் குடும்பத்தை காப்பாற்ற என்ன தொழில் செய்தார்க ளோ, அதையே நானும் செய்தேன். தலை சொட்டையாகும் அளவுக்கு நூடுல்ஸ் கூடையை, வீதிவீதியாக சுமந்து சென்று விற்பனை செய்தேன்'' என்று அவர் கூறுகிறார்.

மந்திர சக்தி வந்தது எப்படி?

மற்றவர்களின் எதிர்காலத்தைப் பற்றி கணித்து கூறும் திறமை தனது 12 வயதில் வெளிப்பட்டதாகத் தெரிவிக்கிறார். ஒரு முறை தாம் நோய்வாய்ப்பட்ட போது, தம்மை பரிசோதித்த மருத்துவர், மூக்கின் சவ்வில் பிரச்னை இருப்பதாகவும், அதனால், உமிழ்நீர் சுரப்பிகளை நீக்க வேண்டும் என்று கூறினாராம்.

அதனால், பாரம்பரிய மருத்துவரை நாடி தாம் சென்றதாகவும், மாயசக்தி நிறைந்த மூலிகைகளை தமது உடலில் அவர் பூசியதாகவும் தெரிவிக்கிறார். திடீரென தமக்கு அழுகை பீறிட்டதாகவும், அப்போது மருத்துவரை அடித்து உதைத்தாகவும் கூறுகிறார். அதன் பிறகு புதுவிதமான உணர்வுகள், தம்மை ஆக்ரமிக்க தொடங்கி விட்டன என்றும், மாற்றங்கள் தெரியத் தொடங்கியதாகவும், பூமிக்கு அடியில் நடப்பவை எல்லாம் தெரிந்தது என்றும் அவர் கூறுகிறார்.

''சிறுமி ஒருத்தியின் உடல்நலம் பாதிக்கப்பட்டபோது, அவள் குணமடைவதற்கான வழிமுறைகளை கூறினேன். ஒருமுறை, கணவன்-மனைவி இருவர் சண்டையிட்டபோது, அவர்களின் தலைவிதி நன்றாக இருக்குமா? அல்லது மிகவும் மோசமாக இருக்குமா? என்பது பற்றிக் கூறினேன். என்னிடம் மந்திர சக்தி தெரிந்தது. அதற்குப் பின்னர்தான் மற்றவர்களின் அதிர்ஷ்டத்தை தெரிவிக்கும் எமது ஜோதிடர் வாழ்க்கை தொடங்கியது'' என்கிறார்.

சன் சாம்-ஆத் பேசிக்கொண்டிருந்த போது, அவருடைய மகள் சன் சோபரோன், குளிர்ச்சியான கோப்பியை எடுத்து வந்தார். சன் சோபரோன், சிகையலங்காரம் பற்றிய கல்வியை கற்று வருகிறார். ஆனால், தாயை போன்ற மாயசக்தி எதுவும் அவருக்கு கிடையாது. ''எனக்கு அது பற்றி எதுவும் தெரியாது. மற்றொரு உலகில் சஞ்சரிப்பதை விரும்பவில்லை'' என்கிறார் அவர். அவருடைய பெற்றோர்கள், தங்களுடைய மாயஜால திறமையால், சோபரோனின் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட் டினார்களா? என்று கேட்டபோது அளித்த பதில் என்ன தெரியுமா?

''இல்லை. அவர்கள் என்னுடைய அதிர்ஷ்டம் பற்றி தெரிவிக்கவில்லை. ஆனால், எதை செய்ய வேண்டும், எதை செய்யக்கூடாது என்று தெரிவித்தார்கள்'' சன் சோபரோனின் தாய், அதிர்ஷ்டத்தை சொல்லும் ஜோசியக்காரராக மட்டுமே தம்மால் இருக்க முடியும் என்பதை உணர்ந்துள்ளார்.

''என்னுடைய மகன் ஓவியராகவும், மகள் சிகை யலங்கார நிபுணராகவும் இருக்கின்றனர் ஒவ் வொருவரும் ஜோதிடராக முடியாது. அவ்வாறு அனைவரும் ஜோதிடர்களாக மாறிவிட்டால், மற்ற காரியங்களை செய்வதற்கு ஆட்களே இருக்க மாட்டார்கள்'' என்கிறார் சன் சாம்-ஆத் நகைச் சுவையுடன்.

இலங்கையில் IPKF

பாகம் இரண்டு: இந்திய ராணுவம் இலங்கையை நோக்கி..

திசைதிருப்பப்பட்ட திட்டங்கள்

அத்தியாயம்-3

சுதுமலையில் இருந்து டெல்லிக்கு

கொழும்பில் இருந்த இந்தியத் தூதரக அரசியல் பிரிவின் முதல் செயலாளர் ஹார்டிப் பூரி இந்தக் காலகட்டத்தில் நடைபெற்ற பல விஷயங்களில் சம்மந்தப் பட்டிருக்கிறார். இலங்கைக்கான இந்தியத் தூதர் டிக்சிட்டின் அதி நம்பிக்கைக்குரிய நபர் இந்தியத் தூதரகத்தில் பூரிதான் என்பார்கள்.

ஆனால் தமிழர் விவகாரத்தில் டிக்சிட் பின்னாட்களில் வாங்கிய கெட்டபெயர் போன்ற எதையும் பூரி வாங்கவில்லை. கடைசிவரை எந்தவொரு பிரச்சனையிலும் அவரது பெயர் சிக்கவில்லை.

கொடுத்த வேலையைக் குழப்பாமல் நேரடியாகச் செய்து முடித்தவர் என்ற பெயர்தான் பூரிக்கு இன்றுவரை இருக்கிறது.

விடுதலைப் புலிகளின் தலைவரை டெல்லிக்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக பூரி ஜூலைமாதம் 24ம் திகதி சென்றதற்கு முன்னர் சில தடவைகள் யாழ்ப்பாணம் சென்றிருக்கிறார். அவர் முதல் முதலில் யாழ்ப்பாணம் சென்றபோது கிடைத்த அனுபவங்கள் உணர்ச்சிகர மானவை.

அது நடைபெற்றது விடுதலைப் புலிகளின் தலைவரை அழைத்துச் செல்ல அவர் சென்றதற்கு சரியாக ஒரு மாதத்துக்கு முன்னர் - ஜூன் மாதம் 25ம் திகதி.

அன்றைய தினம் இரண்டு இந்தியக் கப்பல்கள் காங்கேசன்துறைத் துறைமுகத்தை வந்தடைந்தன. அவற்றில் உணவுப் பொருட்களும் நிவாரணப் பொருட்களும் இருந்தன.

அதற்கு முன்னர் நிவாரணப் பொருட்களை எடுத்துவந்த இந்தியக் கப்பல்களை இலங்கைக் கடற் கடற்படை நடுக்கடலில் வைத்துத் திருப்பி அனுப்பியதுபோல இம்முறை செய்யவில்லை. மாறாக, இந்தியக் கப்பல்களுக்குப் பாதுகாப்புக் கொடுத்தபடி இலங்கைக் கடற்படையின் பீரங்கிப் படகுகள் காங்கேசன்துறைக்கு வந்திருந்தன.

எல்லாமே ஒப்பரேஷன் பூமாலை கொடுத்த பலன்!

உணவுப் பொருட்களுடன் காங்கேசன்துறைக்கு வந்திருந்த இருகப்பல்களில் ஒன்றான ஐலன்ட் பிரைட் கப்பலில் தான் முதல் தடவையாக பூரி யாழ்ப்பாணம் வந்திருந்தார்.

ஆயிரக்கணக்கான ஈழத்தமிழர்கள் காங்கேசன்துறைக்குத் திரண்டு வந்து இந்தியக் கப்பல்களுக்கும் பூரிக்கும் மகத்தான வரவேற்புக் கொடுத்திருந்தார்கள்.

காங்கேசன்துறையிலிருந்து அவர்களை யாழ்ப்பாணத்துக்கு அழைத்துச் செல்ல பஸ் ஒன்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அந்த பஸ் சென்ற பாதை முழுவதும் மக்கள் திரண்டிருந்தார்கள் - பூரிக்கு வரவேற்புக் கொடுப்பதற்கு.

சுமார் 16 கிலோ மீட்டர் தொலைவுள்ள அந்தப் பயணம் முடிவதற்கு 5 மணிநேரம் எடுத்தது. அந்தளவுக்குப் பாதையெங்கும் மக்கள் கூட்டம்.

ஈழத்தமிழர்களால் இந்திய அதிகாரி ஒருவருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட அதிகபட்ச வரவேற்பு அதுதான். அதைப் பெற்றுக் கொண்டவர் ஹார்டிப் பூரி.

அதற்கு அடுத்த தடவை பூரி யாழ்ப்பாணம் சென்றது ஜூலை மாதம் 19ம் திகதி. இந்தியத்தூதுவர் டிக்சிட், விடுதலைப் புலிகளின் தலைவருடன் பேசி அவரை டெல்லிக்கு அழைக்கும்படி பூரிக்கு ஒரு புரொஜெக்ட் கொடுத்திருந்தார்.

இப்போது விடுதலை இயக்கங்களுடன் இலங்கை அரசு சகஜமாகப் பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்துவது போலவும், சில விடுதலை இயக்கங்கள் அரசியலில் கலந்து கொழும்பு அரசியல்வாதிகளுடன் பேச்சுக்கள் நடத்துவது போலவும் இல்லை நிலைமை அந்த நாட்களில். விடுதலை இயக்கத்தின் உறுப்பினர் ஒருவருடன் யாராவது பேசிவிட்டாலே ஏதோ செய்யக்கூடாத

காரியத்தைச் செய்துவிட்டது போல கொழும்பு அரசுத்தலைமை துள்ளிக் குதிக்கும்.

அப்படியான நிலையில் விடுதலைப்புலிகளின் தலைவருடன் பேச வேண்டும் என்று பூரி யாழ்ப்பாணம் வரை செல்வது அவ்வளவு சுலபமான காரியமல்ல.

டிக்சிட்டினால் இலங்கை ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தனவுக்கும் அமைச்சர் காமினி திசநாயகவுக்கும் மாத்திரமே பூரி யாழ்ப்பாணம் செல்வது விடுதலைப் புலிகளின் தலைவரைச் சந்திக்க என்று சொல்லப் பட்ருந்தது.

மற்றய அமைச்சர்களுக்குக் கூடத் தெரியாது.

அப்படியானால், எப்படி யாழ்ப்பாணம் செல்வது? என்ன காரணத்தைச் சொல்வது?

இந்த விஷயத்தில் இந்தியத் தூதரகத்துக்கு வாய்ப்பாக ஒரு சம்பவம் நடைபெற்றது.

இந்தியக் கப்பல்கள் யாழ்ப்பாணத்துக்கு உணவு மற்றும் நிவாரணப் பொருட்களை எடுத்துவந்தன அல்லவா. அந்த வகையில் வந்த கப்பல்களில் ஐந்தாவதாக யாழ்ப்பாணம் சென்ற கப்பல் நிக்கோ ட்ரேட் அப்போது யாழில் நங்கூரமிட்டிருந்தது.

அதில் வந்த நிவாரணப் பொருட்களை யாழ்ப் பாணத்தில் இறக்குவதற்கு முன்னர் அவற்றை மெட்டல் டிட்டெக்டர் மூலம் பரிசோதிக்க வேண்டும். அவற்றிற்கு உள்ளே ஆயுதங்கள் இருந்தாலும் இருக்கலாம் என்று கூறிவிட்டது இலங்கை ராணுவம்.

இந்தச் சம்பவம் இந்தியத் தூதரகத்துக்கு வாய்ப்பாகப் போய்விட்டது. கப்பலில் இருந்து பொருட்கள் இறக்கப்படும் போது, எந்தவித அசம்பாவிதமும் ஏற்படாமல் இருக்கவும், பொருட்கள் இறக்கப் படுவதை மேற்பார்வை பார்க்கவும் இந்தியத் தூதரகம் தனது அதிகாரி ஒருவரை யாழ்ப்பாணத்துக்கு அனுப்புகிறார் என்று சொல்லப்பட்டது. அந்த அதிகாரி பூரி!

காமினி திசநாயகவின் யோசனைப்படி, டிக்சிட் இலங்கையின் ராணுவத் தலைமைக்கு ஒரு உத்தரவாதம் கொடுத்தார்.

"இந்தியாவில் இருந்து வரும் உணவுப்பொருட்களோடு ஆயுதங்களும் இருக்கலாம் என்று நீங்கள் சந்தேகப்படுகிறீர்கள். ஆயுதங்கள் இல்லை என்று நாங்கள் சொல்கிறோம். எங்களுடைய பிரதிநிதியாக இந்தியத் தூதரகத்திலிருந்து ஒரு அதிகாரியை அனுப்பிவைக்கிறோம். அவரது முன்னிலையில் நீங்கள் மெட்டல் டிட்டெக்டர் மூலம் சோதித்துப் பாருங்கள். ஏதாவது ஆயுதங்கள் இருப்பது கண்டு பிடிக்கப்பட்டால் நாங்கள் பொறுப்பேற்கிறோம்"

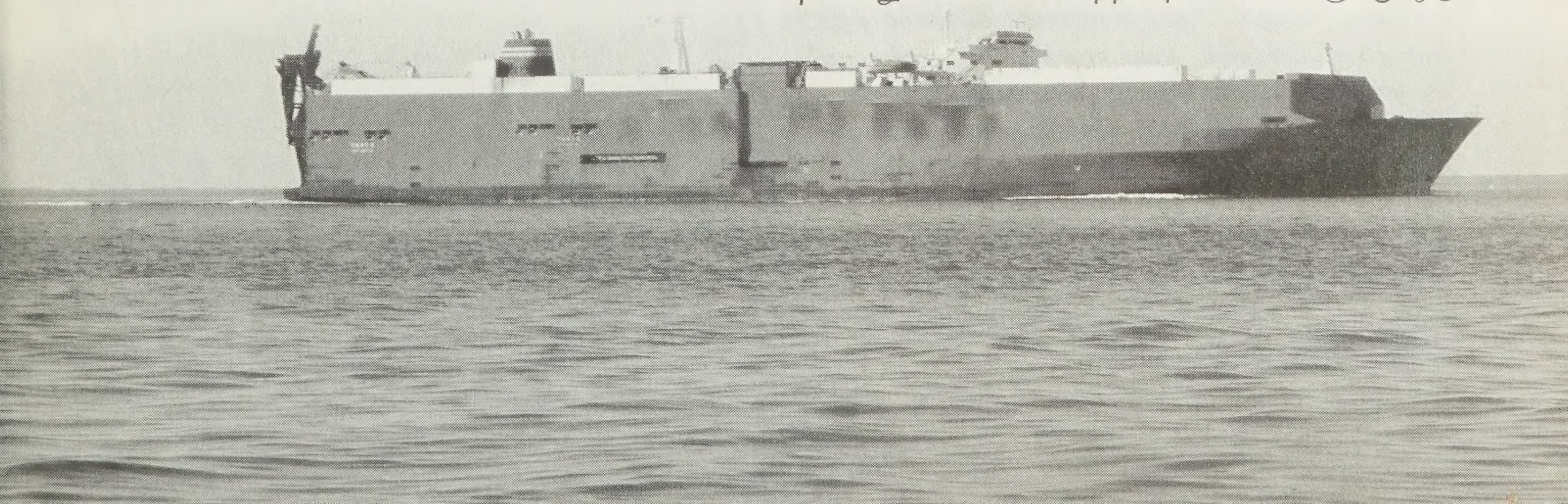
இப்படிச் சொல்லப்பட்டதில், இலங்கை விமானப் படை தனது விமானம் ஒன்றின்மூலம் பூரியை யாழ்ப்பாணம் அழைத்துச் சென்றது.

நிக்கோ ட்ரேட் கப்பலில் இருந்து பொருட்கள் இறக்கப்படுவதையும் மேற்பார்வை செய்த பூரி, யாழ்ப்பாண நகரில் வைத்து விடுதலைப் புலிகளின் உறுப்பினர்களைச் சந்தித்தார். அதற்கான ஏற்பாட்டை றோ செய்து கொடுத்திருந்தது.

பூரியைச் சந்தித்த விடுதலைப் புலிகளின் உறுப்பினர்கள் அவரைத் தங்களது தலைவரிடம் அழைத்துச் செல்லத் தயாரான போது, பூரி அவர்களிடம் கூறியது:

"உங்கள் தலைவரது ரகசிய இருப்பிடத்துக்கு வெளி ஆளான என்னை அழைத்துச் செல்லப்போகிறீர்கள். எனக்கு இடம் தெரியாமல் இருப்பதற்காக எனது கண்களைக் கட்டுவதானால் தாராளமாகக் கட்டலாம். எனக்கு எந்தவித ஆட்சேபனையும் இல்லை"

இதற்கு, அவரை அழைத்துச் செல்ல வந்த விடுதலைப் புலி உறுப்பினர்கள் சிரித்தபடியே "உங்களுக்கு ஒரு



கம்பியூட்டர் மூளை இருந்தால்கூட நாங்கள் அழைத்துச் செல்லப் போகும் பாதையை உங்களால் ஞாபகம் வைத்து, இடத்தைப் பிடிக்க முடியாது'' என்றார்கள்.

யாழ்ப்பாண ஒழுங்கைகளின் அமைப்பு அப்படி!

விடுதலைப் புலிகளின் தலைவரை பூரி சந்தித்தது யாழ் பல்கலைக்கழகம் அமைந்துள்ள பகுதியில் இருந்த வீடு ஒன்றில். விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் முக்கிய தளபதிகள் பலர் அங்கே இருந்தார்கள். மிகவும் அரிதான விதத்தில் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பூரியை கேட்டில் நின்று வரவேற்றார்.

அந்தச் சந்திப்பின்போது இந்திய உளவுத்துறை றோ பற்றிச் சில எதிரான கருத்துக்கள் பூரியிடம் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவரினால் கூறப்பட்டது.

ராணுவ ரீதியாக விடுதலைப் புலிகள் வடமராட்சியைக் கைவிட வேண்டி வந்ததன் முக்கிய காரணமே இந்திய உளவுத்துறை செய்த தவறான வழிகாட்டல் என்று கூறப்பட்டது. அத்துடன், இந்திய உளவுத்துறை டெலோ இயக்கத்தைக் கருவியாகக் கொண்டு விடுதலைப் புலிகளின் தலைவரின் உயிருக்கு ஆபத்து விளைவிக்கத் திட்டமிட்ட காரணத்தாலேயே டெலோ இயக்கத்தை அழிக்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது என்றும் கூறப்பட்டது.

"தமிழர் பிரச்சனையைத் தீர்த்து வைப்பதில் விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பும் முக்கிய பங்குவகிக்க வேண்டிய தேவை இருக்கிறது. இதற்காக நீங்கள் புதுடில்லி வரமுடியுமா"

இந்தக் கேள்விக்கு விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் முதலில் நேரடியாகப் பதில் கூறவில்லை.

"இவ்வளவு காலமும் எந்த அரசின் அனுமதியும் இல்லாமல் பாக்கு நீரிணையைக் கடந்து இந்தியாவுக்கும் இலங்கைக்கும் இடையே போய்வந்திருக்கிறோம்'' என்றவர், தொடர்ந்து "என்னை உங்களது அரசு முழுமையான கௌரவத்துடன் அழைக்குமென்றால், அது எனக்குக் கொடுக்கப்படும் கௌரவம் என்பதைவிட, தமிழர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் கௌரவம் என்ற விதத்தில்தான் நான் எடுத்துக் கொள்வேன்'' என்றார்.

பூரி ஒரு நேரடியான பதிலை எதிர்பார்த்தார். (ஆம் அல்லது இல்லை) எனவே கேள்வியை மீண்டும் கேட்டார். "நீங்கள் டெல்லி வருவதை இந்தியா விரும்புகிறது. வரமுடியுமா"

இதற்குப் பதில் கூறியவர் விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் யோகி. "உங்களது பிரதமர் எங்களை வரவேற்றால் அதை ஏற்றுக் கொள்வோம்"

இந்தச் சந்திப்பின் பின்னர்தான் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவரை டெல்லி அழைத்துச் செல்வதற்காக ஜுலை மாதம் 24ம் திகதி பூரி யாழ்ப்பாணம் சென்றார்.

புதுடில்லிக்குச் செல்வது குறித்து விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் விதித்திருந்த சில நிபந்தனைகளை இந்தியா ஏற்றுக் கொண்டிருந்தது.

அந்த நிபந்தனைகள்.

1) விடுதலைப் புலிகளின் தலைவரது மெய்ப் பாதுகாவலர்களும் வருவதற்கு அனுமதிக்க வேண்டும்.

2) புலிகளின் அரசியல்பிரிவைச் சேர்ந்த யோகி மற்றும் திலீபனும் கூடவருவார்கள்.

3) புதுடில்லி செல்லுமுன் சென்னையில் வைத்து விடுதலைப்புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் அன்டன் பாலசிங்கமும் பயணத்தில் இணைந்துகொள்ள வேண்டும்.

4) புதுடில்லி செல்லுமுன் தமிழக முதல்வர் எம்.ஜி.ஆரைச் சந்தித்து ஆலோசனை செய்யவேண்டும்.

5) விடுதலைப் புலிகளின் தலைவரது மனைவியும் இரு பிள்ளைகளும் சென்னைவரை அழைத்துச் செல்லப்பட வேண்டும்.

விடுதலைப் புலிகளின் தலைவரது பயண விபரங்கள் ரகசியமாக வைக்கப்பட்டிருந்தன. இலங்கை அரசின் அனுமதி பெறப்பட்ட பின்னர்தான் இந்தப் பயணம் நடைபெற இருந்தது என்ற போதிலும் இலங்கை ராணுவம் ஒருவேளை தன்னிச்சையாக தரையிலிருந்து தாக்குதல் தொடுக்கலாம் என்ற சந்தேகம் இந்தியாவுக்கு இருந்தது.

இந்திய விமானப்படையின் ஹின்டொன் விமானத் தளத்திலிருந்து பங்களூர் சென்று அங்கிருந்து கோயம்புத்தூருக்கு அருகிலுள்ள சூலூர் விமானப் படைத் தளத்தில் *MI-17* ஹெலிகாப்டர்கள் ஆறு தாயராக இருந்தன. 24ம் திகதி காலை டெல்லியில் இருந்து உத்தரவு வந்து சேர்ந்தது.

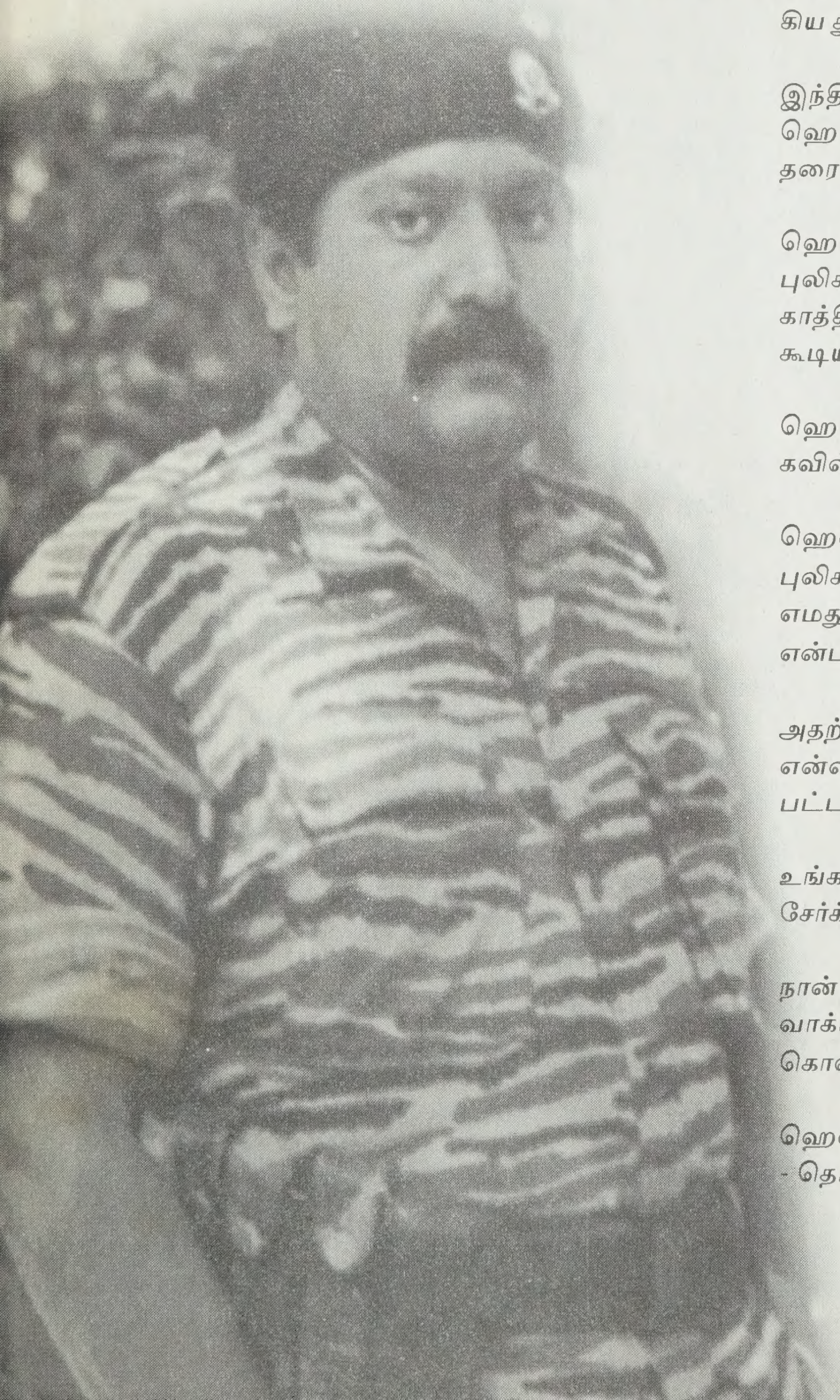
அப்போதுதான் காப்டன் ஆஹ்லுவாலியாவுக்கு தான் யாழ்ப்பாணம் சென்று விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனை அழைத்து வரவேண்டும் என்ற விபரம்

தெரியவந்தது.

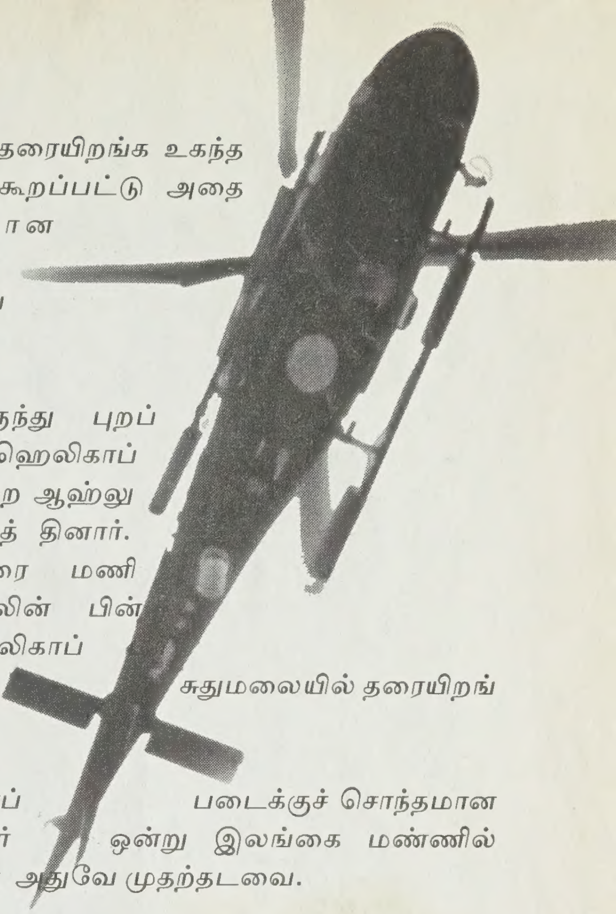
முதலில் 6 ஹெலிகாப்டர்களும் செல்ல வேண்டியிருக்கும் என்று கூறப்பட்டாலும், பின்னர் வந்திருந்த உத்தரவுப்படி இரண்டு ஹெலிகாப்டர்கள் சென்றால் போதும் என்றிருந்தது.

ஹெலிகாப்டர்கள் புறப்படும் நேரத்துக்கு 10 நிமிடங்கள் முதல் வரை அவை யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பலாலி ராணுவ முகாமில்தான் தரையிறங்க வேண்டும் என்று கூறப்பட்டிருந்தது. 10 நிமிடங்கள் இருக்கும் நேரத்தில் சுதுமலையில் தரையிறங்க வேண்டும் என்று கூறப்பட்டது.

சுதுமலை அம்மன் கோவிலை ஒட்டிய வெட்டவெளி



ஹெலிகாப்டர் தரையிறங்க உகந்த இடம் என்று கூறப்பட்டு அதை அடைவதற்கான வரைபடமும் கொடுக்கப் பட்டிருந்தது.



சூலூரில் இருந்து புறப் பட்ட இரண்டு ஹெலிகாப் டர்களில் ஒன்றை ஆஹ்லு வாலியா செலுத் தினார். சுமார் ஒன்றரை மணி நேரப் பறத்தலின் பின் அவரது ஹெலிகாப் முதலில் சுதுமலையில் தரையிறங் கியது.

இந்திய விமானப் படைக்குச் சொந்தமான ஹெலி காப்டர் ஒன்று இலங்கை மண்ணில் தரையிறங்கியது அதுவே முதற்தடவை.

ஹெலி காப்டர் தரையிறங்கிய போது விடுதலைப் புலிகளின் தலைவரும் மற்றயவர்களும் தரையில் காத்திருப்பதை ஆஹ்லுவாலியாவால் பார்க்கக் கூடியதாக இருந்தது.

ஹெலிகாப்டர் அதிகநேரம் தரையில் தாமதிக் கவில்லை. விரைவில் ஆட்களை ஏற்றிக் கொண்டது.

ஹெலிகாப்டர் புறப்படுவதற்கு முன்னர் விடுதலைப் புலிகளின் உறுப்பினர் சங்கர், பூரியை நெருங்கி "நீங்கள் எமது தேசியச் சொத்தை அழைத்துச் செல்கிறீர்கள் என்பது ஞாபகமிருக்கட்டும்" என்றார் தணிந்த குரலில்.

அதற்குப் பூரியிடம் இருந்து வந்த பதில் - "டெல்லியில் என்ன நடைபெற்றாலும், என்ன முடிவு எடுக்கப் பட்டாலும் பரவாயில்லை.

உங்களது தலைவரை இதே இடத்தில் கொண்டு வந்து சேர்க்க வேண்டியது என்னுடைய பொறுப்பு.

நான் வார்த்தை தவற மாட்டேன். இதை என்னுடைய வாக்குறுதியாக நீங்கள் தாராளமாக எடுத்துக் கொள்ளலாம்"

ஹெலிகாப்டர்கள் சுதுமலையில் இருந்து புறப்பட்டன - தொடரப்போகும் முக்கிய சம்பவங்களை நோக்கி!

(தொடரும்)

Dreamron

www.dreamron.ca

"Beauty is meaningless without health" being aware of this Kindai Kagaku Cosmetic Products PVT Ltd Japan. Place a premium on both the long term health of your Body as well as the need to enhance and preserve its extended beauty. Kindai Kagaku whose motto is "we expect that nothing less than excellence will be Acceptable" and who practice that standard has appointed as "Amazon Health Care Inc" Who share the same motto, as their sole distributor for Canada. We are proud to associate with Kindai Kagaku and introduce the "DREAMRON" products to the Canadian's who deserve the best.



Dreamron Body Care

A look that capture your Beauty
Hi! Welcome to your one of the most interested part of body care of cosmetic field.

Now! Step beyond the usual products you are always combating with,
We smooth out the problem. Give your skin a new life!

Dreamron Hair Care

"Hair Care" means always the Fabulous "Healthy Hair" you expect. Hair is a remarkably tough material. How you care for your hair depends on the way you treat it. As we see, you are the worst enemy of your own hair.If you want to keep your hair healthy and beautiful you have to clean, treat and protect them carefully. Now Dreamron have introduced you a complete range of hair care cosmetic products to look after your hair.

Herbal Items

Since early Neanderthal man, plants & herbs have been used for healing purpose & maintaining good healthy.There is evidence of herbs having been used in the treatment of diseases & for revitalizing body systems in almost all ancient civilizations ? the Indian, the Egyptian, the Chinese & even the Greek & Roman civilizations. Owing to these magical & astonishing properties, Herbs have found their use in many areas life medicine, cosmetics, etc. Many cosmetic formulators try incorporate herbals to hair formulations to claim product substantiation.

Amazon
Health Care
www.sabonagift.com

SABONA
& Gift

2602 Eglinton Ave., East (Midland/ Eglinton)
Tel: 416•264•8787
www.amazonhealthcare.ca

